

جَمَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ

تأليف

أبي زيد محمد بن أبي الخطّاب القُرشي

دار صادر
بيروت

جمهرة أشعار العرب

أبو زيد القرشي

هو محمد بن أبي الخطّاب القرشي ، وكنيته أبو زيد . هذا كلّ ما يُعرف عنه لأنّه لم يوقف له على ترجمة . وقد ذكره جرجي زيدان في كتابه « تاريخ آداب اللغة العربيّة » فجعله من رجال القرن الثالث الهجري ؛ وذكره سليمان البستاني في مقدّمة الالباذة ، وجعل وفاته في سنة ١٧٠ هجرية ، أي أواسط العصر العبّاسي الأوّل .

ويرى بطرس البستاني في كتابه « أدباء العرب في العصر العبّاسية » أن أبا زيد من أهل العصر العبّاسي الأوّل لامن أهل العصر العبّاسي الثاني ذاك لأنّه «أورد في كتابه الجمهرة روايات سمعها من المفضّل الضبي ، والمفضّل الضبي توفي سنة ١٧١ هـ . أو نحو ذلك ، وهذا يدلّ على أنّه عاصره . »

وقد يكون لأبي زيد آثار غير كتابه « جمهرة أشعار العرب » الذي تقوم منزلته عليه ، ولكن لم يصل إلينا سواه .

اختار لكتابه هذا تسعاً وأربعين قصيدة لتسعة وأربعين شاعراً جعلهم في سبع طبقات كلّ طبقة سبعة شعراء معتمداً في تقسيمه هذا على أبي عبيدة والمفضّل ، وصدّره بمقدمة انتقادية يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام . قابل في القسم الأوّل منها بين لغة الشعر ولغة القرآن وأظهر أن القرآن لم يأتِ العرب بلغة جديدة ، فكلّ ما فيه من مجاز وغريب استعمله العرب في شعرهم ، وقصدوا به إلى المعنى الذي قصد إليه القرآن .

وذكر في القسم الثاني أول من قال الشعر فروى أشعاراً للملائكة وآدم وإبليس والعمالقة وعاد وثمود والجن ، ثم انتقل إلى رأي النبي وأصحابه في الشعر فذكر أن النبي كان يسمعه ويجيز عليه .

وخصّ القسم الثالث بتعيين طبقات الشعراء وذكر أسمائهم وأورد طرفاً من أخبارهم وأقوال العلماء فيهم .

وقد كان لهذا الكتاب تأثير كبير لما فيه من نقد الشعر والمقابلة بين لغته ولغة القرآن وأقوال الأدباء في الشعر والشعراء .

ولولا ما أورده صاحبه في مقدّمته من الأساطير والخرافات ، فجعل الملائكة وآدم وإبليس والجن ينطقون بالشعر العربي ، لكان لمقدمته قيمة عظيمة لأنّه نحا فيها في النقد الأدبي منحى لم يكن معروفاً قبله . على أنّه في نقده الشعر أورد أقوال غيره واستند إليها دون أن يعلّلها ، أو يربّتها أو يردّها إلى مبادئ عالية ويستخلص منها حكماً خاصاً ونظرية شخصيّة ، شأن النقاد في أيامنا هذه .

وها نحن أولاء موردون الطبقات السبع على النسق الذي وردت عليه في الكتاب :

الطبقة الأولى : أصحاب المعلقات وهم : امرؤ القيس ، وزهير ، والنابعة ، والأعشى ، وليبد ، وعمر بن كلثوم ، وطرفة .

الطبقة الثانية : أصحاب المُجَمَّهَرَات (وهي المحكّمة السبك ، مأخوذة من الناقة المجهزة وهي المتداخلة الخلق كأنّها جمهور من رمل) وهم : عبّيد بن الأبرص ، وعنّرة ، وعديّ بن زيد ، وبِشْر بن أبي خازم ، وأمّية بن أبي الصلّت ، وخِدَاش بن زهير ، والنمر بن تَوَلّب . ويظهر أن النساخ خالفوا في ترتيب الكتاب عمداً أو سهواً ، فجعلوا عنّرة ثامن أصحاب المعلقات مع أن أبا زيد ذكره في مقدّمته بين أصحاب المجهّرات ، فغير معقول أن يضعه في كتابه مع أصحاب المعلقات . وهو إنّما التزم تقسيم الطبقات سبعاً سبعاً ،

وأعلن أسماء كلّ طبقة في المقدمة .

الطبقة الثالثة : أصحاب المنتقيات وهم : المُسيَّب بن عَلس ، والمرقّش الأصغر ، والمتلمس ، وعروة بن الورد ، والمهلل بن ربيعة ، ودُرَيْد بن الصّمة ، والمنتخل بن عُوَيْمِر الهُدلي .

الطبقة الرابعة : أصحاب المذهّبات وهم : حسان بن ثابت ، وعبد الله ابن رَواحة ، ومالك بن العَجَلان ، وقيس بن الخطيم ، وأُحَيْشَة بن الجُلّاح ، وأبو قيس بن الأسَلت ، وعمرو بن امرئ القيس . جميعهم من الأوس والخزرج .
الطبقة الخامسة : أصحاب المراثي وهم : أبو ذؤَيْب الهُدلي ، وعَلَقمة ابن ذي جَدَن الحِميري^١ ، ومحمد بن كعب الغنوي ، وأعشى باهلة ، وأبو زُييد الطائي ، ومالك بن الرّيب ، ومُتَمِّم بن نُوَيْرَة^٢ .

الطبقة السادسة : أصحاب المشوبات (أي التي شأها الكفر والإسلام) وهم : نابغة بني جَعْدَة ، وكعب بن زهير ، والقُطاميّ ، والحُطَيْثَة ، والشمّاخ ، وعمرو بن أحمر ، وتميم بن أبي مُقَبِل .

الطبقة السابعة : أصحاب الملحمات (أي الملحمات النظم) وهم : الفرزدق ، وجريّر ، والأخطل ، وعُبيد الراعي ، وذو الرّمة ، والكُمَيْت ، والطّرِمّاخ .

١ جعل علقمة في الكتاب رابعاً بعد محمد بن كعب الغنوي ، وأعشى باهلة .

٢ جعل متمم في الكتاب سادساً أي قبل مالك بن الرّيب .

سورة الرحمن الرحيم

هذا كتاب جَمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام ، الذين نزل القرآن
بألسنتهم ، واشتقّت العربيّة من ألفاظهم ، واتَّخذت الشواهد في معاني القرآن
وغريب الحديث من أشعارهم ، وأُسْنِدت الحكمة والآداب إليهم ، تأليف أبي
زيد محمد بن أبي الخطّاب القرشي . وذلك أنّه لما لم يوجد أحد من الشعراء
بعدهم إلّا مضطراً إلى الاختلاس من محاسن ألفاظهم ، وهم إذ ذاك مكتشفون
عن سواهم بمعرفتهم ، وبعد فهم فحول الشعراء الذين خاضوا بحره ، وبعد فيه
شأوهم ، واتَّخذوا له ديواناً كُثرت فيه الفوائد عنهم ، ولولا أن الكلام مشترك
لكانوا قد حازوه دون غيرهم ، فأخذنا من أشعارهم إذ كانوا هم الأصل ،
غُررّاً هي العيون من أشعارهم ، وزمام ديوانهم . ونحن ذاكرون في كتابنا هذا
ما جاءت به الأخبار المنقولة ، والأشعار المحفوظة عنهم ، وما وافق القرآن من
ألفاظهم ، وما رُوي عن رسول الله : صلّى الله عليه وسلّم ، في الشعر والشعراء ،
وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم ، وما وُصف به كلّ واحد منهم ،
وأول من قال الشعر ، وما حُفِظَ عن الجن ، وما توفّيقه إلّا بالله عليه توكلت
ولمّ إليه أنيب .

١ في نسخة : وما فضل به .

اللفظ المختلف ومجاز المعاني

فمن ذلك ما حدثنا به المفضّل^١ بن محمد الضبّي يرفعه إلى عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما ، قال : قدم نافع بن الأزرق الحروري إلى ابن عباس يسأله عن القرآن ، فقال ابن عباس : يا نافع ! القرآن كلام الله عزّ وجلّ ؛ خاطب به العرب بلفظها ، على لسان أفصحها ؛ فمن زعم أن في القرآن غير العربية فقد افترى ، قال الله تعالى : « قرآنًا عربيًّا غير ذي عوج » وقال تعالى : « بلسان عربي مبين » وقد علمنا أن اللسان لسان محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وقال تعالى : « وما أرسلنا من رّسول إلّا بلسان قومه ليبين لهم » وقد علمنا أنّ العجم ليسوا قومه ، وأنّ قومه هذا الحّي من العرب ، وكذلك أنزل التوراة على موسى ، عليه السّلام ، بلسان قومه بني إسرائيل ؛ إذ كانت لسانهم الأعجميّة ، وكذلك أنزل الإنجيل على عيسى ، عليه السّلام ، لا يشاكل لفظه لفظ التوراة ، لاختلاف لسان قوم موسى وقوم عيسى .

وقد يقارب اللفظ اللفظ أو يوافقه ، وأحدهما بالعربيّة والآخر بالفارسيّة أو غيرها ، فمن ذلك الإستبرق بالعربيّة ، وهو بالفارسيّة الإستبره ، وهو الغليظ من الديباج . والفِرند ، وهو بالفارسيّة الفكرند . وكور وهو بالعربيّة حور . وسجّين^٢ وهو موافق اللّغتين جميعاً ، وهو الشديد . وقد يداني الشيء الشيء وليس من جنسه ، ولا ينسب إليه ، ليعلم العامة قرب ما بينهما . وفي القرآن مثل ما في كلام العرب من اللفظ المختلف ، ومجاز المعاني ، فمن ذلك

١ في نسخة : ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن المحبر بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب عن أبيه عن جده عن أبي ظبيان عن ابن عباس .

٢ وورد في نسخة : سجيل ، وهي حجارة كالمدر .

قول امرئ القيس بن حُجْر الكندي :

قِفَا فَاسْأَلَا الْأَطْلَالَ عَنْ أُمِّ مَالِكٍ وهل تُخْبِرُ الْأَطْلَالَ غَيْرَ التَّهَالُكِ
فقد علم أن الأطلال لا تجيب ، إذا سئلت ، وإنما معناه قفا فاسألا أهل
الأطلال ، وقال الله تعالى : « وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا » يعني أهل
القرية ، وقال الأنصاري^١ :

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا ، وَأَنْتَ بِمَا عندك راضٍ ، والرأي مُخْتَلِفٌ

أراد نحن بما عندنا راضون ، وأنت بما عندك راضٍ ، فكفَّ عن خبر
الأول إذ كان في الآخر دليل على معناه . وقال الله تعالى : « وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ
وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ » فكفَّ عن خبر الأول لعدم
المخاطب بأن الأول داخل فيما دخل فيه الآخر من المعنى . وقال شedad بن معاوية
العبيسي أبو عنبرة :

وَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي ، فَإِنِّي وجيرة لا تروء ولا تعار^٢

ترك خبر نفسه وجعل الخبر بجرورة ، وقال الله عز وجل : « وَمَنْ يُشَاقِّ
اللَّهَ وَرَسُولَهُ فإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ » فكف عن خبر الرسول . وقال الربيع
ابن زياد العبيسي :

فإِنْ طَبِئْتُمْ نَفْسًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ ، فننفسني ، لعمرى ، لا تطيب بذلكا

فأوقع لفظ الجمع على الواحد . وقال الله تعالى : « فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ »

١ في نسخة : وقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري .

٢ جرورة : اسم فرسه .

شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ » وقال النّابغة :

قالت : ألا ليتما هذا الحمامَ لنا إلى حمامتنا أو نصفه ، فقد

فأدخل ما عارية لاتصال الكلام ، وهي زائدة ، والمعنى : ألا ليت هذا الحمام لنا ، وقال الله تعالى : « فِيمَا رَحْمَةً مِنْ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْتَ لَهُمْ » وقال الله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا » فما في ذلك كله صلة غير واقعة لا أصل لها . وقال الشماخ بن ضرار التغلبي :

أعائش ما لقومك لا أراهم يُضيعون الهيجان مع المضيع

لا ههنا زائدة ، والمعنى : ما لقومك أراهم . وقال تعالى : « غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ » لا ههنا زائدة ، والمعنى : غير المغضوب عليهم والضالين . وقال عمرو بن معديكرب الزبيدي :

وكلُّ أخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ ، لَعَمْرُ أَبِيكَ ، إلاّ الفرقدان

فجعل إلاّ بدلاً من الواو ؛ والمعنى : والفرقدان كذلك ، وقال الله تعالى : « الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ » إلاّ ههنا لا أصل لها ، والمعنى : واللمم ، وقال تعالى : « فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَّةٌ آمَنَتْ فَتَنَّقَعَهَا إِيْمَانُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ » والمعنى : وقوم يونس ، وقال خفاف ابن ندبة السلمي :

فإنّ تلكُ خيالي قد أصيبَ صميمُها فعمداً على عيني تيممتُ مالِكاً
أقولُ له ، والرمحُ يَاطِرُ مَتْنَهُ : تأمل خِفافاً ! إنني أنا ذلِكَ

معناه : تأمّلي فأنا هو . وقال الله تعالى : « الم . ذَلِكِ الْكِتَابُ » يعني :

هو هذا الكتاب ، والعرب تخاطب الشاهد مخاطبة الغائب . قال امرؤ القيس بن حجر في موافقة اللفظ :

وتَبَرَّجَتْ لَتَرُوعَنَا ، فَوَجَدْتُ نَفْسِي لَمْ تُرَعْ

وقال تعالى: « غَيْرَ مُتَّبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ » والتبرج : هو أن تُبدي المرأة زينتها ، وقال امرؤ القيس بن حجر :

وماءِ آسِنٍ بَرَكْتَ عَلَيْهِ ، كَأَنَّ مُنَاخَهَا مَلَقَى بِالْحَامِ

الآسِنُ : المتغير ، قال تعالى : « فيها أنهارٌ من ماءٍ غير آسن » أي غير متغير ، وقال امرؤ القيس بن حجر :

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبَّرْتُ، وَأَنْ لَا يُحَسِّنَ السِّرَّ أَمْثَالِي

السِّر : النكاح ، قال الله تعالى : « وَلَكِنَّ لَا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرًّا » وقال امرؤ القيس :

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ ، وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

وقال تعالى : « وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ » والإيضاع ضرب من السِّر . وقال امرؤ القيس :

خَفَاهُنَّ مِنْ أُنْفَاقِهِنَّ ، كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مَجْلَبٍ^١

خفاهن : أظهرهن ، قال الله تعالى : « إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا » أي أظهرها ، وقال زهير بن أبي سلمى :

.....

١ الودق : المطر . المجلب : الذي له جلبة أي صوت . وقوله : من عشي مجلب ، أي من سحب عند العشي يرعد .

لئن حَكَلْتِ بِجَوٍّ فِي بَنِي أَسَدٍ ، فِي دِينَ عَمْرٍو ، وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ
فِي دِينَ عَمْرٍو : يَعْنِي فِي طَاعَةِ عَمْرٍو ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَا يَدِينُونَ
دِينَ الْحَقِّ » أَي لَا يُطِيعُونَ . وَقَالَ زَهِيرُ :
مُسْكَلٌ بِأُصُولِ النَّبْتِ ، تَتَسَجُّهُ رِيحُ الْجَنُوبِ ، لِضَاحِي مَائِهِ حُبُّكُ
الْحَبْكُ : الطَّرَائِقُ فِي الْمَاءِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ »
أَي الطَّرَائِقُ . وَقَالَ زَهِيرُ أَيْضاً :

بَارِضٍ فَلَاقَهُ لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا ، عَلِيٌّ ، وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَرٍ
وَالْوَصِيدُ : الْبَابُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا : « وَكَلَبَهُمْ بِأَسِطٍ ذِرَاعِيهِ
بِالْوَصِيدِ » أَي بِالْبَابِ ، وَقَالَ : « لَأَنْتَ عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ » أَي مَغْلَقَةٌ .
وَقَالَ زَهِيرُ أَيْضاً :

وَيُنْغِضُ لِي يَوْمَ الْفِجَارِ ، وَقَدْ رَأَى خِيُولًا عَلَيْهَا ، كَالْأَسُودِ ، ضَوَارِي
يَنْغِضُ : يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ »
أَي يَرْفَعُونَهَا وَيَحْرُكُونَهَا بِالْأَسْتِهْزَاءِ . وَقَالَ النَّابِغَةُ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ :

إِلَّا سَلِيمَانَ ، إِذْ قَالَ الْمَلِكُ لَهُ : قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ ، فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَسَدِ
الْفَسَدُ الْكَذِبُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « لَوْ لَا أَنْ تَفْتَنَدُونِ » أَي تَكْذِبُونِ .
وَقَالَ النَّابِغَةُ أَيْضاً :

تَلَوْتُ ، بَعْدَ افْتِضَالِ الْبُرْدِ ، مِثْرَآهَا لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الْهَارِي
الْهَارِي : الْمَتَهَدَّمُ مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ »

أي متهدّم . وقال الأعشى قيس ، واسمه ميمون بن قيس :

نَحَرْتُ لَهُمْ مَوْهِنًا نَاقِصِي ، وَعَامَرْنَا مُدْلِهِمْ شَطِيشُ

يعني : وقد هدأت العيون ، وغطش مظلّم ، كقوله تعالى : « وَأَغْطَشَ لَيْلَهُمَا » ، وقال الأعشى :

فَرَعُ نَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ ، غَزِيرُ النَّدى ، شَدِيدُ الْمِحَالِ

المِحَال : القوّة ، كقوله تعالى : « وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ » ، وقال الأعشى أيضاً :

تَقُولُ بُنْي ، وَقَدْ قَرَّبْتُ مُرْتَحِلًا : يَا رَبَّ جَنَّبْ ابْنِي الْأَوْصَابَ وَالْوَجَعَا
عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتُ ، فَاغْتَمَضِي نَوْمًا ، فَإِنَّ لِحْنِبِ الْحَيِّ مُضْطَجَعَا

الصَّلَاة ههنا الدّعاء ، قال تعالى : « وَصَلَّ عَلَيْهِمْ » إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ
لَهُمْ » . وقال الأعشى أيضاً :

أَتَذَكَّرُ ، بَعْدَ أَمْتِكَ ، النُّوَارَا ، وَقَدْ قُنُتَ مِنْ شَيْبٍ عِذَارَا

الأُمّة : الحين ، قال الله جلّ ذكره : « وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ » ، أي بعد
حين . وقال الأعشى أيضاً :

وَأَتَانِي صَاحِبٌ ذُو حَاجَةٍ ، وَاجِبُ الْحَقِّ ، قَرِيبٌ رَحِمُهُ

الرحم : القرابة ، وهو قوله تعالى : « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » . وقال الأعشى :

وَبَيْضَاءَ كَالنَّهْيِ مَوْضُونَةٍ ، لَهَا قَوْنَسٌ مِثْلُ جَيْبِ الْبَدَنِ^١

١ النهي : الندير . القونس : أعلى الرأس ، أعلى بيضة الحديد .

وقال تعالى : « على سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ » ، أي مشتبكة^١ . وقال الأعشى :
 كأنّ مِشِيَّتَهَا من بَيْتٍ جَارَتِهَا مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ
 وقال الله تعالى : « يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا » ، والمور الاستدارة
 والتحريك . وقال الأعشى :

يَقُولُ بِهَا ذُو مِرَّةٍ الْقَوْمِ مِنْهُمْ لَصَاحِبِهِ إِذْ خَافَ مِنْهَا الْمَهَالِكَا
 المِرَّة : الحيلة ، ويقال القوة ، قال تعالى : « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » . وقال
 الأعشى :

سَاقَ شِعْرِي لَهْمٌ قَافِيَةٌ ، وَعَلَيْهِمْ صَارَ شِعْرِي دَمْدَمَةٌ
 دمدمة أي تدميراً ، كقوله تعالى : « فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُمْ »
 بَدَنِيهِمْ » ، أي دَمَّرَ . وقال الأعشى :
 أَمْ غَابَ رَبُّكَ فَاعْتَرَتْكَ خِصَاصَةٌ فَلَعَلَّ رَبَّكَ أَنْ يُؤْوِبَ مُؤَيِّدَا
 الرب : السيد ، قال الله تعالى : « ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ » ، أي سيدك .
 وقال الأعشى أيضاً :

أَقْنِ حَيَاءً أَنْتَ ضَيَّعْتَهُ ، مَا لَكَ بَعْدَ الْجَهْلِ مِنْ عَازِرٍ
 أقن : أي أَرْضِ ، قال الله تعالى : « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » ، أي
 أَرْضَى . وقال الأعشى :

لَيَأْتِيَنَّهُ مَنْطِيقٌ قَازِغٌ مُسْتَوَسِقٌ لِمَسْمَعِ الْآثِرِ

١ قوله : أي مشتبكة ، كذا في نسختين . وفي نسخة : أي مرمولة بالذهب ؛ وهي الموافقة لقول
 الجوهري ، أي منسوجة بالجواهر .

الآثر : الراوية ، قال الله تعالى : « سِحْرٌ يُؤْتَرُ » ، أي يروى . وقال الأعشى :

بِكَأْسٍ كَعَيْنِ الدَّيْلِ بِاكَرْتُ خِدْرَهَا بَفْتِيَانٍ صِدْقٍ ، وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
الكأس : الخمر ، وهو قوله تعالى : « بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ » . وقال الأعشى :

سَبْطًا تَبَارَى فِي الْأَعْنَةِ بَيْنَهَا حَتَّى تَفِيَّ عَشِيَّةً أَنْفَالُهَا
الأنفال : الغنائم ، وهو قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ » . وقال الأعشى :

وَأَرَاكَ تُجَبِّرُ إِنْ دَنَيْتَ لَكَ دَارُهَا ، وَيَعُودُ لِنَفْسِكَ ، إِنْ نَأَيْتَ ، سَقَامُهَا
تُجَبِّرُ : تسرّ وتكرم ، قال الله تعالى : « فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ » . وقال الأعشى يذكر النعمان :

وَحَرَّتْ تَمِيمٌ لِأَذْقَانِهَا ، سَجُودًا لِذِي النَّجْرِ فِي الْمَعْمَةِ
الأذقان : الوجوه ، كقوله تعالى : « وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْسُكُونُ » . وقال لبید بن ربیعۃ العامري :

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أُرْبَدَ إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ
يعني : في شدة ، قال الله تعالى : « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » . وقال لبید :

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَقْلٌ ، وَيَا ذَنْ اللَّهَ رَبِّي وَالْعَجَلُ

النَّفَل : الغنمة ، وهو ههنا ما يعطى المتقي من ثواب الله في الآخرة .
وقال لبيد أيضاً :

وما الناسُ إلاَّ عامِلانِ ، فعاملٌ يُتَبَرُّ ما يَبْنِي ، وآخرُ رافعٌ
يتبر أي ينقض ، قال الله تعالى : « مُتَبَرِّ ما هم فيه » . وقال لبيد :
نَحْلٌ بلاداً ، كلَّها حُلٌّ قَبَلنا ، ونَرْجو الفلاحَ بعدَ عادٍ وحِمْيَرًا
الفلاح : البقاء ، كقوله تعالى : « أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » ، أي
الباقون ، وقال عمرو بن كلثوم :

تركنا الحيلَ عاكفةً عليه ، مُفَلَّدةً أعنتها صُفُونًا
العاكِف : المقيم ، قال الله تعالى : « سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادُ » ،
والصافن من الحيل هو الذي يرفع إحدى رجليه ، ويضع طرف سُنْبِكِه على
الأرض ، قال الله تعالى : « إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ » ،
وقال طرفة بن العبد البكري :

لا يُقالُ الفُحْشُ في نادِيهِمْ ، لا ولا يَبْخُلُ مِنْهُمْ مَنْ يُسَلُّ
النادي : المجلس ، وهو قوله تعالى : « وَتَسْأَلُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ » ،
وقال طرفة أيضاً :

جَمالِيَّةٌ وجنأٌ حَرْفٌ ، تَخالُّها بأنْساغِها والرَّحْلِ صرْحاً مُمَرَّدًا
الصرح : القصر ، والممرّد : ما عملته مرّة الجن ، وهو قوله تعالى :
« صَرَحَ مُمَرَّدٌ مِّنْ قَوَارِيرَ » ، وقال طرفة أيضاً :

وهمُ الحُكَّامُ أربابُ النَّدَى ، وسِراةُ الناسِ في الأمرِ الشَّجِيرِ

الشَّجَرِ : الأمر الذي يُخْتَلَف فيه ، كقوله تعالى : « حَتَّى يُحَكِّمُوكَ
فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ » . وقال طرفة يخاطب النعمان :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ ، فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا ، حَنَانِيكَ ! بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
حَنَانِكَ : يعني رحمتك ، وهو قوله تعالى : « وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا » ، أي
رحمة . وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَهْوَةٍ كَنْجَعِ الْجُوفِ صَافِيَةٍ فِي بَيْتِ مُنْهَمِرِ الْكَفَّيْنِ مِفْضَالِ
الْمُنْهَمِرِ : السائل ، وهو قوله تعالى : « بِمَاءِ مُنْهَمِرٍ » ، أي سائل .
وقال عبيد أيضاً :

هَذَا ، وَحَرْبٍ عَوَانٍ قَدْ نَهَضَتْ لَهَا حَتَّى شَبَبْتُ نَوَاحِيهَا بِإِشْعَالِ
العَوَانِ : المتكاملة التامة السن ، قال الله تعالى : « عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ » ،
وقال عبيد أيضاً :

تَحْتِي مُسَوِّمَةٌ قَدَوَاءُ عِجْلِيزَةٍ كَالسَّهْمِ أَرْسَلَتْهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي
مسوِّمة : يعني معلمة ، قال الله تعالى : « وَالْحَيْلُ الْمُسَوِّمَةُ » ، يعني
المعلمة . وقال عنتر بن عمرو :

وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا ، تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ
تَمَكُّو : تَصْفِرُ ، وهو كقوله تعالى : « إِلَّا مُكَّاءٌ وَتَصْدِيَةٌ » ،
فالمُكَّاءُ : الصَّفِيرُ ، والتصدية : التصفيق . وقال عدي بن زيد :

مُتَكِّئًا تُفْرَعُ أَبْوَابُهُ ، يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

الكوب: هو الكوز الواسع الفم الذي لا علاقة له ، قال الله تعالى : « بأكوابٍ وأباريقَ » . وقال عدي بن زيد :
عَفَّ الْمَكَّاسِبِ لَا تُكْدَى حُشَّاشَتُهُ كَالْبَحْرِ يُلْحِقُ بِالتِّيَّارِ أَنْهَارًا
الإكداء : القلة والانقطاع ، وهو قوله عز وجل : « وأعطى قليلاً
وأكدى » . وقال أمية بن أبي الصلت :

وفيها لحمٌ ساهرةٍ وبحرٍ ، وما فاهُوا به أبداً مُقِيمُ
الساهرة : الفلاة ، قال الله عز وجل : « فإذا هم بالساهرة » . وقال
أمية بن أبي الصلت :
كيفَ الجحودُ ، وإنما خُلِقَ الفَيّ مِنْ طِينٍ صَلْصَالٍ لَهُ فَخَارُ
الصلصال : ما تفرّق من الحمأة فتكون له صلصلة إذا وُطِيء وحُرِّك ،
وهو قوله عز وجل : « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ » . وقال
أمية بن أبي الصلت :

رَبِّ كُلاًّ حَتَمْتَهُ وَارِدَ النَّارِ كِتَاباً حَتَمْتَهُ مَقْضِيّاً
الحتم : الواجب ، قال الله تعالى : « حَتَمًا مَقْضِيّاً » . وقال أمية أيضاً :
رَبِّ لَا تَحْرِمْ نِيَّ جَنَّةَ الْخُلْدِ ، وَكُنْ رَبِّي رَوْفًا حَفِيّاً
الحَقِي : اللطيف ، وهو قوله تعالى : « إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيّاً » ، أي لطيفاً .
وقال أمية بن أبي الصلت :

من اللَّامَاتِ لَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ ، وَلَكِنْ الْمُسِيءَ هُوَ الْمَلِيمُ
المليم : المذنب ، وهو قوله تعالى : « فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ » ،

أي مذب . وقال أمية بن أبي الصلت :

لَقِيتَ الْمَهَالِكَ فِي حَرْبِنَا ، وَبَعْدَ الْمَهَالِكِ لَاقِيتَ غِيًّا

غي : واد في النار ، قال الله تعالى : « فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا » . وقال
أمية بن أبي الصلت :

نَفَشْتُ فِيهِ عِشَاءً غَمٌّ لِرَعَاءٍ ، ثُمَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

النفش : الرعي بالليل ، قال الله تعالى : « إِذْ نَفَشْتُ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ » .
وقال أمية بن أبي الصلت :

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيَّمِينَ^١ لِعِزَّتِهِ تَعْنُو الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ

العاني : الذليل الخاضع المهطئ المقنع^١ ، قال الله تعالى : « وَعَنَتِ
الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ » . والمُهَيَّمِينَ : الشهيد ، قال الله تعالى : « وَمُهَيَّمِينَ^٢
عَلَيْهِ » ، أي شهيداً . وقال بشر بن أبي خازم :

وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْفِجَا رِ كَانَا عَدَا بَأً وَكَانَا غَرَامَا

الغرام : الانتقام ، قال الله تعالى : « إِنَّ عَدَابَهَا كَانَ غَرَامًا » ، وقيل
ملازماً ، ومنه الغريم ، أي الملازم . وقال النمر بن تولب :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً^٣ تَرَى نَحْتَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا^٤

المسجور : المتراكب من الماء ، قال الله تعالى : « وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ » ،
أي المتراكب . وقال المُرْقَش :

١ المهطئ : الذي ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره . المقنع : الذي ينصب رأسه أو لا يلتفت
يميناً وشمالاً .

٢ طالع : بمعنى اطلع . النبع والساسم : شجران .

وقضى ثم أبونا آلهُ بقتالِ القومِ والجودِ معاً
قضى : أي أمر أهل بيته ، قال الله تعالى : « وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا
إِلَّا إِيَّاهُ » ، أي أمر ألاّ تعبدوا سواه . وقال المتلمّس :

وكنّا إذا الجبّارُ صَعَرَ خَدَهُ ، أقمنا له من مَيْلِهِ فتَقَوّمَا
قوله : صَعَرَ خَدَهُ ، أي أعرض واختال ، قال الله تعالى : « وَلَا تُصَعِّرْ
خَدَكَ لِلنَّاسِ » ، أي لا تَمِيلْ بوجهك كبيراً وزهواً . وقال أبو ذؤيب الهذلي :
وعليهما مَسْرودَتَانِ قَضَاهُمَا داودُ أو صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَعُ
قضاهما : أي أحكهما ، قال الله تعالى : « إِذَا قُضِيَ أَمْرٌ » ، أي أحكمه ،
وقال أبو ذؤيب أيضاً :

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وخالفها في بيتِ نُوبٍ عَوَاسِلُ^١
لم يرجُ : لم يخف ، قال الله تعالى : « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ اللَّهَ وَقَارًا » ،
أي لا تخافون . وقال أبو ذؤيب :

فراغت ، فالتَمَسْتُ به حَشَاها ، فخرّ كأنَّهُ خُوطُ مَرِيحُ
المريخ : المختلط ، قال الله تعالى : « فَهُهُمْ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ » ، أي مختلط .
وقال المتلمّس :

أنتَ مَثْبُورٌ غَوِيٌّ مَرَفٌ ، ذو غَوَايَاتٍ ، وَمَسْرُورٌ بَطِيرُ
المثبور : المفتون ، قال الله تعالى : « وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا » ،

١ النوب : النحل .

يعني مَفْتُونًا . وقال أبو قيس بن الأسلت :

رَجَمُوا بِالْغَيْبِ ، كَيْمَا يَعْلَمُوا مِنْ عَدِيدِ الْقَوْمِ ، مَا لَا يُعْلَمُ
الرجم : القذف ، قال الله تعالى : « رَجَمًا بِالْغَيْبِ » . وقال أحيحة
ابن الجلاح :

وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ ، وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يُعِيلُ
يعيل : أي يفتقر ، قال الله تعالى : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ
اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ » . وقال حسان بن ثابت الأنصاري :

انْشُرُوا عَنَّا ، فَأَنْتُمْ مَعَشَرُ آلِ رِجْسٍ وَفَجُورٍ وَأَشْرٍ
انشروا : أي انهضوا ، قال الله تعالى : « وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فَانْشُرُوا » .
وقال ابن أحمر :

وَتَغَيَّرَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ لِمَوْتِهِ ، وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَأْفُلُ
تأفل : تغيب ، قال الله تعالى : « فَلَسَمَّا أَفْلَسَتْ » . وقال الشماخ بن ضرار:
ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا ، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّئْبِ كَالرَّجْلِ اللَّعِينِ
اللّعين : المطرود ، قال الله تعالى : « مَلْعُونَيْنِ أَيَسْمَا تُلْفِيئُوا أَخِيذُوا » ،
أي مطرودين . وقال المنخل :

وَدَيْمُومَةٍ قَفَرٍ يَحَارُّ بِهَا الْقَطَا ، سَرِيتُ بِهَا ، وَالنَّوْمُ لِي غَيْرُ رَائِنِ
رائن : مغطّ ، قال الله تعالى : « كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا
يَكْسِبُونَ » . وقال نابغة بني جعدة :

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلَاسِي طِ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِيهِ نُحَاسًا^١
النحاس : الدخان ، قال الله عز وجل : « يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّنْ
نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ » . وقال علي بن أبي طالب ، عليه السلام :

فبارأبو حَكَمٍ في الوَغَى ، هناك ، وأسرته الأَرذَلُونَ
البوار : الهلاك ، قال الله عز وجل : « وَأَحْلَتُوا قَتْلَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ » .
وقال أبو بكر ، رضي الله عنه :

عزروا الأملاك في دهرهم ، وأطاعوا كلَّ كَذَابٍ أَيْمٍ
عزروا : أي عَظَّمُوا ، قال الله تعالى : « وعزروه » ، أي عَظَّمُوهُ .
وقال عمر ، رضي الله عنه :

يَسْكُلُ^٢ الْخَلْقَ جَمِيعًا ، إِنَّهُ كَالِئِ الْخَلْقِ ، وَرِزَاقِ الْأُمَمِ
الكالئ : الحافظ ، قال الله تعالى : « قُلْ مَنْ يَسْكُلُوكُمْ » . وقال عثمان
ابن عفان ، رضي الله عنه :

وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصَنِيعِهِ صَنِيعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مُلْحِدٌ
الملحد : المائل ، قال الله عز وجل : « إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا » ،
أي يميلون . وقال حمزة بن عبد المطلب ، رضي الله عنه :

وَزُفُّوا إِلَيْنَا فِي الْحَدِيدِ ، كَأَنَّهُمْ أَسُودُ عَرَبِينَ تَمَّ عِنْدَ الْمَبَارِكِ
الزَّف : المشي قُدُمًا ، قال الله تعالى : « فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ » .

١ السليط : الزيت . وفي رواية ثانية : كضوء ذبال .

وقال العباس ، رضي الله عنه :

أَنْتَ نُورٌ مِنْ عَزِيزٍ رَاحِمٍ ، تَتَمَعُّ الشُّرَكَاءُ وَعِبَادَ الْوَتَنِ
نُورٌ : أي هدى ، قال الله عز وجل : « اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » ،
أي هداها . وقال الزبير بن العوام ، رضي الله عنه :

يَخْرُجُ الشَّطُّءُ عَلَى وَجْهِ الشَّرِّ ، وَمِنْ الْأَشْجَارِ أَفْنَانُ الثَّمَرِ
الشَّطُّءُ : النبت ، قال الله تعالى : « كَذَرَعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ » . وقال
عثمان بن مظعون ، رضي الله عنه :

أَهْلُ حَوْبٍ وَعُيُوبٍ جَمَّةٍ وَمَعَرَاتٍ بِكَسْبِ الْمُكْتَسِبِ
المعرة : الإثم ، قال الله تعالى : « فَتُصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَةٌ » .
والأخبار في هذا لعمرى تطول ، والشواهد تكثر ، غير أننا اقتصرنا من
ذلك على معنى ما حكيناه في كتابنا هذا .

أول من قال الشعر

قال محمد : أخبرنا أبو عبد الله المفضل بن عبد الله المحبري قال : سألت أبي عن أول من قال الشعر ، فأنشدني هذه الأبيات :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ ، وَمَنْ عَلَيْهَا ، فَوَجْهُ الْأَرْضِ مُغْبَرٌ قَبِيحٌ
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي لَوْنٍ وَطَعْمٍ ، وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الصَّبِيحُ

بشاشة : منصوب على التمييز ، والتقدير : وقلَّ الوجه الصبيح بشاشة ؛ وحذف التنوين لالتقاء الساكنين : التنوين والألف واللام .

وَجَاوَرَنَا عَدُوٌّ لَيْسَ يَتَّقِي ، لَعِينٌ لَا يَمُوتُ فَتَسْتَرِيحُ
أَهَابِلُ ! إِنْ قَتَلْتُ ، فَإِنَّ قَلْبِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَكْتَتِبٌ قَرِيحُ

ثمَّ سمعت جماعة من أهل العلم يأترون أن قائلها أبونا آدم ، عليه السلام ، حين قتل ابنه قابيل هايل ؛ فالله أعلم أكان ذلك أم لا .
وذكر أن إبليس عدو الله أجاب آدم ، عليه السلام ، بهذه الأبيات فقال :

تَنَحَّ عَنْ الْجِنَانِ وَسَاكِنِيهَا ، فِي الْفِرْدَوْسِ ضَاقَ بِكَ الْفَسِيحُ
وَكُنْتَ بِهَا وَزَوْجَكَ فِي رِخَاءٍ ، وَقَلْبُكَ مِنْ أَذَى الدُّنْيَا مَرِيحُ
فَمَا بَرَحْتَ مُكَايِدَتِي وَمَكْرِي إِلَى أَنْ فَاتَكَ الثَّمَنُ الرِّيحُ
وَلَوْلَا رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ أَمْسَى بِكَفِّكَ مِنْ جِنَانِ الْخُلْدِ رِيحُ

وروي أن بعض الملائكة ، عليهم السلام ، قال هذا البيت :

لِدُّوا لِلْمَوْتِ ، وَابْنُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى الذَّهَابِ

١ وفي رواية : الى تباب ، أي هلاك .

قال المفضل : وقد قالت الأشعار العمالقة ، وعاد ، وثمود . قال معاوية ابن بكر بن الحبر بن عتيك بن قرمة بن جلهمة بن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح ، عليه السلام ، وكان يومئذ سيد العمالقة ، وقد قدم إليه قَيْل بن عَيْر ، وكانت عاد بعثوه ولقمان بن عاد ووفداً معهما ليستسقوا لهم حين مُسِنُوا الغيث ، فقال معاوية بن بكر :

أَلَا يَا قَيْلُ ! وَيَحْيَا ! قُمْ فَهَيْمُ ، لَعَلَّ اللَّهَ يَصْبَحُنَا غَمَامًا
فِيَسْقِي أَرْضَ عَادٍ ، إِنَّ عَادًا قَدْ أَصْحَحُوا مَا يُبِينُونَ الْكَلَامَا
مِنَ الْعَطَشِ الشَّدِيدِ بِأَرْضِ عَادٍ فَقَدْ أُمِسَّتْ نِسَاؤُهُمْ أَيَّامِي
وَإِنَّ الْوَحْشَ تَأْتِيهِمْ جَهَارًا ، فَمَا تَخْشَى لِعَادِي سِيَامَا
فَقُبِّحَ وَقَدْ كُفُّوا مِنْ وَفْدِ قَوْمٍ ، وَلَا لُقُّوا التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَا

وقال مرثد بن سعد بن عفير ، وكان من الوفد ، وكان مسلماً من أصحاب هود ، عليه السلام :

عَصَتْ عَادٌ رَسُولَهُمْ ، فَأَمَسُوا عِطَاشًا مَا تَبَلَّهَهُمُ السَّمَاءُ
وَسَيَّرَ وَفْدُهُمْ مِنْ بَعْدِ شَهْرِ ، فَأَرَدَفَهُمْ مَعَ الْعَطَشِ الْعَمَاءُ
بِكُفْرِهِمْ بَرَبَّهُمْ جَهَارًا ، عَلَى آثَارِ عَادِهِمُ الْعَفَاءُ

أخبرنا المفضل قال : أخبرني أبي عن جدي عن محمد بن إسحق عن محمد ابن عبد الله عن أبي سعيد الخزاعي عن أبي الطفيل عامر بن واثلة قال : سمعت علياً ، رضي الله عنه ، يقول لرجل من حضرموت : أرايت كثيراً أحمر . تخالطه مدرة حمراء ، ذات أراك وسدر كثير ، بموضع كذا وكذا من ناحية حضرموت ؟ قال : نعم ، إنك لتنتعنه لي نعت من عاينته ، هل رأيتنه ؟ قال : لا . ولكنني حدثت عنه . قال الحضرمي : ما شأنه يا أمير المؤمنين ؟ قال : فيه قبر

هود ، عليه السّلام ، عند رأسه شجرة تقطر دماً إماماً سلّم وإماماً سدر ، ثمّ
أنشد :

عَصَتْ عَادٌ رَسُولَهُمْ ، فَأَمْسَوْا عِطَاشاً مَا تَبْلُهُمُ السَّمَاءُ

وفي مصداق ذلك يقول عبّاس بن مرداس السلمي :

فِي كُلِّ عَامٍ لَنَا وَفَدٌ نُسَيِّرُهُمْ ، نَخْتَارُهُمْ حَسَباً مِنَّا وَأَحْلَاماً
كَانُوا كَوَفَدِ بَنِي عَادٍ أَضْلَهُمْ قَتِيلٌ ، فَأَتْبَعَ عَامٌ مِنْهُمْ عَاماً
عَادُوا فَلَمْ يَجِدُوا فِي دَارِ قَوْمِهِمْ ، إِلَّا مَغَانِيَهُمْ قَفَرًا وَآرَاماً

ومن ذلك قول مبدع بن هرم من ولد عوص بن إرم بن سام بن نوح ، عليه
السّلام ، وكان من مسلمي ثمود ، فقال يذكر الناقة وفصيلها :

وَلَاذَ بَصَخَرَةٍ مِنْ رَأْسِ رَضْوَى ، بِأَعْلَى الشَّعْبِ مِنْ شَعَفٍ مُنِيفٍ
فَلَاذَ بِهَا لَكَيْلًا يَعْقِرُوهُ ، فِي تَلَوَاذِهِ مَرٌّ الْخُوفِ
بِأَسْهُمٍ مُصْذَعٍ ، شُلْتُ يَدَاهُ ، تَشَقُّ شِعَاقَهُ شَقٌّ الْخَنِيفِ
تَسَكَلْتُمْ أُمَّهُ ، وَعَقَرْتُمُوهُ ، وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ لَهْفٌ اللَّهْفِ

الخنيف: جنس من ثياب الكتّان، وهي الخُنُف، واحدها خنيف. ومُصْذَعُ:
الذي رمى الناقة قبل أن يعقِرَها قدار .

وقال مبدع ، حين أخذته الصبيحة : نعوذ بالله من ذلك .

فَكَانَتْ صَبِيحَةً لَمْ تُبْقِ شَيْئاً بِوَادِي الْحِجْرِ وَانْتَسَفَتْ رِيحاً

١ قوله : فَأَتْبَعَ عَامٌ مِنْهُمْ ، في نسخة : فَأَتْبَعَ عَامٌ بَعْدَهُ .

٢ قوله : وفي تلواذه الخ ، أي في لياذه وعياده ، مرور الهلاك . والشعاف : رؤوس الجبال .

فخَرَّ لَصَوْتِهَا أَجْبَالُ رَضْوَى ، وَخَرَّبَتِ الْأَشَاقِرَ وَالصَّفَاحَا^١
وَأَدْرَكَتِ الْوُحُوشَ فَكَتَفَتْهَا ، وَلَمْ تَتْرُكْ لَطَائِرِهَا جَنَاحَا
وَنُجِّيَ صَالِحٌ فِي مُؤْمِنِهِ ، وَطُحْطِـحَ كُلُّ عَادِيٍّ ، فَطَاحَا^٢

قال : وأخبرني أبو العباس الورّاق الكاتب عن أبي طلحة موسى بن عبد الله
الخزاعي قال : حدثنا بكر بن سليمان عن محمد بن إسحاق قال : حدثني
هشام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن
عبد العزى بن قصي بن كلاب أنه سمع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،
وهو يخطب الناس على المنبر ، ويذكر الناقة والذي عقرها . قال : فقام إليها
رجل أحمر ، أزرق ، عزيز ، منيع في قومه مثل زمعة بن الأسود فعقرها .

١ قوله : الأشاقر ، حي باليمن وجبال بالحرمين ، والصفاح : جبال تناخم نعان .
٢ طحطح : أهلك .

النبي والشعر

ولم يزل النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، يعجبه الشعر ، ويُمدح به ، فيثب عليه ، ويقول : هو ديوان العرب ، وفي مصداق ذلك ما حدثنا به سُنيّد بن محمّد الأزدي عن ابن الأعرابي عن مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم : إن من الشعر لحكمة ، وإن من البيان لسحراً .

وأخبرنا محمّد بن عثمان قال : أخبرنا الحسن بن داود الجعفري عن ابن عائشة التيمي يرفع الحديث قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم : اللهمّ من هجاني فالعنه مكان كل هجاء هجانيه لعنة . وعنه عن ابن عائشة قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم : الشعر كلام من كلام العرب جزل تتكلّم به في نواديها وتسأل به الضغائن بينها ، قال ثمّ أنشد :

قلدتك الشعر يا سلامة ذا ال إفضال ، والشيء حيشما جُعلا
والشعر يستنزل الكريم ، كما ينزل رعد السحابة السّلا

قال : وأخبرنا محمّد بن عثمان الجعفري عن عبد الرحمن بن محمّد عن الهيثم بن عدي عن مجالد عن الشعبي قال : أتى حسّان بن ثابت إلى النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، فقال : يا رسول الله ! إن أبا سفيان بن الحارث هجاك ، وأسعده على ذلك نوفل بن الحارث وكفّار قريش ، أفتأذن لي أهجوهم يا رسول الله؟ فقال النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم : فكيف تصنع بي ؟ فقال : أسلتك منهم كما تسأل الشعرة من العجين ! قال له : اهجوهم وروح القدس معك ، واستعن بأبي بكر ، فإنه علامة قريش بأنساب العرب ، فقال حسّان يهجو نوفل بن الحارث :

وإنّ ولادة المجد من آل هاشم ، بنو بنت مخزوم ، ووالدك العبدُ
وما ولدت أبناء زهرة منهم ، صميماً ، ولم يلحق عجائزك المجدُ
فأنت لثيم نيط في آل هاشم ، كما نيط خلف الراكب القدح الفردُ

قال : فلمّا أسلم أبو سفيان بن الحارث قال له النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم :
أنت منّي وأنا منك ، ولا سبيل إلى حسّان .

وأخبرنا أبو العباس عن أبي طلحة عن بكر بن سليمان يرفع الحديث إلى
عبد الله بن مسعود قال : بلغ النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، أنّ قوماً نالوا
أبا بكر بالسنتهم ، فصعد المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثمّ قال : أيّها الناس !
ليس أحدٌ منكم أمّن عليّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر ، كلّكم قال لي :
كذبت ، وقال لي أبو بكر : صدقت ، فلو كنت متّخذاً خليلاً لاتّخذت أبا
بكر خليلاً . ثمّ التفت إلى حسّان فقال : هات ما قلت فيّ وفي أبي بكر ، فقال
حسّان : قلت يا رسول الله :

إذا تذكّرت شجواً من أخ ثقة ، فاذكر أخاك أبا بكر بما فعلاً
التالي الثاني المحمود شيمته ، وأول الناس طراً صدق الرّسلاً
والثاني اثنين في الغار المنيف ، طاف العدو به إذ صعد الحبلاً
وكان حبّ رسول الله ، قد علموا ، من البريّة ، لم يعدل به رجلاً
خير البريّة أتقاها وأرأفها ، بعد النبيّ ، وأوفاها بما حملاً

فقال ، صلّى الله عليه وسلّم : صدقت يا حسّان ، دعوا لي صاحبي !
قالها ثلاثاً .

وعن الشعبي قال : لما بلغ رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، أن كعب بن
زهير بن أبي سلمى هجاه ونال منه ، أهدر دمه ، فكتب إليه أخوه بجّير بن

زهير ، وكان قد أسلم وحسُن إسلامه ، يُعلمه أن النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، قد قَتَلَ بالمدينة كعب بن الأشرف ، وكان قد شَبَّ بِأُم الفضل بن العباس وأُم حكيم بنت عبد المطلب . فلما بلغه كتاب أخيه ضاقت به الأرض ولم يدْرِ فيما النجاة ، فأَتَى أبا بكر ، رضي الله عنه ، فاستجاره ، فقال : أكره أن أُجير على رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، وقد أهدَرَ دمك ، فأَتَى عمرَ ، رضي الله عنه ، فقال له مثل ذلك ، فأَتَى عليّاً ، عليه السّلام ، فقال : أدلك على أمرٍ تَنجو به . قال : وما هو ؟ قال : تصلّي مع رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، فإذا انصرف فقم خلفه ، وقل : يدك يا رسول الله أبايعك ! فإنه سيناوئك يده من خلفه ، فخذ يده فاستجيره ، فإنّي أرجو أن يرحمك ، ففعل ، فلما ناوله رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، يده استجاره ، وأنشد قصيدته التي يقول فيها :

وقالَ كلُّ حَكِيلٍ كُنْتُ آمُلُهُ : لا أُلَهِيتُكَ لَئِي عَنْكَ مَشْغُولُ
فَقُلْتُ : خَلُّوا سَبِيلِي ، لا أبا لَكُمْ ، فكلَّ ما قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
أُنَبِّئُ أَنَّ رَسولَ اللَّهِ أوعَدَنِي ، والعَفْوُ عِنْدَ رَسولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
فلما فرغ منها قال له النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم : اذكر الأنصار !
فقال :

مَنْ سَرَّهُ كَرَمُ الحَيَاةِ فلا يَزَلْ
النَّاظِرِينَ بِأَعْيُنٍ مُّحَمَّرَةٍ
فَالغُرُّ مِنْ غَسَّانٍ فِي جُرُثُومَةٍ
صَالُوا عَلَيْنَا يَوْمَ بَدْرِ صَوْلَةٍ
في مِقَنَّبٍ مِنْ صالِحِي الْأَنْصارِ
كالبَحْمَرِ غَيْرِ كَلِيلَةِ الْأَبْصارِ
أَعْيَتْ مَحافِرُها على المِيقارِ
دانَتْ لوقَعَتِها جَميعُ نِزارِ
وهي طويّلة .

١ المَقَنَّب : الجِهاة من الخيل تجتمع للغارة .

وذكر محمد بن عثمان عن مُطَرِّف الكِنَاني عن ابن دأب عن أبي لَهْذَم العنبري عن الشعبي بإسناده قال : أنشد نَابِغَةَ بَنِي جَعْدَةَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، هذا البيت :

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَسْجِدًا وَجُودًا وَسُودَدًا ، وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

فقال النبيّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إلى أين ، يا أبا ليلى ؟ فقال : إلى الجنة بك يا رسول الله ! قال : نعم ، إن شاء الله ، فلما أنشده :

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْذَرَا
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ ، إِذَا مَا أُرِدَّ الْأَمْرَ أَصْدَرَا

قال له النبيّ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لا فضّ الله فاك ! فبنو جَعْدَةَ يزعمون أنه كان إذا سقطت له سن نبتت مكانها أخرى . وغيرهم يزعم أنه عاش ثلاثمائة عام ولم تسقط له سن حتى مات .

وإسناده عن سعيد بن المسيّب أنه قيل له : إن حميصة بن ذؤيب يزعم أن الخليفة لا يناشد الأشعار . قال سعيد : ولِمَ لا يُنَاشِدُ الخليفة ، وقد نُوشِدَ رسول الله ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يوم قدم عليه عمرو بن سليم الخزاعي ، وكانت خزاعة حلفاء له ، فلما كانت الهدنة بينه وبين قريش أغاروا على حيّ من خزاعة يقال لهم بنو كعب ، فقتلوا فيهم ، وأخذوا أموالهم ، فقدم عمرو على النبيّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مستنصرًا فقال :

يَا رَبِّ ! إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا حَلِيفَ آبِنَا وَأَبِيهِ الْأَثَلَدَا
نَحْنُ وَلَدَنَاهُمْ ، فَكَانُوا وَلَدًا ثُمَّتْ أَسْلَمْنَا ، فَلَمْ نَنْزِعْ يَدَا
إِنْ قُرَيْشًا أَخْلَفُواكَ الْمَوْعِدَا ، وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمَوْكَدَا

ونصبوا لي فيك داءً رَصَدَا وَيَتَوْنَا بِالْوَتِيرِ هُجَّدَا
 وقتلونا رُكْعًا وَسُجَّدَا وزعموا أن لَسَسْتُ تدعو أحدًا
 وهم أذلّ وأقلّ عَدَدَا ، فانصر، هداك الله، نصرًا أيَّدَا
 وادعُ عبادَ الله يأتُوا مَدَدَا فيهم رَسُولُ الله قد تجرَّدَا
 إن سيمَّ خَسَفًا وَجْهَهُ تَرَبَّدَا، في قَيْلَقٍ كَالْبَحْرِ يَجْرِي مُزْبِدَا

قال : فدمعت عينا رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، ونظر إلى سحابة
 قد بعثها الله فقال : والذي بعثني بالحق نبياً إن هذه السحابة لتستهلّ بنصر
 بني كعب . وخرج بمن معه لنصرهم .

وعن ابن إسحق عن عبد الله بن الطفيل عن أبيه عن جدّه ، أن قرّة بن هبيرة
 ابن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية
 ابن بكر بن هوازن وفد على رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، فبايعه وأسلم ،
 فجباه وكساه بُرْدَيْنِ ، وحمله على فرس ، واستعمله على قومه ، فقال قرّة يذكر
 ذلك ، ويذكر ناقته في قصيدة له طويلة :

حَبَّاهَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِذْ نَزَلَتْ بِهِ ، وَأَمَكْنَهَا مِنْ نَائِلٍ غَيْرِ مُفْنَدٍ
 فَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرًا وَأَوْفَى ذِمَّةً مِمَّنْ مُحَمَّدٍ
 وَأَكْسَى لِبُرْدٍ الْحَالِ قَبْلَ ابْتِدَالِهِ ، وَأَعْطَى لِرَأْسِ السَّابِحِ الْمُتَجَرِّدِ

وأخبرنا المفضل عن أبيه عن جدّه عن محمد بن إسحق قال : قدم قيس بن
 عاصم التميمي على النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، فقال يوماً ، وهو عنده :
 أتدري يا رسول الله من أوّل من رَجَزَ ؟ قال : لا ! قال : أبوك مُضَرّ كان
 يَسُوقُ بَأَهْلَهُ لَيْلَةً^١ ، فضرب يد عبدٍ له ، فصاح : وايداه ! فاستوثقت الإبل

١ قوله : بالوتير ، في نسخة : بالهجير .

٢ قوله : كان يسوق بأهله ليلة الخ ، كذا في عدة نسخ وهو مخالف لما ذكره في كتب السير
 كالسيرة الحلبية والحشامية والمواهب وغيرها .

ونزلت ، فرَجَزَ على ذلك . ثمَّ قال : يا رسول الله ! أتدري من أوَّل صائحة صاحت ؟ قال : لا ! قال : أمك حيندف كانت معها ضرة ، فنحت عنها ابناً لها ليلاً ، فجاءت فلم تجده ، فكرهت أن تؤذيهم ، فاعتزلت ، فصاحت عليه . ثمَّ قال : يا رسول الله ! أتدري من أوَّل من علّم بك من العرب ؟ قال : لا ! قال : سفيان بن مجاشع الدارمي ، وذلك أنه جنى جناية في قومه ، فلحق بالشام ، فكان يأتي حبراً بها . وكان يحدثه فقال له : إن لك لغةً ما هي بلغة أهل البلد ، فقال : أجل ! أنا رجل من العرب ، قال : من أيّها ؟ قال : من مضر ! قال له الراهب : أفلا أبشرك ؟ قال : بلى ! قال : فوالله إن هذا الذي يُنتظر خروجه لَمِن مضر . قال : وما اسمه ؟ قال : أنظر في كتيبي ! فنظر ورجع إليه فقال : اسمه محمد ! فرجع سفيان وولد له غلام فسمّاه محمداً . قال : فقالت عائشة : من هذا يا رسول الله ؟ قال : هذا سيّد أهل الوبر قيس بن عاصم التميمي ، قال : وأخبرنا محمد بن عثمان عن أمير المؤمنين عليّ ، عليه السّلام ، قال : قال رسول الله ، صلّى الله عليه وسلّم ، لبعض من حضر : أنشدني كلمتك التي تقول فيها :

وَحَيَّ جَمِيعَ النَّاسِ تَسْبِيحَ عَقُولِهِمْ تَحِيَّتَكَ الْأَدْنَى ، فَقَدْ تَرَفَّعَ النَّعْلُ^١
فَإِنْ أَظْهَرُوا بِشَرًّا فَأَظْهَرُ جَزَاءَهُ ، وَإِنْ سَتَرُوا عَنْكَ الْقَسِيحَ فَلَا تَسْلُ^٢
فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُمْ سَمَاعُهُ ؛ وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ خَلْفَكَ لَمْ يُقَلْ^٣

وأخبرنا المفضل عن أبيه عن جدّه قال : قال عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، لابنه عبد الرحمن : يا بني ! انسبْ نفسك تَصِل رَحِمَكَ ، واحفظ محاشنَ الشعر يحسُنْ أدبك ، فإن من لم يَعْرِفْ نَسَبَهُ لَمْ يَصِلْ رَحِمَهُ ، ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يُؤدِّ حقّاً ولم يَقترِفْ أدباً .

١ النمل : الإنساد بين القوم .

وعنه عن أشياخه قالوا : قال عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : ارووا من الشعر أعتقه ، ومن الحديث أحسنه ، ومن النسب ما تواصلون عليه ، وتعرفون به . فرب رحيم مجهولة قد عرفت فوصلت ، ومحاسن الشعر تدل على مكارم الأخلاق وتنهى عن مساوئها .

قال المفضل وقد روي عن الشعبي أنه قال : لو أن رجلاً من أقصى حَجْر بالشام صار إلى أقصى حَجْر باليمن ، فاستفاد حرفاً من العلم ما رأيت عمره ذهبَ باطلاً ، إذا كان لذلك واعياً فهماً .

وروي عن المقنّع أنه قال لابنه : يا بني ! حبّب إلى نفسك العلم حتى ترأّمه ، ويكون لحوك وسكوتك . والعلم علمان : علم يدعوك إلى آخرتك فآثره على ما سواه ، وعلم لتزكية القلوب وجلائها وهو علم الأدب ، فخذ بحظّك منه .

وعن المقنّع عن أبيه عن الأصمعي قال : دخلت البادية من ديار فهم ، فقال لي رجل منهم : ما أدخل القرويّ باديّتنا ؟ فقلت : طلبُ العلم ، قال : عليك بالعلم ، فإنه أنسٌ في السّفَر ، وزَيْنٌ في الحضر ، وزيادة في المروءة ، وشرف في النسب ، وفي مثل هذا يقول الشاعر :

عِيُّ الشَّرِيفِ يَشِينُ مَنَصِبَهُ ، وابنُ اللّثِيمِ يَزِينُهُ الأَدَبُ

وعنه عن أبيه عن الأصمعي قال : قدم رجل من فزارة على الخليل بن أحمد وكان الفزاري عيباً ، فسأل الخليل مسألة فأبطأ في جوابها ، فتضاحك الفزاري ، فالتفت الخليل إلى بعض جلسائه فقال : الرجال أربعة : فرجل يدري ويدري أنه يدري ، فذلك عالم فاعرفوه ؛ ورجل يدري ولا يدري أنه يدري ، فذلك جاهل فعلموه ؛ ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري ، فذلك مائق فاجتنبوه . والمائق الأحمق

جداً . ثم أنشأ الخليل يقول :

لو كنت تعلم ما أقولُ عذرتني أو كنتُ أجهلُ ما تقولُ عذرتُكَ
لكن جهلتُ مقالتي فعذرتني ، وعلمتُ أنك مائقٌ فعذرتُكَ

وأخبرنا أبو العباس عن موسى بن عبد الله قال : مر أبو عبيدة معمر بن
المثنى برجل ينشد شعراً ، فطوّل فيه فقال أبو عبيدة : أمّا أنت ، فقد أتعبتَ
نفسك بما لا يُجدي عليك ، وما كان أحسن أن تُقَصِّرَ من حفظك في هذا
الشعر ما طال ! ألم تعلم أن الشعر جوهر لا ينفدُ معدنه فمنه الموجود المبدول ،
ومنه المَعْوَزُ المصون ، فعليك بالبحث عن مصونه يكثر أدبُك ، ودع
الإسراع إلى مبدوله كيلا يشغل قلبك ، ثم أنشد أبو عبيدة :

مصونُ الشعر تحفظُهُ فيكفي ، وحشو الشعر يورثُك المَلالا

قال المفضل : ولم يبقَ أحد من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،
إلا وقد قال الشعر وتمثّل به . فمن ذلك قول أبي بكر الصديق ، رضي الله
عنه ، يرثي النبيّ ، صلى الله عليه وسلم :

أجِدْكَ ما لعَيْنِكَ لا تَنَامُ كأنَّ جُفُونَهَا فيها كِلامُ

وقال عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه :

ما زلت منذ وضَعُوا فراشَ مُحَمَّدٍ كيما يُمرّضَ خائفاً أُنوجِعُ

وقال عليّ بن أبي طالب ، عليه السلام :

ألا طَرَقَ النَّاعِي بَلِيلٌ ، فراعني وأرقني لَمّا استَقَرَّ مُنادِيَا

وقال عثمان بن عفّان ، رضي الله عنه :

فيا عينِ ابكي ولا تَسْأَمِي ، وحقّ البُكا على السيّدِ

أَيُّ الشُعْرَاءِ أَشْعَرُ ؟

قال : ثمّ اختلف الناس في الشعراء : أيّهم أشعر وأذكى ؟ فقال قوم : امرؤ القيس . ورووا في ذلك أنّه خرج وفدٌ من جُهينة يريدون النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، فلمّا قدموا عليه سألهم عن مسيرهم ، فقالوا : يا رسول الله ! لولا بيتان قاهما امرؤ القيس لهلكنا ! قال : وما ذلك ؟ قالوا : خرجنا نريدك ، حتّى إذا كنّا ببعض الطريق ، إذا برجل على ناقه له مقبل إلينا ، فنظر إليه بعض القوم ، فأعجبته سيرُ الناقة ، فتمثّل بيتين لامرئ القيس وهما قوله :

ولمّا رأتُ أنّ الشريعةَ ورْدُها وأنّ البياضَ من فرائضها دامي
تيسّمتِ العينَ التي جنبَ ضارجٍ يُفِيءُ عليها الظلَّ عرْمُضُها الطامي^١

وقد كان ماؤنا نفد ، فاستدللنا على العين بهذين البيتين فوردناها . فقال النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم : أما إنّي لو أدركته لنفَعْتُهُ ، وكأنّي أنظرُ إلى صُفْرَتِهِ وبِياضِ إبْطِيهِ وحُمُوشَةِ ساقِيهِ^٢ ، في يدِهِ لِيَوَاءُ الشُعْرَاءِ يَتَدَهْدَى^٣ بهم في النار .

قال : وذكر المفضلُّ أن لبّيد بن ربيعة مرّ بمجلس بني نهد بالكوفة ، وبيده عصا له يتوكّأ عليها بعدما كبر . فبعثوا خلفه غلاماً يسأله : من أشعر الناس ؟

١ العرمض : صغار السدر والاراك .

٢ حمشت الساق تحمش حموشة : دقت .

٣ تدهدى الحجر ، بمعنى تدهده : أي تدرج . وفي نسخة : يتهدى .

٤ قوله : وذكر المفضل أن الخ ، في هامش بعض النسخ : عن أبيه عن جده عن أبي عبيدة عن عتاب بن عمير بن عبد الملك قال : إن لبّيد بن ربيعة الخ .

فقال : ذو القروح بن حجر الذي يقول :

وَبُدِّلْتُ قَرَحًا دَامِيًّا بَعْدَ صِحَّةٍ فَيَا لَكَ نُعْمَى قَدْ تَبَدَّلْتُ أَبْوَسَا

يعني امرأ القيس ، فرجع إليهم الغلام وأخبرهم ، قالوا : ارجع فأسأله :
ثمّ من ؟ فرجع فأسأله : ثمّ من ؟ قال : ثمّ ابن العُنَيْزَتَيْنِ ، يعني طرفة . قال :
ثمّ من ؟ قال : صاحب المِحْجَنِ^١ ، يعني نفسه .

.....
١ المحجن : العصا المنعطفة الرأس .

شياطين الشعراء

قال ابن المروزي : حدثني^١ أبي قال : خرجت على بغير لي صعب يمرّ بي لا يُمَلِّكُنِي من أمر نفسي شيئاً حتى مرّ على جماعة ظبياء في سفح جبل على قلّته رجلٌ عليه أظمارٌ له ، فلمّا رأته الظبياء هرّبت ، فقال : ما أردت إلى ما صنعت ؟ إنّكم لتعزّضون بمن لو شاء قدّعكم^٢ عن ذلك ، قال فدخّلني عليه من الغيظ ما لم أقدر أن أحمله ، فقلت : إن تفعل بي ذاك لا أرضى لك ، فضحك ، ثمّ قال : امض عافاك الله لبالك ، قال : فجعلت أردّد البعير في مراعي الظبياء لأغضبّه ، فنهض وهو يقول : إنك بلعيد القلب ! ثمّ أتاني فصاح ببعيري صيحة ضرب بجرانه^٣ الأرض ووثبتُ عنه إلى الأرض ، وعلمتُ أنّه جانّ ، فقلت : أيّها الشيخ ! إنك لأسوأ منّي صنيعاً . فقال : بل أنت أظلم والأُم ، بدأت بالظلم ثمّ لؤمّت في تركك المضيّ ، فقلت : أجل ! عرفت خطيئي . قال : فاذكر الله فقد رُعنّاك ، وبذكر الله تطمئنّ القلوب ، فذكرت الله تعالى ، ثمّ قلت دهشاً : أتروي من أشعار العرب شيئاً ؟ فقال : نعم ! أروي وأقول قولاً فائقاً مبرّزاً . فقلت : فأرني من قولك ما أحببت ، فأنشأ يقول :

طافَ الخيالُ علينا ليلةَ الوادي ، من آلِ سَلَمَى ولم يُلَمِّمْ بَمِيعادِ
أنّى اهتديت إلى مَنْ طالَ ليلُهُمْ في سببِ ذاتِ دَكْدَاكِ وأَعْقَادِ

١ قوله : قال ابن المروزي حدثني الخ ، في بعض النسخ : وحدثنا أبو العباس الوراق عن أبي طلحة موسى بن عبد الله الزرودي قال حدثني الخ .

٢ قدعكم : كفكم ومنعكم .

٣ الجران : مقدم عنق البعير من مذبجه الى منحره .

٤ السبب : المفازة . الدكداك : أرض فيها غلظ . الاعتقاد : ما تعتقد وتراكم من الرمل .

يُكَلِّفُونَهَا فَلَاهَا كُلَّ يَسْمَلَكَةٍ مثلَ المَهَاةِ ، إذا ما حَثَّهَا الحادي^١
أَبْلِغْ أَبَا كَرَبٍ عَنِّي وَأَسْرَتَهُ قولاً سِيْذَهَبُ غَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادِ
لَا أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَنْدُبُنِي وفي حَيَاتِي مَا زَوَّدَتْنِي زَادِي
أَمَّا حِمَامُكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ لَا حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ ، وَلَا بَادٍ

فلما فرغ من إنشاده قلت : لهذا الشعر أشهر في معدن عدنان من ولد الفرس
الأبلى في الدهم العراب^٢ ، هذا لعبيد بن الأبرص الأسدي ، فقال : ومن عبيد أولا
هبيد ! فقلت : ومن هبيد ؟ فأنشأ يقول :

أَنَا ابْنُ الصَّلَادِمِ أَدْعِي الْهَبِيدَ ، حَبَوْتُ الْقَوَائِي قَرَمِيْ أَسَدَ
عَبِيدًا حَبَوْتُ بِمَأْثُورَةٍ ، وَأَنْطَقْتُ بِشِرًّا عَلَى غَيْرِ كَدَ
وَلَاقَى بِمُدْرِكَ رَهْطِ الْكُمَيْتِ مَلَاذًا عَزِيزًا وَمَجْدًا وَجَدَ
مَنْحَنَاهُمْ الشُّعْرَ عَنْ قُدْرَةٍ فَهَلْ تَشْكُرُ الْيَوْمَ هَذَا مَعَدَ

فقلت : أما عن نفسك فقد أخبرني ، فأخبرني عن مدرك ، فقال :
هو مدرك بن واغم ، صاحب الكُمَيْتِ ، وهو ابن عمي ، وكان الصَّلَادِمُ
وواغم من أشعر الجن ، ثم قال : لو أنك أصبت من لبن عندنا ؟ فقلت :
هات ، أريد الأُنْسَ به ، فذهب فأثاني بعُسٍ فيه لبن ظبي ، فكرهته
لزهومته^٣ فقلت : إليك ، ومجبت ما كان في فمي منه ، فأخذه ثم قال : امض
راشدًا مُصَاحِبًا ! فوليتُ منصرفًا فصاح بي من خلفي : أما أنك لو كرعت
في بطنك العُسَ لأصبحت أشعر قومك . قال أبي : فتدمتُ أن لا أكون

١ اليملة : الناقة النجبية ، اسم ولا تستعمل صفة ، وفي نسخة : كل هاجرة .

٢ خيل عراب : أي كرائم سالمة من الهجنة .

٣ زهومته : ريحه الممتن .

كَرَعْتُ عُسَّهُ فِي جَوْفِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ زُهُومِهِ ، وَأَنْشَأْتُ أَقُولُ فِي طَرِيقِي :

أَسِفْتُ عَلَى عُسِّ الْهَيْدِ وَشُرْبِهِ ، لَقَدْ حَرَمْتَنِيهِ صُرُوفُ الْمَقَادِرِ
وَلَوْ أَتَنِي إِذْ ذَاكَ كُنْتُ شَرِبْتُهُ لِأَصْبَحْتُ فِي قَوْمِي لَهُمْ خَيْرَ شَاعِرٍ

وعنه قال : قال مظعون بن مظعون الأعرابي : لما حدثني أبي بهذا الحديث
عن نفسه لهجتُ به وتعرّضْتُ لما كان أبي يتعرّضُ له من ذلك ، وأحببتُ ، إذ
علمتُ أن لشعراء العرب شياطينَ تَنطِقُ به على ألسِنَتِهَا ، أن أعْرِفَ ذلك ،
ورجوتُ أن ألقى هاذراً أو مُدركاً اللذين ذكر الهيد لأبي ، وكنت أخرج في
الفيافي ليلاً ونهاراً ، تعرّضاً لذلك ، ولم أكن ألقى راكباً إلاّ ذاكرتُهُ شيئاً
مما أنا فيه ، فلا يزال الرجل يخبرني بما أستدلّ على ما سمعت حتى جمعتُ من
ذلك علماً حسناً ، ثمّ كبرتُ سنِّي وضعُفْتُ ولزمتُ زُرُودَ ، فكنتُ إذا
ورد عليّ الرجل سألتُه عن ذلك ، فوالله إنني لَيلةٌ من ذلك لبِفيناءٍ خيمةٍ لي
إذ ورد عليّ رجل من أهل الشام ، فسلمَ ثمّ قال : هل من مَبِيتٍ ؟ فقلت :
انزل بالرحب والسّعة ! قال : فنزل ، فعقل بعيره ثمّ أتيتُهُ بعشاء فتعَشَّينا
جميعاً ، ثمّ صفّ قدميه يصلّي حتى ذهبت هدأة من الليل ، وأنا وابنائي
أرويهما شعر النابغة إذ انفتل من صلاته ثمّ أقبل بوجهه إليّ فقال : ذكّرتني
بهذا الشعر أمراً أحَدْتُكَ به ، أصابني في طريقي هذا منذ ثلاث ليال. فأمرتُ ابني
فأنصتنا ثمّ قلت له : قل ، فقال : بينا أنا أسيرُ في طريقي ببلقة من الأرض لا أنيس
بها إذ رُفعت لي نار فدفعتُ إليها فإذا بخيمةٍ وإذا بفنائها شيخٌ كبير ، ومعه
صبيّةٌ صِغار ، فسلمتُ ثمّ أنختُ راحلتي آنساً به تلك الساعة ، فقلت : هل من
مَبِيتٍ ؟ قال : نعم في الرحب والسّعة ! ثمّ ألقى إليّ طِنْفِيسَةً رَحَل ، فقعدت

١ قوله : أن ألقى هاذراً الخ ، لم يذكر هيد هاذراً فيما تقدم من الأبيات فلمله ذكره في أبيات بعدها.

عليها ، ثم قال : ممّن الرجل ؟ فقلت : حِمَيْرِي شامي ، قال : نِعَمَ أَهْلُ الشَّرَفِ الْقَدِيمِ . ثمّ تحدّثنا طويلاً إلى أن قلت : أتروي من أشعار العرب شيئاً ؟ قال : نعم ، سأل عن أيّها شئت ! قلت : فأنشدني للنابعة ! قال : أَنَحِبُ أَنْ أَنُشِدَكَ مِنْ شَعْرِي أَنَا ؟ قلت : نعم ! فاندفع ينشد لامرئ القيس والنابعة وعبيد ثمّ اندفع ينشد للأعشى ، فقلت : لقد سمعت بهذا الشعر منذ زمان طويل . قال : للأعشى ؟ قلت : نعم ! قال : فأنا صاحبه . قلت : فما اسمك ؟ قال : مسحّل السكران بن جندل ، فعرفت أنّه من الجنّ فبت ليلة الله بها عليم ، ثمّ قلت له : من أشعرُ العرب ؟ قال : أرو قولَ لَافِظَ بنِ لاحظ وهَيَّاب وهَبِيد وهاذِر بن ماهر . قلت : هذه أسماء لا أعرفها . قال : أجل ! أمّا لافظُ فصاحب امرئ القيس ، وأمّا هَبِيد فصاحبُ عبيد بن الأبرص وبِشَر ، وأمّا هاذِرُ فصاحب زياد الذبياني ، وهو الذي استنبغهُ . ثمّ أسفر لي الصبح ، فمَضَيْتُ وتركتهُ . قال الزرودي : فحسّن لي حديثُ الشّامي حديثُ أبي .

وذكر مُطَرِّف الكِنَافِي عن ابن دأب قال : حدّثني رجل من أهل زُرُود ثِقَّةٌ عن أبيه عن جدّه قال : خرجت في طلب لقاح لي على فحل كأنه قد دَنّا يمرّ بي يسبق الريح حتى دَفَعْتُ إلى خِيَمَةٍ وإذا بِفِنَائِهَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ، فَسَلَّمْتُ فلم يردّ عليّ ، فقال : من أين وإلى أين ؟ فَاسْتَحَمَّقْتُهُ إِذْ بَخِلَ بَرْدَ السَّلَامِ ، وَأَسْرَعَ إلى السَّوَالِ ، فَقُلْتُ : مِن ههنا ، وَأَشْرْتُ إلى خَلْفِي ، وإلى ههنا ، وَأَشْرْتُ إلى أَمَامِي ، فقال : أمّا من ههنا فَنَعَمْ ؛ وأمّا إلى ههنا ، فوالله ما أراك تبهج بذلك ، إلّا أن يُسَهِّلَ عَلَيْكَ مَدَارَاةً مِنْ تَرَدُّدٍ عَلَيْهِ ! قلت : وكيف ذلك أيّها الشّيوخ ؟ قال : لأنّ الشّكلَ غيرَ شَكْلِكَ ، والزّيّ غيرَ زَيْتِكَ ، فَضَرَبَ قَلْبِي أَنَّهُ مِنَ الْجِنِّ ، وَقُلْتُ : أَتُرَوِي مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ شَيْئاً ؟ قال : نعم ! وَأَقُولُ ،

قلت : فأنشدني ، كالمستهزئ به ؛ فأنشدني قول امرئ القيس :

قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقَطِ الدَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ
فلما فرغ قلت : لو أن امرأ القيس يُنشر لردعك عن هذا الكلام ! فقال :
ماذا تقول ؟ قلت : هذا لامرئ القيس ، قال : لست أول من كُفِرَ نعمةً
أسداها ! قلت : ألا تستحي أيتها الشيخ ، المثل امرئ القيس يقال هذا ؟
قال : أنا والله منحتُه ما أعجبك منه ! قلت : فما اسمك ؟ قال : لافظ بن
لاحظ . فقلت : اسمان مُنكران . قال : أجل ! فاستحمتُ نفسي له بعدما
استحمتُه لها ، وأنستُ به لطول محاورتي إياه ؛ وقد عرفتُ أنه من الجن ،
فقلت له : من أشعر العرب ؟ فأنشأ يقول :

ذهبَ ابنُ حُجْرٍ بالقريضِ وقولِهِ ولقد أجادَ فما يُعابُ زيادُ
للهِ هاذِرٌ أذْ يَجُودُ بقولِهِ ، إنَّ ابنَ ماهرَ بعدَها لَجَوادُ

قلت : من هاذِر ؟ قال : صاحب زياد الذبياني ، وهو أشعر الجن وأضنهم
بشعره ، فالعجب منه كيف سلسل لأخي ذُيَّانَ به ، ولقد علَّم بُنيَّةً لي
قصيدةً له من فيه إلى أذنها ثم صرخ بها : اخرجي فدى لك من ولدت حواء !
فقلت له : ما أنصفت أيتها الشيخ ، فقال : ما قلت بأساً ؛ ثم رجعتُ إلى نفسي ،
فعرفتُ ما أراد ، فسكتُ ثم أنشدتني الجارية :

نأتُ بسُعادَ عنك نوى شَطونُ فَبَانَتْ والفؤادُ بها حَزِينُ^١

حتى أتت على قوله منها :

كذلكَ كانَ نوحٌ لا يَخُونُ

١ في نسخة : رهين . وقوله : شطون ، أي بعيدة .

قال : لو كان رأيُ قومٍ نوح فيه كراي هاذر ما أصابَهم الغرق ! فحفظت
البيتين ثم نهض بي الفحلُ ، فعدت إلى ليحاحي .

وحدثنا سُنيد عن حِزام بن أرطاة عن أبي عبيدة قال : حدثني أبو بكر
المزني عن شيخ من أهل البصرة قال : خرجت على جمل لي حتى إذا كنت ببعض
الطريق في ليلة مقمرة إذا شخص مقبل كهيئة الإنسان على ظهر ظليم قد خطمه^١ ،
فاستوحشت منه وحشة شديدة ، فأقبل نحوي ، وهو يقول في شدة من صوته :

هَلْ يُبْلِغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ هِقْلٌ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَاحٌ^٢

فما زال يَدنو حتى سكن روعي وأنست فقلت : من أشعرُ الناس ؟ قال :
الذي يقول :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَضُرِّي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مَقْتَلٍ
فعرفت أنه يريد امرأ القيس . قال : ثم ذهب وأقبل ، قلت : ثم من ؟
قال : الذي يقول :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرَوِ سِ فِي الصَّيْفِ رَقَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا
وَتَسْخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ نُبَاحاً بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرَا

يريد الأعشى ، ثم ذهب وأقبل ، قلت : ثم من ؟ قال : الذي يقول :
تَطْرُدُ الْقُرَّ بِحَرِّ صَادِقٍ ، وَعَكِيكَ الصَّيْفُ إِنْ جَاءَ بِقُرِّ
يريد طرفة . العكيك : الحر .

ويُشِيدُ هذه الأحاديث عندنا في الجن وأخبارها وقولها الشعر على ألسن

١ الظليم : ذكر النعام . خطمه : أي جعل الخطام في خطمه أي أنفه .

٢ الهقل : الفتي من النعام .

العرب ما حدثنا به المفضل عن أبيه عن جدّه عن ابن إسحق عن مجاهد عن ابن عباس قال : وفد سواد بن قارب على عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، فسلم عليه ، فردّ عليه السّلام ، فقال عمر : يا سواد ! قال : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : ما بقي من كيهانتك ؟ فغضب وامتلاً سحره^١ ثمّ قال : يا أمير المؤمنين ! ما أظنّك استقبلت بهذا الكلام غيري ؛ فلمّا رأى عمر الكراهية في وجهه قال : يا سواد ! إن الذي كنّا عليه من عبادة الأوثان أعظمُ من الكهانة ، فحدثني بحديث كنتُ أستهي أن أسمعه منك ! قال : نعم يا أمير المؤمنين ! بينما أنا في إيلي بالسّراة^٢ ، وكان لي نجيّ من الجين^٣ ، إذ أتاني في ليلة ، وأنا كالنائم ، فركضني برجله^٣ ، ثمّ قال : قم يا سواد ، فقد ظهرَ بتهامة نبيّ يدعو إلى الحق وإلى طريق مستقيم . قلت : تنحّ عني ، فإنّي ناعس ! فولّى عني ، وهو يقول :

عَجِبْتُ لِلْجِنِّ وَتَبَكَارِهَا ، وَشَدَّهَا الْعَيْسَ بِأَكْوَارِهَا
تَهْوِي إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْهُدَى ، مَا مَوْمِنُو الْجِنِّ كَكُفَّارِهَا
فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ بَيْنَ رَوَابِيهَا وَأَحْجَارِهَا

ثمّ لما كان في اللّيلة الثانية أتاني فقال مثل ذلك القول ، فقلت : تنحّ عني ، فإنّي ناعس ! فولّى عني ، وهو يقول :

عَجِبْتُ لِلْجِنِّ وَتَطْرَابِهَا وَرَحَلِهَا الْعَيْسَ بِأَقْتَابِهَا

١ يقال : انتفخ سحره وامتلاً سحره إذا انتفخت أوداجه من شدة الغيظ .

٢ قوله : بالسّراة ، هي بفتح السين : اسم لجملة مواضع كسرة بجيلة وغيرها ، والمراد أرض قومه ومنازلهم .

٣ قوله : ركضني برجله ، أي دفنني .

تَهْوِي إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْهُدَى ، مَا مُؤْمِنُو الْجَنِّ كَسَكُنْدَابِهَا
 فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَيْسَ قُدَامَاهَا كَأُذْنَابِهَا
 ثُمَّ أَتَانِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ ، فَقَالَ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَقُلْتُ : إِنِّي نَاعِسٌ ، فَوَلَّى
 عَنِّي ، وَهُوَ يَقُولُ :

عَمَجِبْتُ لِلْجَنِّ وَإِجَاسِهَا وَشَدَّهَا الْعِيسُ بِأَحْلَاسِهَا^١
 تَهْوِي إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْهُدَى مَا مُؤْمِنُو الْجَنِّ كَأَرْجَاسِهَا
 فَارْحَلْ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ وَاسْمُ بَعِينِيكَ إِلَى رَاسِهَا

قال سواد : فلما أصبحت يا أمير المؤمنين أرسلت لناقة من إبلي ، فشددت
 عليها ، وأتيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأسلمت ، وبايعت ، وأنشأت
 أقول :

أَتَانِي نَجِيِّي بَعْدَ هَدًءٍ وَرَقْدَةٍ ، وَلَمْ يَكُ فِيمَا قَدْ عَهَدْتُ بِكَاذِبٍ
 ثَلَاثَ لَيَالٍ قَوْلُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ : أَتَاكَ رَسُولٌ مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ
 فَشَمَرْتُ عَنْ ذَيْلِي الْإِزَارَ ، وَأَرْقَلْتُ^٢ بِي الدَّعْلَبُ الْوَجْنَاءُ عَبْرَ السَّبَاسِ^٣
 فَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرَهُ ، وَأَتْلِكَ مَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ غَائِبٍ
 وَأَنْتَكَ أَدْنَى الْمُرْسَلِينَ وَسَيْلَةٍ إِلَى اللَّهِ ، يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَطْيَبِ
 فَمُرْنِي بِمَا أَحْبَبْتَ ، يَا خَيْرَ مُرْسَلٍ وَإِنْ كَانَ فِيمَا قُلْتُ شَيْبُ الذَّوَائِبِ
 وَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ سِوَاكَ ، بِمُغْنٍ عَنِ سِوَادِ بْنِ قَارِبٍ

وأخبرني المفضل عن أبيه عن جدّه قال : أخبرني العلاء بن ميمون الآمدي

١ الأُحْلَاسُ ، جمع حِلَسٍ : وهو كساء تجلجل به الدابة تحت البردعة .
 ٢ قوله : أَرْقَلْتُ ، أي أسرعت . والدَّعْلَبُ والوجناء : الناقة القوية الشديدة .

عن أبيه قال : ركبْتُ بحرَ الخَزَرِ أريدُ ناجورا^١ حتى إذا ما كنتُ منها غيرَ بعيدٍ لُجَجَ مركبُنَا ، فاستاقته ريحُ الشمالِ شهراً في اللّجة ، ثمّ انكسر بنا ، فوقعت أنا ورجل من قريش إلى جزيرة في البحر ليس بها أنيس^٢ ، فجعلنا نطوف ، ونطمع في النّجاة إذْ أشرقنا على هُوّة^٣ ، وإذا بشيخٍ مستندٍ إلى شجرة عظيمة ، فلمّا رأنا تَحَشَّحْشَحْ ، وأناف^٤ إلينا ، ففزعنا منه ، ثمّ دنونا منه ، وقلنا : السّلام عليك أيّها الشيخ ! قال : وعليكم السّلام ورحمة الله وبركاته ، فأنسنا به ، فقال : ما خطبكما ؟ فأخبرناه ، فضحك وقال : ما وطىء هذا الموضع أحد من ولد آدم قط ، فمن أنتما ؟ قلنا : من العرب ! قال : بأبي وأمي العرب ، فمن أيّها ؟ قلت : أمّا أنا فرجل من خُزاعة ، وأمّا صاحبي فمن قريش . قال : بأبي قريش وأحمدها ! ثمّ قال : يا أخا خزاعة هل تدري من القائل :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الصَّفَا أَنَيْسٌ ، وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ
بَلَى ! نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا ، فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ^٣

قلت : نعم ! ذلك الحرث بن مضاخ الجُرهمي . قال : ذلك مُؤدبها ، وأنا قائلُها في الحرب التي كانت بينكم ، معشرَ خزاعة ، وبين جرهم . يا أخا قريش ! أُولِدَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بن هاشم ؟ قلت : أينَ يَذْهَبُ بك ، رحمك الله ! فَرَبّاً وَعَظْماً وقال : أرى زماناً قد تقارب إِبَاتُهُ ، أَقُولِدَ ابنه عبد الله ؟ قلنا : وأينَ يَذْهَبُ بك ؟ إِنَّكَ لَتَسْأَلُنَا مسألة من كان في الموتى . قال : فتزايد ثمّ قال : فابنُه مُحَمَّدُ الهادي ؟ قلت : هيهات ! مات رسول الله ، صلّى

١ قوله : ناجورا ، في بعض النسخ ناجورا بالحاء .

٢ قوله : تحشّش وأناف ، أي تحرك وأشرف ومال .

٣ قوله : والجُدود العوائير ، أي الحظوظ المشائيم السواقط .

٤ قوله : فربا وعظم ، أي ارتفع وتعالى .

الله عليه وسلم ، منذ أربعين سنة ! قال : فشهِقَ حتى ظننّا أن نفسه قد خرجت ،
وانخفض حتى صار كالفرخ ، وأنشأ يقول :

ولربّ راجٍ حيلَ دونَ رجائهِ ومؤمِّلٍ ذهبَتْ به الآمالُ

ثمّ جعل ينوح ويبكي حتى بلّ دمعُه لحيته ، فبكينا لبكائه ، ثمّ قال : ويحكما !
فمن ولي الأمرَ بعده ؟ قلنا : أبو بكر الصديق ، وهو رجل من خير أصحابه ،
قال : ثمّ من ؟ قلنا : عمر بن الخطّاب ، قال : أفمن قومه ؟ قلنا : نعم .
قال : أمّا إن العرب لا تزال بخير ما فعلت ذلك . قلنا : أيّها الشيخُ قد سألنا
فأخبرناك ، فأخبرنا من أنت وما شأنك ؟ فقال : أنا السّفاحُ بنُ الرقراقِ الجُنّي
لم أزل مؤمناً بالله وبرُسله ومصدّقاً ، وكنت أعرف التوراةَ والإنجيلَ ، وكنت
أرجو أن أرى محمّداً ، صلّى الله عليه وسلّم ، فلمّا تفرّقتِ الجنّ وأطلقتِ
الطوائقُ المُفَسِّدة من وقت سليمان ، عليه السّلام ، اختبأت نفسي في هذه
الجزيرة لعبادة الله تعالى وتوحيده وانتظار نبيّه محمّد ، صلّى الله عليه وسلّم ،
وآليتُ على نفسي أن لا أبرح ههنا حتى أسمع بخروجه ، ولقد تقاصرت أعمار
الآدميّين ، وإتّما صيرتُ فيها منذ أربعمئة سنة ، وعبدُ منافعٍ إذ ذاك غلام
يقفَعَة ما ظننت أنّه وُلد له ولد ، وذلك أنا نجد علم الأحداث ، ولا يعلم الآجال
إلاّ الله تعالى ، والخير بيده ، وأمّا أنتما أيّها الرّجلان ، فيبينكما وبين الآدميّين
من الغامر مسيرةُ أكثر من سنة ، ولكن خُذّا هذا العود^١ ، فاكتفلا به كالدابة
إذا نامَ النَّاسُ ، فإنّه يوديكما إلى بلدكما ، وأقرئنا محمّداً منّي السّلام ، فإنّي
طامعٌ بجوار قبره . قال : ففعلنا ما أمرنا به ، فأصبَحنا في مُصَلّى آمد .

وقد رُوِيَ أن عبيد بن الأبرص خرج في ركبٍ فينما هم يسرون إذا بشُجاع^٢

١ العود : الجمل .

٢ قوله : بشُجاع ، أي حية ، وهو الذكر أو الخيث منها .

قد احترق جنباه من الرمضاء ، فقال له بعض أصحابه : دونك الشجاع يا عبيد
فاقتله ! قال عبيد : هو إلى غير القتل أحوج ، فأخذ إداوةً من ماء ، فصبها
عليه ، فانساب الشجاع ودخل في جُحره ، وسار القوم ، فقصوا حوائجهم ،
ثم أقبلوا حتى صاروا إلى ذلك الموضع الذي فيه الشجاع ، قال : فتأخر عبيد لقضاء
حوائجه ، فانفلت بكُره^١ ، وقيل بل حسراً عليه ، فسار القوم ، وبقي عبيد
متحيراً ، فإذا بهاتف من عدوة الوادي ، وهو يقول :

يا صاحبَ البكرِ المُضِلَّ مَرَّ كَبَّةٍ دونكَ هذا البكرَ منّا فاركبهُ
ما دونهُ من ذي الرِّشادِ تَصَحَّبُهُ وبكرُك الآخرُ أيضاً تَجُنَّبُهُ
حتى إذا اللَّيلُ تَجَلَّتْ غِيَبُهُ فحُطَّ عَنْهُ رَحْلُهُ وَسَيَّبُهُ
إذا بدا الصُّبْحُ ولاحَ كَوَكَبُهُ وقد حمدتَ عنه ذاكَ مَصْحَبُهُ^٣

قال : فالتفت عبيد ، فإذا هو يبكره ، وبكر إلى جنبه ، فركبه ، حتى إذا
صار إلى دار قومه أرسل البكر ، وأنشأ يقول :

يا صاحبَ البكرِ قد أنقِذتَ من بَلَدٍ يَحَارُ في حافَتيها المُدْلِجُ الهادي
هَلَّا أَبْنَتَ لَنَا بِالْحَقِّ نَعْرِفُهُ ، مَنْ ذا الذي جادَ بالمَعْرُوفِ في الوادي
ارجِعْ حميداً ، فقد أبلغتَ مَأْمَنَنَا بوركتَ من ذي سَنامٍ رائِحِ غادي
فأجابه هاتف يقول :

أنا الشجاعُ الذي أَلْفَيْتَهُ رَمِيضاً في رَمَلَةٍ ذاتِ دَكَدَاكٍ وَأَعْقَادِ

١ البكر من الإبل : بمنزلة الفتي من الناس .

٢ حسر : أعيأ .

٣ هذه الايات فيها كثير من الالقواء .

فجُدتَ بالماءِ لما ضنَّ حاملُهُ ، جوداً عليّ ولم تبخلْ بإنجادي
 هذا جزاؤك منّي لا أُمْنٌ بهِ ، فارجعْ حميداً رعاك الله من غادي
 الخيرُ أبقي ، وإن طال الزمانُ بهِ ، والشرُّ أخبثُ ما أوعيتَ من زادِ

وذكر جماعة من أهل العلم : أن الحرث بن ذي شداد الحميري كان ملكاً
 في الجاهليّة الجاهلّة ، وهو أوّل من دخل أرض الأعاجم ودوّخها ، ثمّ إنّهُ
 وضعَ يده يقتل رؤساء قومه ، ثمّ إنّهُ خاف رجل منهم ، فطلبه ، فأعجزه ،
 وهرب الرجل ترفعه أرضاً وتخفيه أخرى ، إذ جسته الليل ، فاستضاف
 إلى كهف في جبل ، فأخذته عينُهُ ، فإذا هو باتٍ قد أتاه فقعده عند رأسه ،
 وأنشأ يقول :

الدَّهْرُ يَأْتِيكَ بِالْعَجَائِبِ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ لَدَيْكَ مُعْتَبَرُ
 بَيْنَا تَرَى الشَّمْلَ فِيهِ مُجْتَمِعاً فَرَقَهُ مِنْ صُرُوفِهِ الْقَدَرُ
 لَا تَنْفَعُ الْمَرْءَ فِيهِ حِيلَتُهُ ، مِمَّا سَيَلَقَى يَوْماً ، وَلَا الْحَذَرُ
 لَمَنِّي زَعِيمٌ بِقِصَّةٍ عَجَبٍ عِنْدِي لِمَن يَسْتَزِيدُهَا الْحَبَرُ
 تَأْتِي بِتَصَدِيقِهَا اللَّيَالِي ، أَيَّامٌ ، إِنَّ الْقَضَاءَ يُنْتَظَرُ
 يَكُونُ فِي الْإِنْسِ مَرَّةً رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ فِي مُلُوكِهِمْ خَطَرُ
 مَوْلِدُهُ فِي قُرَى ظَوَاهِرِهِمْ دَانَ بِتِلْكَ الَّتِي اسْمُهَا خَمَرُ
 يَقْهَرُ أَصْحَابَهُ عَلَى حَدَثِ الْ سَنَ ، وَيُجْفَى فِيهِمْ وَيُحْتَقَرُ
 حَتَّى إِذَا أَمَكَّنَتْهُ صَوْلَتُهُ وَلَيْسَ يَدْرِي بِشَأْنِهِ بَشَرُ
 أَصْبَحَ فِي هَتُومٍ عَلَى وَجَلٍ ، وَأَهْلُهُ غَافِلُونَ مَا شَعَرُوا^١

١ في نسخة : الحرث بن ذي سدد .

٢ في نسخة : إن المقدور .

٣ قوله : هتوم ، لم نجد هذه اللفظة ، ولعلها اسم موضع ، في نسخة : هنوم .

رأوا غلاماً بالأمسِ عندهمُ
 لم يفقدوه ، لا درّ درهمُ ،
 حتى إذا أدرسته روعتهُ
 جاءت إليه الكبرى بأسقيةٍ
 قال لها : ذاك إذن أشربهُ ؟
 فسأولتهُ ، فما تورّع عن
 قالت له : هذه مراكبنا ،
 فنههتهُ الوسطى ، فثار لها
 فقال : حقاً صدقت ، ثم سما
 فصعد لما علاه من أذنٍ
 ثم أتته الصغرى تتمرّضهُ ،
 فحال منها لمضجعٍ ضجيراً ،
 كأنّ إذ ذاك بعد صرعته ،
 فقلن لما رأين صرعتهُ :
 أرى لديهم جهلاً به الصغرُ
 لو علموا العلم فيه لافتخروا
 بين ثلاثٍ ، وقلبه حذرُ
 شتى ، وفي بعضها دمٌ كديرُ
 قالت له : ذره ! قال : لا أذرُ
 أقصاه حتى أهاره السكرُ
 فاركب ، وشر المراكب الحمرُ
 كأنه الليث هاجه الدعرُ
 فوق ضميرٍ قد زانه الضمرُ
 ومن جراحٍ منها به أثرُ
 فوق الحشايا ، ودمعها دررُ
 ولا تساوى الوطاء والوعرُ
 من شدة الجهد تحته الإبرُ
 أسعد فأنت الذي لك الظفرُ

١ قوله : لم يفقدوه ، أي لم يغب عنهم ، يعني أنه حاضر فيهم موجود .

٢ نهته : أي كفته .

٣ قوله : فوق ضمير ، في نسخة ضبيع ، وهو تصغير ضبع ، الحيوان المعروف أو حارك أحد المراكب التي كانت معهن .

٤ قوله : فصعد لما علاه إلى آخر البيت ، هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ما نصه :

فصعد لما علاه عن أرن ومن جراح وهاجه الحصر
 نشق منه حشاً وغادره فيه جراح منها به أثر

٥ قوله : صرعته ، في نسخة : جراته .

في كلِّ ما وجهه تَوَجَّهَها ، وأنتَ لِلسَّيْفِ واللِّسانِ ولِلأُوبِ
 وأنتَ أنتَ المُهْرِيْقُ كُلِّ دَمٍ فارشدُ ولا تسكننَ في خَمَرٍ
 فَلَسْتَ تَلْتَنِدُ عيشَةً أبداً ، نحنُ من الجِينِ ، يا أبا كَرَبٍ
 فيما بَلَوناهُ فيكَ من تَلَفٍ ، ثمَّ أتى أهله ، فأخبرهمُ
 فسارَ عنهم ، من بعد ناسعة ، فحلَّ فيها ، والدَّهرُ يَرَفَعُهُ
 حتَّى أَتَتْهُ من المَدِينَةِ تَشَهُ أدلَّتْ إلَيْهِ منهم ظُلامَتُها ،
 فأعملَ الرَّأْيَ في الَّذي طَلَبْتَ فَعَبَأَ الجَيْشَ ، ثمَّ سارَ بِهِ
 قد مَلَأَ الخافِقِينَ عَسْكَرُهُ ، تَأْتَمُّ أَعْداءُهُ كَتائِبُهُ ،
 حتَّى قَضَى مِنْهُمْ لُبانَتَهُ ، إِنَّا وَجَدنا هَذا يَكُونُ مَعاً
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْبَقَاءُ لَهُ ، وَأَنْتَ يَشْقَى بِحَرْبِكَ الْبَشَرُ
 دَانٍ تَبْدُو كَأَنَّها الشَّرُّ إِذا تَرَامَى بِشَخْصِكَ السَّفَرُ
 وَرِدُّ ظَفَّاراً ، فَإِنَّها الظَّفَرُ وللأَعادي عَيْنٌ ، ولا أَثَرُ
 يا تُبَيْعَ الْخَيْرِ هاجِنا الذَّعْرُ عن عَمَدِ عَيْنٍ وَأَنْتَ مُصْطَبِرُ
 بِكُلِّ ما قَدْ رَأَى فَمَا اعتَبَرُوا نَحْوَ ظَفَّارٍ ، وشأنُهُ الْفِكْرُ
 في عِظَمِ الشَّانِ وَهُوَ يَشْتَهَرُ كَوَالِظِ شَمْطاءُ قَوْمُها غُدُرُ
 تَرْجُو بِهِ ثأْرَها ، وَتَنْتَصِرُ تِلْكَ ، وَكُلُّ بذاك يَأْتَسِرُ
 مِثْلَ الدَّبا في الْبِلادِ يَنْتَشِرُ كَأَنَّهُ اللَّيْلُ حِينَ يَعْتَكِرُ
 فَلَيْسَ يَبْقَى مِنْهُمْ ، ولا يَنْدُرُ وَفازَ بالنَّصْرِ ثُمَّ مَنْ نُصِرُوا
 في عِلْمِنا ، وَالْمَلِكُ مُقْتَدِرُ كُلُّ ذِي الْجَلالِ مُفْتَقِرُ

١ قوله : يشقى بحربك ، أي يقع في الشقاء وهو التعب والعناء .

خبر آخر

وفي مصداق ما ذكرناه من أشعار الجن، وقولهم الشعر على ألسن العرب ،
قول الأعشى :

وما كنتُ شاحردا ، ولكن حسبتي إذا مسحَلٌ يُسدي لي القولَ أعلَقُ^١
شريكانِ فيما بيننا من هَواةٍ ، صَفِيَّانِ إنسي وجِنٌ موفَّقُ^٢
يقُولُ فلا أعيًا بقولٍ يَقُولُهُ ، كَفَاني لا عَيٌّ ، ولا هوَ أخرقُ^٣

خبر آخر

ذُكِرَ أن رجلاً أتى الفرزدق فقال : إنني قلتُ شعراً فانظروا ، قال : أنشد ،
فقال :

ومنهمُ عمروُ المَحمودُ نائِلُهُ كأنما رأسُهُ طِينُ الحَوَاتِمِ^٤

قال : فضحك الفرزدق ثم قال : يا ابن أخي ! إن للشعرِ شيطانين يدعى
أحدهما الهوبر والآخر الهوجل ، فمن انفرد به الهوبر جادَ شعره وصحَّ كلامه ،
ومن انفرد به الهوجل فسد شعره ، وانتهما قد اجتمعا لك في هذا البيت فكان
معك الهوبر في أوله فأجدت ، وخالطك الهوجل في آخره فأفسدت ، وإن

١ شاحردا : لفظة فارسية معناها التلميذ المتعلم .

٢ الأخرق : المدهوش من خوف أو حياء .

٣ قوله : ذكر أن رجلاً أتى الفرزدق الخ ، في نسخة : أخبرنا سديد عن أبي مسع النحوي عن
مؤرخ قال : أتى رجل من بني تميم الفرزدق الخ .

٤ قوله : نائله ، في نسخة : شيمته .

الشعر كان جَمَلًا بازلاً عظيماً فنُحِر فجاء امرؤ القيس فأخذ رأسه ، وعمرو
ابن كلثوم سنامه ، وزهير كاهله ، والأعشى والنابعة فخذيه ، وطرفة وليبد
كركرته ، ولم يَبْقَ إلّا الذراع والبطن فتوزّعناهما بيننا ، فقال الجزّار :
يا هؤلاء ! لم يبقَ إلّا الفرث والدم ، فأمرؤا لي به ، فقلنا : هو لك ، فأخذه ثمّ طبّخه ،
ثمّ أكله ثمّ خريه ، فشعرك هذا من خرق ذلك الجزّار ! فقال النقي : فلا أقول
بعده شعراً أبداً .

فصل آخر

قيل لأبي عبيدة : هل قال الشعر أحد قبل امرئ القيس ؟ قال : نعم !
قدم علينا رجال من بادية بني جعفر بن كلاب فكنا نأتيهم ، فنكتب عنهم ،
فقالوا : ممّن ابن خِدام ؟ قلنا : ما سمعنا به ! قالوا : بلى ! قد سمعنا به
ورجونا أن يكون عندكم منه علم لأنّكم أهل أمصار ، ولقد بكى في الدّم من قبل
امرئ القيس ، وقد ذكره امرؤ القيس في شعره حيث يقول :

عوجا خَليليّ الغداةَ لعلّنا نَبكي الديارَ كما بكى ابنُ خِدامِ

١ قوله : ابن خدام ، قال في القاموس : وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال ، يعني مع
الخاء المعجمة .

باب صفة الذين قدموا زهيراً

قال الذين قدموا زهيراً على امرئ القيس : هو أشعر العرب ، وإنّما قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في امرئ القيس إنّته يتقدّم بلواء الشعراء إلى النار لقدمه في الشعر . وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لا يقوله لقوله ، عزّ وجل : وما علمناه الشعر وما ينبغي له . ولكن كان يعجبه . ولو كانت التقدمة بالتقدم في الشعر لقدم عليه ابن خديّام الذي ذكره في شعره ؛ وليس هنالك . وقول الفرزدق إنّ الشعر كان جملاً فنمحر ، فجاء امرؤ القيس فأخذ رأسه ، فهذا مثل ضربه ، والسّتام والكاهل أكثر نفعاً من الرأس ، إذا كان منحوراً ، ولو أنّه ضرب المثل ، وكان حيّاً ، فأخذ رأسه لكان الرأس أفضل إذ لا بقاء للبدن إلاّ مع الرأس ، وإنّما أخذه ميتاً .

فصل آخر

ذكر أبو عبيدة ، وأخبرنا أبو عبد الرحمن الغسّاني عن شريك بن الأسود قال : كنّا ليلةً في سمر بلال بن أبي بردة الأشعري ، وهو يومئذ على البصرة ، فقال : أخبروني بالسابق والمصلي من الشعراء من هما ؟ قلنا : أخبرنا أنت أيّها الأمير ، وكان أعلم العرب بالشعر ؛ فقال : السابق الذي سبق بالمدح فقال :

وما يكُ من خَيْرِ أثوهُ فإنّما توارثهُ آباءُ آبائِهِمْ قَبْلُ

وأما المصلي ، فهو الذي يقول :

ولستُ بمُسْتَبَقٍ أخأ لا تلمّهُ على شعبي ، أيّ الرجالِ المُهْدَبُ؟

فصل آخر

ذكر أبو عبيدة عن الشعبي^١ يرفعه إلى عبد الله بن عباس، رضي الله عنهما، قال: خرجنا مع عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، في سفر فبينما نحن نسير قال: ألا تتراملون؟ أنت يا فلان زميل فلان، وأنت يا فلان زميل فلان، وأنت يا ابن عباس زميلي؛ وكان لي محبباً مقرباً، وكان كثير من الناس ينفسون علي لما كان منه، قال: فسأيرته ساعة ثم ثنى رجله على رحله، ورفع عقيرته ينشد:

وما حمَلْتُ من ناقةٍ فوقَ رَحْلِيها أبرَّ وأوفى ذِمَّةً من مُحَمَّدٍ

ثم وضع السوط على رحله، ثم قال: استغفر الله العظيم، ثم عاد فأنشد حتى فرغ ثم قال: يا ابن عباس! ألا تنشدني لشاعر الشعراء! فقلت: يا أمير المؤمنين! ومن شاعر الشعراء؟ قال: زهير! قلت: لِمَ صيرته شاعر الشعراء؟ قال: لأنه لا يُعَاظِلُ بين الكلامين، ولا يَتَّبِعُ وحشي الكلام، ولا يمدح أحداً بغير ما فيه. والمعاظلة أن يردد الكلام في القافية بمعنى واحد. قال أبو عبيدة: صدق أمير المؤمنين، ولشعره ديباجة^٢ إن شئت قلت شهادة^٣ إن مسسته ذاب، وإن شئت قلت صخر لو رديت به الجبال لأزالها.

وحدثني محمد بن عثمان عن أبي مسمع عن ابن دأب قال: كان عمر ابن الخطاب، رضي الله عنه، جالساً في أصحابه يتذاكرون الشعر والشعراء، فيقول بعضهم: فلان أشعر، ويقول آخر: بل فلان أشعر؛ فقليل: ابن عباس بالباب! فقال عمر، رضي الله عنه: قد أتى من يحدث من أشعر الناس؛

١ قوله: ذكر أبو عبيدة عن الشعبي الخ، هكذا في بعض النسخ، وفي نسخة: وحدثنا سفيان عن أبي عبد الله الجهمي من ولد جهم بن حذيفة عن أبي عبيدة عن أبي المخشي ومجالد عن الشعبي الخ.

فلما سلم وجلس قال له عمر : يا ابن عباس ! من أشعر الناس ؟ قال : زهير
يا أمير المؤمنين ! قال عمر : ولم ذلك ؟ قال ابن عباس : لقوله يمدح هريماً وقومه
بني مرة :

لو كان يَقعُدُ فوقَ الشَّمسِ من كَرَمٍ قومٌ بأولهِم أو مَجدِهِم قَعَدُوا
قومٌ أبوهُم سِنانٌ حينَ تَنسُبُهُم ، طابُوا وطابَ من الأولادِ مِن وَلَدُوا
جِنٌ إذا فَرَّعُوا ، إنسٌ إذا آمَنُوا ، مُرَزُّونَ بِهاليلٍ إذا جَهِدُوا
مُحَسَّدونَ على ما كانَ مِن نِعمٍ ، لا يَتَرَعُ اللهُ عَنهُم ما بِهِ حُسِدُوا
قال عمر : صدقت يا ابن عباس .

فصل من أخبار زهير

ذكر أبو عبيدة عن قتبية بن شبيب بن العوام بن زهير عن آبائه الذين أدركوا
بُجيراً وكعباً ابني زهير قال : كان أبي من مُتَرَهِّبَةِ العرب ، وكان يقول :
ولا أن تُفَتَّنَدونَ لسجدةٍ للذي يحيي هذه بعد موتها ! قال : ثم إن زهيراً رأى
قبل موته بسنة في نومه كأنه رُفِعَ إلى السَّمَاءِ حتى كاد يمسَّ السماءَ بيده ،
ثم انقطعت به الحبال ، فدعا بنيه فقال : يا بني ! رأيت كذا وكذا ، وأنه
سيكون بعدي أمر يعلو من اتبعه ويُفلح ، فخذوا بِحَظِّكم منه ، ثم لم يعيش
إلا يسيراً حتى هلك ، فلم يحل الحول حتى بُعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .
وذكر عن الأصمعي قال : كفاك من الشعراء أربعة : زهير إذا طرب ،
والنابغة إذا رهب ، والأعشى إذا غَضِبَ ، وعنترة إذا كَلِبَ ٢ .

١ قوله : مرزؤون ، أي كرام . والهاليل ، جمع بهلول : وهو السيد الجامع لكل خير .
٢ قوله : إذا كلب ، أي غضب وسفه وصاح .

باب خبر الذين قدموا النابغة الذبياني

قالوا : هو أوضحهم معنى ، وأبعدهم غاية ، وأكثرهم فائدة .
 وأخبرنا ابن عثمان عن مطرف الكناني عن ابن دأب في حديث رفعه إلى
 عبد الملك بن مسلم : أن عبد الملك بن مروان كتب إلى الحجاج : إنه لم يبقَ
 من لذة الدنيا شيء إلا وقد أصبت منه ، ولم يبقَ إلا مناقلة الحديث ، وقبلك
 عامر الشعبي ، فابعث به إليّ يحدّثني . فبعث الحجاج بالشعبي وأطراه في كتابه ،
 فخرج الشعبي حتى صار بباب عبد الملك فقال للحاجب : استأذن لي ! فقال
 الحاجب : ومن أنت رحمك الله ؟ قال : أنا عامر الشعبي ، فنهض الحاجب
 وأجلسه على كرسيه ، فلم يلبث الحاجب أن أدخله ، قال الشعبي : فدخلت
 فإذا عبد الملك على كرسي ، وإذا بين يديه رجل أبيض الرأس واللحية على كرسي
 آخر ، فسلمت ، فردّ السلام ثمّ أوماً بقضيه فقعدت على يساره ، ثمّ أقبل
 على رجل عنده ، فقال : ويحك من أشعر الناس ؟ قال : أنا يا أمير المؤمنين !
 قال الشعبي : فأظلم ما بيني وبين عبد الملك من البيت ، ولم أصبر أن قلت :
 من هذا يا أمير المؤمنين الذي يزعم أنه أشعر الناس ؟ فعجب عبد الملك من
 عَجَلتي قبل أن يسألني ، وقال : هذا الأخطل ، قلت : بل أشعر منك يا أخطل
 الذي يقول :

هذا غلامٌ حسنٌ وجهُهُ مُستقبلُ الخيرِ سريعُ التمامِ
 للحرثِ الأكبرِ والحرثِ الـ أعرجِ والأصغرِ خيرُ الأنامِ
 ثمّ لهندٍ ولهندٍ ، وقد أسرع في الخيراتِ منهم إمامُ
 ستةُ آباءٍ همُّ ما همُّ ، أكرم من يثرَبُ صوبَ الغمامِ

قال : فرددتها حتى حفظها عبد الملك ، فقال الأخطل : من هذا يا أ المؤمنين ؟ قال : هذا الشعبي ! قال الأخطل : والانجيل هذا ما استعدت من شره ! صدق والله النابغة أشعر مني ! فالتفت إلى عبد الملك فقال : ما تقول النابغة يا شعبي ؟ قال : قدمه عمر بن الخطاب في غير موضع على جميع الشعرا

فصل آخر

قال : خرج عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وببابه وفد غطفان فقال : أي شعرائكم الذي يقول :

حلفتُ ، فلم أتركْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً ، وليسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
لَسِنْ كُنْتَ قَدْ بُلُغْتَ عَنِّي سِيعَايَةً لِمُبْلِغِكَ الْوَاشِي أَغْشَ وَأَكْذَبُ
وَلَسْتَ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَكَلَّمَهُ عَلَى شَعَثٍ ، أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهْذَبُ

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ، قال : فمن القائل :

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِيَالِ مَتِينَةٍ ، تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِرُ
فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي ، وَإِنْ خِلْتَ أَنَّ الْمُتَنَائِيَّ عَنْكَ وَاسِعُ

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ، قال : فمن القائل :

إِلَى ابْنِ مُحَرَّرٍ أَعْمَلْتُ نَفْسِي وَرَاحِلَتِي ، وَقَدْ هَدَأْتُ عُيُونُ
فَأَلْفَيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ يَخُنْهَا كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ
أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي ، عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظَّنُونُ ؟

١ قوله : خطاطيف حجن الخ ، جمع خطاف البئر ، وحجن بضم الحاء المهملة وسكون الجيم ، معوجة . ونوازع : جواذب . والمتنأى ، بضم الميم : المكان البعيد .

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ! قال : فمن القائل :

إلاّ سليمان ، إذ قال المليكُ له : قم في البريّة فاحدّدها عن الفنّد^١

قالوا : النابغة يا أمير المؤمنين ! قال : هو أشعر شعرائكم .

قال الشعبي : ثمّ أقبل عبد الملك على الأخطل ، فقال : أتحب أن يكون لك شعر أحد من العرب عِوَضاً عن شعرك ؟ قال : لا والله يا أمير المؤمنين ، إلاّ أن رجلاً قال شعراً فيه أبيات ، وكان ما علمت والله مُغْدِفَ القِناع^٢ ، قليل السّماع ، قصير الذراع ، وددت أنّي قلتها ، وهو القطامي :

لَيْسَ الْجَدِيدُ بِهِ تَبَقَى بِشَاشَتُهُ إِلَّا قَلِيلاً ، وَلَا ذُو خُلَّةٍ يَصِلُ
وَالْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرَّ بِهِ عَيْنٌ ، وَلَا حَالَةٌ إِلَّا سَتَتَقِيلُ
وَالنَّاسُ مِنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَامَ الْمُخْطِئِ الْهَبَلُ^٣
قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

فصل آخر

وذكر محمد بن عثمان عن أبي علقمة عن مفلح بن سليمان عن عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن زيد عن عمر بن الخطّاب عن حسان بن ثابت ، رضي الله تعالى عنه ، أنّه حدّثه أنّه وفد على النعمان بن المنذر قال : فلمّا دخلت بلاده لقيني رجل فسألني عن وجهي وما أقدمني ، فأخبرته ، فأنزّلني ، فإذا هو صائغ ، فقال : ممّن أنت ؟ فقلت : من أهل الحجاز ، قال : كُنْ خَزَرَجِيّاً !

١ قوله : فاحدّدها ، أي ازجرها عن الفنّد ، محرّكاً ، أي الخطأ والظلم .

٢ قوله : مغدّف القناع ، أي مرسله ، يقال : أغدفت قناعها إذا أرسلته .

٣ الهبل ، محرّكاً : الشكل والفقد ، مصدر هبل كفرح .

قلت : أنا خزرجي ، قال : كن نجاريّاً ! قلت : أنا نجاري ! قال : كن حسّاناً ! قلت : أنا حسّان ، قال : كنت أحبّ لقاءك ، وأنا واصف لك أمر هذا الرجل وما ينبغي لك أن تعمل به في أمره . إنك إذا لقيت حاجبه وانتسبت وأعلمته مقدمك أقام شهراً لا يردّ عليك شيئاً ، ثمّ يلقاك ، فيقول : من أنت ؟ وما أقدمك ؟ ثمّ يمكث شهراً لا يردّ عليك شيئاً ، ثمّ يستأذن لك ، فإذا دخلت على النعمان ، فستجد عنده أناساً ، فيستشددونك ، فلا تنشدهم حتى يأمرك ، فإذا أمرك ، فأنشده ، فيستزيدك من عنده ، فلا تزده حتى يستزيدك هو ، فإذا فعلت هذا ، فانتظر ثوابه وما عنده ، فإن هذا ينبغي لك أن تعرفه من أمره .

قال حسّان : فقدمت إلى الحاجب ، فإذا الأمر على ما وصف لي ، ثمّ دخلت على النعمان ، ففعلت ما أمرني به الصائغ ، فأنشدته شعري ثمّ خرجت من عنده ، فأقمت أختلف إليه ، فأجازني وأكرمني ، وجعلت أخبر صاحبي بما صنع ، فيقول : إنّه لا يزال هكذا حتى يأتيه أبو أمامة ، يعني النابغة ، فإذا قدم ، فلا حظّ فيه لأحد من الشعراء . قال : فأقمت كذلك إلى أن دخلت عليه ليلة ، فدعا بالعشاء ، فأتي بطيخ ، فأكل منه بعض جلسائه ، فامتلاً ، فضحك بَطّالٌ كان يكون بباب النعمان ، فغضب وقال : أبجليسي تضحك ؟ احرقوا صليفيه بالشمعة ! فأحرق صليفيه . قال حسّان : فوالله إنني بلالس عنده ، إذا بصوت خلف قُبّته ، وكان يوماً تردّ فيه النعم السود ، ولم يكن للعرب نَعَم سود إلاّ للنعمان ، فأقبل النابغة فاستأذن ، فقُدّم ، وهو يقول :

أَنامَ أم يَسْمَعُ ربُّ القُبّةِ ، يا أوهبَ النَّاسِ لعيسٍ صُلْبتهِ

١ الصليفي : عرض المتق .

ضُرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةِ ، ذَاتِ تَجَافٍ فِي يَدَيْهَا حَدْبَةٌ^١

قال : أبو أمامة ، أدخلوه ! فأنشده قصيدته التي يقول فيها :

ولست بمُسْتَبَقٍ أَخًا لَا تَلَمَّهُ عَلَى شَعَثٍ ، أَيِّ الرِّجَالِ الْمَهْدَبُ

فأمر له بمائة ناقة فيها رعاؤها ومطافيلها^٢ وكلابها من السود. قال حسان :
فخرجت من عنده لا أدري أكنتُ له أحسَد على شعره أم على ما نال من جزيل
عطائه ، فرجعتُ إلى صاحبي ، فقال : انصرف ، فلا شيء لك عنده سوى
ما أخذت .

وعنه في حديث رفعه إلى الوليد بن روح الجمحي قال : مكث النابغة
دهراً لا يقول الشعر ، ثمَّ أمرَ بثيابه ، فغسلت ، وعصب حاجبيه على جبهته ،
فلما نظر إلى الناس أنشأ يقول :

المرءُ يأملُ أن يبعي شـ ، وطول عيشٍ قد يضره
تفنى بشاشته ، ويبـ قـمى بعد حلوى العيشِ مره
وتصبرمُ الأيامُ ، حتى لا يرى شيئاً يسره
كم شامتٍ بي إن هلكك تـ ، وقائيلٍ لله دره

فصل آخر عنه

قال : لما قال النابغة :

من آلِ مَيَّةَ رائحٌ أو مُغتدي عجلانَ ذا زادٍ ، وغيرَ مزودٍ

١ قوله : ضرابة ، أي كثيرة الضرب بمشفرها ، والمشفر من البعير كالشفة من الانسان والجمحلة
من الفرس ، جميعها مشافر ، والأذبة : جمع الذباب .

٢ قوله : مطافيلها ، جمع مطفل ، وناقة مطفل ، أي معها طفلها .

وقوله في البيت الثاني :

زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحَلَتْنَا غَدًا ، وبذلك خَبَّرَنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ^١
هابوه أن يقولوا له لَحَنَتْ ، أو أَكْفَأَتْ^٢ ، فَعَمَدُوا إِلَى قَيْسَتِهِ ، فقالوا :
غنيه ! فلما غنته بالخفض والرفع فطن وقال :

وبذلك تنعابُ الغُرَابُ الْأَسْوَدُ

وكان بدء غضب النعمان عليه أن النعمان قال : يا زياد ! صِفْ لي المتجردة ،
ولا تغادر منها شيئاً ، وكانت زوجة النعمان ، وكانت أحسن نساء زمانها ،
وكان النعمان قصيراً ، دميماً ، أبرش ، وكان مَمَّنْ يُجَالسه ويسيرُ معه رجل آخرُ
يقال له : الْمُتَخَلِّلُ ، كان جميلاً ، وكان النابغة عفيفاً ، فقال له النعمان :
صِفْ لي المتجردة ، فوصفها في الشعر الذي يقول فيه :

لو أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ ، يدعو الإلهَ ، ضرورةً ، مُتَّعِبِدٍ^٣
لَصَبَا لِبَهْجَتِهَا وَطِيبَ حَمْدِثِهَا ، وَلِحَالَهُ رُشْدًا ، وإن لم يرشُدِ
تَسْعُ الْبِلَادُ إِذَا أَتَيْتُكَ زَائِرًا ، فإذا هَجَرْتُكَ ضَاقَ عَنِّي مَقْعَدِي

١ قوله : الْبَوَارِحُ ، جمع الْبَارِحِ ، وهو من الصيد ما جاء من عن يمينك فولاك مياسره ، وكانت العرب تطير بِالْبَارِحِ وتفتال بالسائح ، وهو الذي يأتي من عن يسارك فيوليك ميامنه ، ومنه المثل : من لي بالسائح بعد الْبَارِحِ .

٢ قوله : أَكْفَأَتْ ، من الْاِكْفَاءِ ، وهو على رأي بعضهم الْاِقْوَاءُ ، وهو اختلاف قوافي الشعر برفع بيت وسجّر آخر . وكان الْاِقْوَاءُ منتشرًا كثيراً عند العرب ، وقلت قصيدة لهم بلا إقواء ، وأما الْاِقْوَاءُ بالنصب فقليل .

٣ الصرورة : قال أبو عبيد هو التبتل وترك النكاح لأنه فعل الرهبان ، ومنه الحديث : لا صرورة في الإسلام .

ثم وصف جميع محاسنها ، فلما بلغ إلى المعنى قال :

وإذا لمست لمست أجثم جائماً ، متحيزاً بمكانه ملء اليد
وإذا طعنت طعنت في مستهدف ، نائي المجسة بالعير مقرمداً
وإذا نزع نزع عن مستحصف ، نزع الخزور بالرشاء المحصداً
وتكاد تنزع جلده عن ملة فيها لوافح كالحريق الموقداً

قال : فلما سمع ذلك المنخل ، وكان يغار عليها ، قال : أيد الله الملك ،
ما يقول هذا إلا من جرب ورأى ؛ فوقع ذلك في نفس النعمان وكان له بواب
يقال له عصام ، وكان صديقاً للنابعة ، فأخبره الخبر ، فهرب إلى ملوك غسان ،
وهم آل جفنة الذين يقول فيهم حسان بن ثابت :

لله درّ عصابة نادمتهم يوماً يخلق في الزمان الأول
أبناء جفنة حول قبر أبيهم عمرو بن مارية الكريم المفضل
بيض الوجوه كريمة أحسابهم شمم الأنوف من الطراز الأول
يغشون حتى ما تهرّ كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل

فأقام النابعة عندهم حتى صحّ للنعمان براءته ، فأرسل إليه ، ورضي عنه ؛
ولعصام يقول النابعة :

نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الكر ، والإقداما
وجعلته ملكاً هماما

١ قوله : مستهدف ، أي عريض لحيم ، والعير : أخلط من الطيب تجمع بالزعفران . ومقرمداً :
أي مطلي . وناي المجسة : أي رايها كما في رواية من التواء ، وهو الارتفاع . والمستحصف :
الفرج ضاق وييس عند الجماع . والخزور : القوي والضعيف ، ضد . والرشاء : حبل الدلو .
والمحصداً : المحكم القتل . وقوله : وتكاد النخ كذا بالأصل ، والذي في الديوان :

ويكاد ينزع جلد من يصل به بلوافح مثل السعير الموقد

وله فيه أيضاً :

ألم أقسم عليك لتُخبرتي : أمَحْمولٌ على النعشِ الهُمَامُ
فإنني لا ألومُ على دُخولٍ ، ولكن ما وراءك يا عِصَامُ ؟
فإن يَهْلِكُ أبو قابوس يَهْلِكُ ربيعُ الناسِ والشَّهْرُ الحَرَامُ
ونأخذُ بعدهُ بذُنَابِ عَيْشٍ أجبَ الظَّهْرَ لَيْسَ له سَنَامُ^١
تَمَخَّضَتِ المُنُونُ له بيومٍ أتى ، ولكلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ
وليسَ بخَابِيٍّ لَغْدٍ طَعَاماً ، حِذَارَ غَدٍ ، لكلِّ غَدٍ طَعَامُ

وكان النابغة قد أسنَّ جدّاً فترك قول الشعر ، فمات وهو لا يقوله .

١ في نسخة : والبلد الحرام ، وقوله : ونأخذ بعده ، في نسخة : ونملك بعده .

باب خبر أعشى بكر بن وائل

قال الذين قدّموا الأعشى : هو أمدحهم للملوك ، وأوصفهم للخمر ، وأغزّهم شعراً ، وأحسنهم قريضاً .

وذكر الجهمي عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء قال : عليكم بشعر الأعشى، فإنه أشبه شيء بالبازي الذي يُصطاد به ، ما بين الكرّكيّ والعندليب ، وهو عصفور صغير ، ولعمري إنه أشعرُ القوم ، ولكنّه وضعتّه الحاجة بالسؤال . وذكر ابن دأب : أن الأعشى خرج يريد النبيّ، صلى الله عليه وسلّم ، فقال شعراً حتّى إذا كان ببعض الطريق نفرت به راحلته ، فقتلته ، ولما أنشد شعره الذي يقول فيه :

فَأَلَيْتُ لَا أُرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَقًّا حَتَّى تَلَاقِي مُحَمَّدًا
مَتَى مَا تَنَاقِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تَفُوزِي ، وَتَلْقَيِ مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدًا

قال النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم : كاد ينجو ، ولما .
وأخبرنا المفضل عن عليّ بن طاهر الذهلي عن أبي عبيدة عن المجالد عن الشعبي قال : قال عبد الملك بن مروان لمؤدّب أولاده : أدّبهم برواية شعر الأعشى ، فإن لكلامه عذوبة ، قاتله الله ما كان أعذب بحرّه ، وأصلب صخره ! فمن زعم أن أحداً من الشعراء أشعر من الأعشى ، فليس يعرف الشعر .

وقيل لعليّ بن طاهر : من أشعر الناس ؟ قال : الذي يقول :

....

١ قوله : ولما ، أي ولم ينج ، أي لم يحصل له الفوز بالإسلام .

وتبردُ بردَ رداءِ العرو سِ في الصيفِ رقرقت فيه العبيراً
وتسخنُ ليلةً لا يستطيعُ نباحاً بها الكلبُ إلاً هريراً

وقال : يا ابن أخي من قدّم على الأعشى أحداً فإنّما يفعل ذلك بالميل ، فهو
أشعر شعراء الناس . ولما أنشد النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، قول الأعشى
الذي نفر فيه عامر بن الطفيل وفضّله على علقمة بن علاثة ويمدح عامراً :

علّقتمُ ما أنّتَ إلى عامِرِ النّاقِمِ الأوتارِ والواريِ
سدتَ بني الأحوص لم تعدُهم وعامر سادَ بني عامِرِ

وكان علقمة قد أسلم ، وحسن إسلامه ، وكان من المؤلفة قلوبهم ، فنهتّى
النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، عن إنشاد هذا الشعر حين أسلم علقمة ، وحديث
منافرتهما يطول .

باب خبر ليبد بن ربيعة

قال الذين قدّموا ليبد بن ربيعة : هو أفضلهم في الجاهلية والإسلام ، وأقلّهم لغواً في شعره . وقد قيل عن عائشة ، رضي الله عنها ، إنّها قالت : رحم الله ليبداً ما أشعره في قوله :

ذهبَ الذينَ يُعَاشُ في أَكْثَانِهِمْ ، وبقيتُ في خَلَفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ
لا يَنْفَعُونَ ، ولا يُرَجَى خَيْرُهُمْ ، ويُعَابُ قَائِلُهُمْ ، وإن لم يَشْغَبِ

ثمّ قالت : كيف لو رأى ليبد خلّفنا هذا ! ويقول الشعبي : كيف لو رأت أم المؤمنين خلّفنا هذا !

فصل آخر

قال : وكان ليبد جواداً شريفاً في الجاهلية والإسلام ، وكان قد آلى في الجاهلية أن يطعم ما هبّت الصّبا ، ثمّ أدام ذلك في إسلامه . ونزل ليبد الكوفة ، وأميرها الوليد بن عُقبة ، فيينا هو يخطب الناس ، إذ هبّت الصّبا بين ناحية المشرق إلى الشمال فقال الوليد في خطبته على المنبر : قد علمتم حال أخيكم أبي عَقِيل ، وما جعل على نفسه أن يطعم ما هبّت الصّبا ، وقد هبّت ريحها ، فأعينوه ! ثمّ انصرف الوليد ، فبعث إليه بمائة من الجُرُر واعتذر إليه فقال :

أَرَى الْجَزَارَ يَشْحَدُ شَفَرَتَيْهِ إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلِ

١ قوله : يشغب ، أي يحد عن الحق ، وبابه منع .

أشْمُ الأنْفِ أُصَيْدُ عامِرِي ، طَوِيلُ البَاعِ كالسَّيْفِ الصَّقِيلِ^١
وفي ابنِ الجَعْفَرِيِّ بما نَوَاهُ عَلَى العِيَالِ والمَالِ القَلِيلِ
يُذَكِّرُنِي الكُومَ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ رِيَّاحُ صَبَاً تَجَاوَبُ بِالْأَصِيلِ

فلَمَّا وصلت الهدية إلى لييد قال له الرسول : هذه هدية ابن وهب ، فشكره
لييد وقال : إنِّي تركت الشعر منذ قرأت القرآن ، وإنِّي ما أعيأ بجواب شاعر ،
ودعا ابنة له خماسية^٢ فقال : أجيبه عني ، فقالت :

إذا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ ، دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الْوَالِدَا
أشْمُ الأنْفِ ، أُصَيْدُ عَيْشَمِيًّا أَعَانَ عَلَى مُرُوءَتِهِ لَبِيدَا
بَأَمْثَالِ الهَضَابِ ، كَأَنَّ رَكْبًا عَلَيْهَا مِنْ بَنِي حَامٍ قُعُودَا
أَيَا وَهْبُ ! جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا نَحَرْنَاها ، وَأَطَعْنَا الْوُفُودَا
فَمَعُدُ ! إِنَّ الْكَرِيمَ لَهُ مُعَادُ ، وَظَنِّي بِابْنِ أُرُوى أَنْ يَعُودَا

فقال لييد : أجبت وأحسنيت لولا أَنَّكَ سَأَلْتِ فِي شعرك . قالت : إنَّه أمير ،
وليسَ بِسُوقَةٍ وَلَا بِأَسْ بِسْوَائِهِ ، ولو كان غيره ما سألناه ! قال : أجل ! إنَّه
لعلِّي ما ذكرتِ .

قيل : وكان لييد أحد المُعَمَّرِينَ ؛ يقال : إنَّه لم يمُتْ حتَّى حُرِّمَ عليه نِكَاحُ^٣
خمسائة امرأةٍ من نساء بني عامر ، وهو القائل لما بلغ تسعين حجةً :

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حَجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذَارَ الْجَامِي

١ قوله : أُصَيْدُ أي يرفع رأسه كبيراً ، ومنه قيل للملك أُصَيْد من الصيد محرّكاً لأنه لا يلتفت
يميناً ولا شمالاً .

٢ قوله : خماسية ، بضم الخاء ، أي طولها خمسة أشبار .

٣ قوله : حتَّى حُرِّمَ عليه الخ ، أي لأنهن ما بين بناته وبنات بناته وهكذا .

رَمَتْنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بِنِ يَرْمَى ، وَلَيْسَ بِرَامِي
وَلَوْ أَنَّنِي أَرَمَى بِسَهْمٍ رَأَيْتُهَا ، وَلَكِنِّي أَرَمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ
وَقَالَ حِينَ بَلَغَ عَشْرِينَ وَمِائَةً :

وَعَنَيْتُ دَهْرًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ ، لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْوجِ خُلُودُ
وَقَالَ حِينَ بَلَغَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةً :

وَلَقَدْ سَمِيتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا ، وَسُؤَالَ هَذَا النَّاسِ : كَيْفَ لَبِيدُ ؟
غَلَبَ الزَّمَانُ ، وَكَانَ غَيْرَ مُغْلَبٍ ، دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودُ
يَوْمٌ إِذَا يَأْتِي عَلَيَّ ، وَلَيْلَةٌ وَكِلَاهُمَا بَعْدَ انْقِضَاءِ يَعُودُ
ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ ، وَجَمَعَ الْقُرْآنَ وَتَرَكَ قَوْلَ الشَّعْرِ .

فصل آخر من أخباره

وَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ قَالَ لِابْنِهِ : إِنْ أَبَاكَ قَدْ تَوَفَّيْتُ ، فَإِذَا قُبِضَ أَبُوكَ .
فَأَغْمَضَهُ وَاسْتَقْبَلَ بِهِ الْقَبِيلَةَ ، وَسَجَّهَ بِثُوبِهِ ، وَلَا تَصِيحُ عَلَيْهِ صَائِحَةٌ ، وَلَا تَبْكُ
عَلَيْهِ بَاكِيَةٌ ، وَانْظُرْ إِلَى جَفْنَيْي الَّتِي كُنْتُ أَصْنَعُهَا ، فَأَجِدَ صَنَعَتَهَا ، ثُمَّ أَحْمِلْهَا
إِلَى مَسْجِدِكَ لِمَنْ كَانَ يَغْشَانِي عَلَيْهَا ، فَإِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ فَقَدِّمَهَا إِلَيْهِمْ ، فَإِذَا
فَرَّغُوا فَقُلْ : احْضَرُوا جَنَازَةَ أَخِيكُمْ لَبِيدُ ؛ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

فَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ فَاجِدْ حَلَّ فَوْقَهُ خَشَبًا وَطِينًا
وَصَفَائِحًا صُمًّا ، رَوًّا سِيهَا يُسَدُّ دَنَ الْغُضُونَا^١
لِيَقِينَ حَرَّ الْوَجْهِ مِنْ عَفْرِ التَّرَابِ ، وَلَنْ يَقِينَا

١ قوله : الغضونا ، هي غصون الأذن أي مثانها .

باب صفة عمرو بن كلثوم

قال الذين قدّموا عمرو بن كلثوم: هو من قدماء الشعراء ، وأعزّهم نفساً ، وأكثرهم امتناعاً ، وأجودهم واحدة .

قال عيسى بن عمر : لله درّ عمرو بن كلثوم أيّ حِلْسٍ شعر ، ووعاء علم ، لو أنّه رغب فيما رغب فيه أصحابه من الشعراء ، وإنّ واحدته لأجودُ سَبْعِهِمْ . وذكر أبو عمرو بن العلاء : أنّ عمرو بن كلثوم لم يقل غير واحدته ، ولولا أنّه افتخر في واحدته وذكر مآثر قومه ما قالها ، وقيل : إنّ عمرو بن كلثوم كان ينشد عمرو بن هند ، وهو الثاني من ملوك الحيرة^١ ، فبينما هو ينشد في صفة جمل ، إذ حالت الصفة إلى صفة ناقة ، فقال طرفة : استنوق الجمل ! والبيت الذي أنشده عمرو بن كلثوم :

ولائي لأمضي المسمّ عند احتضاره
بناجٍ عليه الصّيعريّة ميسم

الصّيعريّة : سمّة من سمات الإبل الإناث خاصة لا الذكور ، فلذلك قال طرفة : استنوق الجمل ! فقال عمرو : وما يدريك يا صبي ؟ فتشأتما ، فقال عمرو بن هند : سُبّه يا طرفة ، فقال قصيدته التي أوّلها :

أشجّاك الرّبع أم قدّمه أم سواد دارس حُممه

حتى بلغ إلى قوله :

١ قوله : عمرو بن هند وهو الثاني من ملوك الحيرة ، هكذا في النسخ التي بأيدينا ، وفي بعض النسخ عمرو بن المنذر بن ماء السماء وهو الثاني من ملوك الحيرة الخ .

فلذا أنتم وجمْعُكُمْ حَطَبٌ للنَّارِ تضطَرُّمُهُ

فقال عمرو بن كلثوم يتوعد عمرو بن هند :

ألا لا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا ، فَتَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
بِأَيِّ مَسْئِئَةٍ عمرو بن هند ، تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا ؟

وروي أن هذا الخبر كان بين طرفة والملتمس ، وأنه لا يجترأ على
عمرو بن كلثوم بمثل هذا لشدة في قومه .

وقال مطرف : بلغني عن عيسى بن عمر ، وأظن أني قد سمعته منه ،
أنه كان يقول : لو وُضعت أشعار العرب في كفة وقصيدة عمرو بن كلثوم
في كفة لمالت بأكثرها .

باب صفة طرفة بن العبد

قال الذين قدّموا طرفة : هو أشعرهم إذ بلغ بجدائة سنه ما بلغ القوم في طول أعمارهم ، وإنّما بلغ عمره نيفاً وعشرين سنة ، وقيل : لا بل عشرين سنة ، فعُضِبَ وركض معهم ، وكان من حديثه أنّه هجا عبد عمرو بن بشر بن مرثد ابن سعد بن مالك بن ضبيعة فقال :

فيا عَجَبًا من عَبْدٍ عمرو وبغيه ، لقد رامَ ظلمي عبدُ عمرو فأنعما
ولا خَيْرَ فيه غَيْرَ أَنَّ له غِنًى ، وَأَنَّ له كَشْحًا ، إذا قامَ ، أَهْضَمًا

وكان قد هجا عمرو بن هند الملك ، وكان له يوم نعيم ويوم بؤس ، فقال :

قَسَمْتَ الدَّهْرَ من زَمَنِ رَحِيٍّ ، كَذَاكَ الدَّهْرُ يَقْصِدُ ، أو يَجُورُ
لَنَا يَوْمٌ ، وَلِلْكَرَوَانِ يَوْمٌ ، تَطِيرُ البَائِسَاتُ ، وما يَطِيرُ^١

قال : فبينما عمرو بن هند قاعد ، وعنده عبد عمرو ، إذ نظر إلى خصر قميصه متخرفاً وكان من أجمل العرب ، وكان صفيّاً له يداعبه ، وقد سمع ما قال فيه طرفة ، فضحك ، وأنشده شعر طرفة ، فقال : أيّها الملك ! قد هجاك بأشدّ من هذا . قال : وما هو ؟ فأنشده قوله ، فوقع في قلبه ، وقال : يقول في مثل هذا ؟ وكره العجلة عليه لمكان قومه ، فكتب الى عامله ؛ وكان المتلمّس ، وهو عمرو بن عبد المسيح^٢ ، رجلاً مُسَيِّئاً مُجَرَّباً ، وكان المتلمّس أيضاً قد هجا عمرًا ، فأقبل المتلمّس وطرفة على عمرو يتعرّضان لمعرفه ؛ فكتب لهما إلى

١ الكرّوان : هو اسم طير . وتطير البائسات : أي ذات البؤس والشدة .

٢ وهو خال طرفة .

عامل البحرين وهَجَرَ ، وقال : انطلقا إليه ، فاقترضيا جوائزكما ، فلمّا خرّجا من عنده قال المثلّمس : يا طرفة ! إنك غلام حديث السنّ ، ولستَ تعرف ما أعرف ، وكلانا قد هجاه ، ولستُ آمن أن يكتب بما نكره ، فتعالَ ننظر في كتبه ! فقال طرفة : لم يكن ليقدّم عليّ بمثل هذا ، وعدل المثلّمس إلى غلام عباديّ^١ من أهل الحيرة ، فقال : اقرأ ما في هذه الصحيفة ، فإذا فيها السوء فألقاها في النهر ، وتبع طرفة يريد أن يردّه ، فلم يدركه .

وقدم طرفة على عامل البحرين ، وهو ربيعة بن الحرث ، وهو الذي كُتب إليه في شأن طرفة والمثلّمس ، فقال المثلّمس يذكر ما كان من أمره :

فأَلْقَيْتُهَا مِنْ حَيْثُ كَانَتْ فَأَنْسَى كَذَلِكَ أَقْفُو كُلَّ قِطْعَةٍ مُضَلَّلٍ^٢
رَضِيتُ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتُهَا يَجُولُ بِهَا التِّيَّارُ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ

ومضى طرفة حتى إذا كان ببعض الطريق ستّحت له ظيباء^٣ فيها تيس^٤ وعُقَاب ، فزجرها^٥ طرفة فقال :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةً وَمَرَّ قُبَيْلَ الصَّبْحِ ظَبْيٌ مُصَمَّعٌ^٦
وَعِجْزَاءُ دَفَّتْ بِالْجَنَاحِ كَأَنَّهَا ، مَعَ الصَّبْحِ شَيْخٌ فِي بَجَادٍ مُقَنَّعٌ^٧
فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقاً لِعَبْدٍ يَنَالُهُ ، وَهَلْ يَعْدُونَ بُؤْسَاكِ مَا يَتَوَقَّعُ ؟

١ قوله : عبادي ، نسبة إلى العباد بكسر العين ، وهي قبائل شتى من العرب اجتمعوا على النصرانية بالخيرة .

٢ القطع : الصك بالحاءزة . والمضلّل : الكثير الضلال الذي لا خير فيه .

٣ قوله : زجرها ، الزجر هو أن يرمي الطائر بحصاة أو أن يصيح به فإنّ ولاء في طيرانه ميامنه تفاهل به وإن ولاء مياسره تطير منه .

٤ قوله : عواطس ، هي جمع عاطس وهي ما استقبلك من أمامك من الظباء ، ومصعع : ذاهب في الارض . والعجزاء من العقبان : القصيرة الذنب والتي في ذنبها ريشة بيضاء . ودفت : أي حركت جناحيها كالهام .

وقال المتلمس :

مَنْ مُبْلِغُ الشَّعْرَاءِ عَنْ أَخَوَيْهِمْ خَبِراً ، فَتَصَدُّقُهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ
أَوْدَى الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا ، وَنَجَا حِذَارَ حَيَاتِهِ الْمُتَلَمَّسُ

ومنها قوله :

أَلْقِ الصَّحِيفَةَ ، لَا أَبَا لَكَ ، إِنَّهُ يُخَشِّي عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَاءِ النَّفَرِ

فلما قدم طرفة على عامل البحرين دفع إليه كتاب عمرو بن هند ، فقرأه فقال : هل تعلم ما أمرتُ به ؟ قال : نعم ! أمرت أن تجيزني وتحسين إلي . فقال : يا طرفة ! بيني وبينك خوولة أنا لها راع حافظ . فاهرب في ليلتك هذه ، فإنني قد أمرتُ بقتلك ، فاخرج قبل أن تُصبحَ ويعلم بك الناس . فقال طرفة : اشتدَّت عليك جائزتي ، فأردت أن أهرب وأجعل لعمرو بن هند عليّ سبيلاً ! كلا والله لا أفعل ذلك أبداً ! فلما أصبح أمرَ بحبسهِ ، وجاءت بنو بكر ، فقالوا : ما أقدمَ طرفة ؟ فقرأ عليهم كتابَ الملك ثم حبس طرفة ولم يقتله ، وكتب إلى عمرو بن هند : أن ابعث إلى عمليكَ من تُريد ، فإنني غيرُ قاتله ؛ فبعث عمرو بن هند رجلاً من تغلب ، فاستعمله على البحرين ، فقتل طرفة ، وقتل ربيعة بن الحرث ، وقدمتهما وقرأ عليهما عهده ، فلبث أياماً ، واجتمعت بكر بن وائل فهمت بالتغلب . وقتل طرفة رجل من الحوائر يقال له أبو رشية ، وقبره اليوم معروفٌ بهجر ، بأرض بني قيس بن ثعلبة ، وودّته الحوائرُ إلى أبيه لما كان من قتل صاحبهم إِياء ، بعثوا بالإبل حِسبة . ويروى أن طرفة قال قبل صلبه :

قوله : أودى ، أي هلك . وعلق الصحيفة : أي تعلق قلبه بها . يقول : إن الذي ضمن بالصحيفة هلك وأما هو أي المتلمس فإنه لم ينره المطاء وهو الحياء فألقى الصحيفة في الماء فنجأ .

فَمَنْ مُبْلِغٌ أَحْيَاءَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بَأَنَّ ابْنَ عَبْدِ رَاكِبٍ غَيْرُ رَاجِلٍ
 عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهَرَهَا مُشَدَّدَةً أَطْرَافُهَا بِالْمَنَاجِلِ
 وَقَالَ أَيْضاً :

لَعَمْرُكَ ! مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ فَاعِلٌ
 وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ يَحْرُضُ أَقْوَامَ طَرْفَةٍ :

أَبْنِي فُلَانَةَ لَمْ تَكُنْ عَادَاتُكُمْ أَخَذَ الدَّيْنَةَ قَبْلَ خِيْطَةِ مَعْبُودٍ
 وَقَالَتْ أُخْتُ طَرْفَةٍ ، وَهِيَ الْخَرْنِقُ ، تَهْجُو عَبْدَ عَمْرٍو ، حِينَ أَنْشَدَ الْمَلِكُ
 شِعْرَ أُخِيهَا طَرْفَةٍ بْنِ الْعَبْدِ :

أَلَا تَسْكَلْتِكِ أُمْتُكَ عَبْدَ عَمْرٍو ، أَبَا النَّخِيَّاتِ وَاخِيَتَ الْمُتَوَكَّأِ
 هُمْ رَكَلُوكِ الْوَرَكَيْنِ رَكْلًا ، وَلَوْ سَأَلُوكَ أُعْطِيَتِ الْبُرُوكَا
 فَيَوْمُكَ عِنْدَ زَانِيَةٍ هَلُوكِ ، كَطِيلِ الرَّجْعِ مِزْهَرُهَا ضَحُوكَا
 وَرِثَتُهُ أُخْتُهُ أَيْضاً بِقَوْلِهَا :

نَعِمْنَا بِهِ خَمْسًا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَقَّأَهَا اسْتَوَى سَيِّدًا فَخَمْنَا
 فَجِئْنَا بِهِ لَمَّا اسْتَتَمَ تَمَامُهُ ، عَلَى خَيْرِ حَالٍ ، لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمًا

وَمَضَى الْمُتَلَمِّسُ هَارِبًا إِلَى الشَّامِ ، فَكَتَبَ فِيهِ عَمْرٍو بْنُ هَنْدٍ إِلَى عَمَّالِهِ بَنَوَاحِي
 الرَّيْفِ ، يَأْمُرُهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا الْمُتَلَمِّسَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيْهِ يَمْتَارُ طَعَامًا ، أَوْ يَدْخُلُ

١ النخبات : الجبناء .

٢ قوله : فحماً ، أي عظيم القدر ، وقوله : قحماً ، أي شيخاً كبير السن جداً .

الريف ، فقال المتلمّس يحترض قومه :

يا آلَ بكرٍ ! ألا لله دركُكُمْ ، طالَ الثَّواءُ وثوبُ العجزِ ملبوسُ
وقال أيضاً :

إنَّ العراقَ وأهلَه كانوا الهوى ، فإذا نأنا ودَّهم ، فليبعُدوا
وقال أيضاً :

أيها السَّائلي ، فإنِّي غريبٌ ، نازحٌ عن محلَّتِي ، وصَميمي
وقال أيضاً :

ألا أبلغا أفناءَ سَعْدِ بنِ مالِكٍ رسالةَ مَنْ قد صارَ في الغورِ جانبُه
وقال أيضاً :

أطردنني حذرَ الهجاءِ ولا واللاتِ والأنصابِ لا تَتَّيِلُ^١
وقال أيضاً يهجو عمرو بن هند :

قولاً لعمرو بن هند ، غَيْرَ مُتَّيِبٍ : يا أُنخسَ الأنفِ والأُضراسِ كالعدسِ
مَلِكُ الشَّهَارِ ، وأنتَ ، اللَّيْلُ ، مومسةٌ ماءُ الرِّجالِ علي فخذيك كالغَرَسِ
لو كنتَ كَلْبَ قنيصٍ كنتَ ذا جُدَدٍ تكونُ لربَّتِه في آخِرِ المَرَسِ^٢

١ قوله : تتل ، أي تنجو .

٢ قوله : كالغرس ، هو ما يخرج مع الولد كأنه مخاط ساعة يولد . الجدد : جمع جدة وهي القلادة تعلق في عنق الكلب .

يَعْوِي حَرِيصاً بِقَوْلِ الْقَانِصَاتِ لَهُ^١ : قُبِّحَتْ ذَا وَجْهِ أَنْفٍ ثَمَّ مُنْتَكِسٍ

وقال يهجوهُ :

كَأَنَّ ثَنَائِيَهُ إِذَا افْتَرَّ ضَاحِكاً ، رُؤُوسُ جُرَادٍ فِي أَرَبٍ تُخَشِّخِشُ^١

١ الأرب : المكان أو اسم موضع بعينه .

باب ذكر طبقات من سميننا منهم

قال أبو عبيدة : أشعر الناس أهل الوبر خاصة ، وهم امرؤ القيس ، وزهير ، والنابعة ، فإن قال قائل : إن امرؤ القيس ليس من أهل نجد ، فلعمري ! إن هذه الديار التي ذكرها في شعره ديار بني أسد بن خزيمة .
وفي الطبقة الثانية الأعشى ، ولييد ، وطرفة .

وقيل : إن الفرزدق قال : امرؤ القيس أشعر الناس ؛ وقال جرير : النابغة أشعر الناس ؛ وقال الأخطل : الأعشى أشعر الناس ؛ وقال ابن أحمر : زهير أشعر الناس ؛ وقال ذو الرمة : لبيد أشعر الناس ؛ وقال ابن مقبل : طرفة أشعر الناس ؛ وقال الكمي : عمرو بن كلثوم أشعر الناس ؛ والقول عندنا ما قال أبو عبيدة : امرؤ القيس ثمّ زهير والنابعة والأعشى ولييد وعمرو وطرفة .
وقال المفضل : هؤلاء أصحاب السبع الطوال التي تسميها العرب السَّطُوط ، فمن قال : إن السبع لغيرهم ، فقد خالف ما أجمع عليه أهل العلم والمعرفة ، وقد أدركنا أكثر أهل العلم يقولون : إن بعدهنّ سبعاً ما هن بدونهن ، ولقد تلا أصحابهن أصحاب الأوائل ، فما قصّروا ، وهنّ المُجَمَّهَرَات ، لعبيد ابن الأبرص ، وعنترة بن عمرو ، وعدي بن زيد ، وبشر بن أبي خازم ، وأمّية ابن أبي الصلت ، وخدّاش بن زهير ، والنمر بن تولب .

وأما منتقيات العرب : فهن للمسيّب بن علس ، والمرقش ، والمتلمّس ، وعروة بن الورد ، والمُهلهيل بن ربيعة ، ودُرَيْد بن الصّمة ، والمتنخل بن عُويمر .
وأما المذَهَبَات : فللأوس والخزرج خاصة ، وهن لحسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، ومالك بن العجلان ، وقيس بن الخطيم ، وأحيحة بن

الجلّاح ، وأبي قيس بن الأسلت ، وعمرو بن امرئ القيس .
وعيون المراثي سبع : لأبي ذؤيب الهذلي ، وعلقمة بن ذي جَدَن الحميري ،
ومحمد بن كعب الغنوي ، والأعشى الباهلي ، وأبي زيد الطائي ، ومالك بن
الريب النهشلي ، ومتّم بن نُؤيرة اليربوعي .
وأما مشُوبات العرب ، وهن اللاتي شاهن الكفر والإسلام ، فلنابغة بني
جعدة ، وكعب بن زهير ، والقطامي ، والحطيئة ، والشمّاخ ، وعمرو بن
أحمر ، وابن مُقبل .
وأما الملحّمات السبع فهن : للفرزدق ، وجريز ، والأخطل ، وعُبَيْد
الراعي ، وذو الرمة ، والكُميت بن زيد ، والطّرِمّاح بن حكيم .
قال المفضل : فهذه التسع والأربعون قصيدة عيون أشعار العرب في الجاهلية
والإسلام ، ونقّس شعر كلّ رجل منهم .
وذكر أبو عبيدة في الطبقة الثالثة من الشعراء : المُرَقّش ، وكعب بن زهير ،
والحطيئة ، وخداش بن زهير ، ودُرَيْد بن الصمّة ، وعنّرة ، وعروة بن
الورد ، والنمر بن تولب ، والشمّاخ بن ضرار ، وعمرو بن أحمر .
قال المفضل : هؤلاء فحول شعراء أهل نجد الذين ذمّوا ومدّحوا ، وذهبوا
في الشعر كلّ مذهب ، فأما أهل الحجاز ، فإنّهم الغالب عليهم الغزل .
وذكر أبو عبيدة : أن الناس أجمعوا على أن أشعر أهل الإسلام : الفرزدق ،
وجريز ، والأخطل ، وذلك لأنّهم أعطوا حظّاً في الشعر لم يُعطه أحد في
الإسلام ، مدّحوا قوماً فرّعوهم ، وذمّوا قوماً فوضعوهم ، وهجّاهم قوم
فردّوا عليهم ، فأفحموهم ، وهجّاهم آخرون ، فرغبوا بأنفسهم عن جوابهم
وعن الردّ عليهم ، فأسقَطوهم ، وهؤلاء شعراء أهل الإسلام ، وهم أشعر
الناس بعد حسّان بن ثابت لأنّه لا يُشاكل شاعرَ رسول الله ، صلّى الله عليه
وسلم ، أحد .

وذُكر عن أبي عبيدة قال : قيل للحرير : كيف شعر الفرزدق ؟ قال : كذب من قال إنه أشعر من الفرزدق ! قيل : فكيف شعرُك ؟ قال : أنا مدينةُ الشعر ! قيل : كيف قول الراعي ؟ قال : شاعر ما خَلَّيْنُهُ وإبله وديمومته ! يريد راعي الإبل ؛ قيل : كيف شعر الأخطل ؟ قال : أرمانا للأعراض ! قيل : كيف شعر ذي الرمة ؟ قال : فقط عروس وبعرُ ظباء ! وأما جرير فأعزنا بيتاً^٢ ، وأما الفرزدقُ فأفخرنا بيتاً .

وقال أبو عبيدة : فُتِحَ الشعر بامرئ القيس ، وختم بذي الرمة ، رواه أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء . وعنه : عن مسلم عن أبي بكر المديني قال : جاء رجل من بني نهشل إلى الفرزدق ، وهو بالبصرة ، فقال : يا أبا فراس ! هل أحد اليوم يرمي معك ؟ قال : والله ما أعلم نابجاً إلاّ وقد الحجر ، ولا ناهساً إلاّ وقد أسكيت ، إلاّ أحياناً جاءت من غلام بالمروة . قال : وما هي ؟ قال قوله :

فإن لم تكن في الشرق والغرب حاجتي	تشاءمتُ أو حَوَلْتُ وَجْهِي يَمَانِيَا
فردّي جِمالَ الحَيِّ ، ثمّ تَحَمَّلِي	فما لك فيهم من مُقامٍ ، ولا لِيَا
فلاني لمتغورٌ أَعْلَلُ بالْمُنَى ،	ليالي أَدْعُو أَنْ مَالِكَ مَالِيَا
بأي سِنَانٍ تَطْعَنُ الْقَوْمَ ، بعدما	نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَتَاتِكَ مَاضِيَا
بأي نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ ، بعدما	قَطَعْتَ الْقَوَى مِنْ مَحْمِلٍ كَانَ بَاقِيَا
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانٍ كِلَاهُمَا	وَلَكْسَيْفٌ أَشْوَى وَقَعَةٌ مِنْ لِسَانِيَا

فقيل : من هو ؟ قال : أخو بني يربوع .

وقال أبو عبيدة : قيل للأخطل : أنت أشعر أم الفرزدق ؟ قال : أنا ،

١ في نسخة : وحدنا محمد بن أبي بكر العمري عن مسلم بن محمد البكري عن بعض البكرين قال : قيل الخ .

٢ قوله : وأما جرير فأعزنا بيتاً ، هكذا في الأصول التي بين أيدينا .

غير أن الفرزدق قال أحياناً ما استطعت أن أكافئه عليها :

يا ابنَ المِراغة ! والهيجانُ إذا التَقَّتْ أعناقُها وتماحَكَ الحصانُ ١
كانَ الهزِيلَ يَقُودُ كُلَّ طِمِيرَةٍ دهماً مُقَرَّبَةً وكلَّ حِصانِ
يا ابنَ المِراغة ! إنَّ تَغْلِبَ وائلٍ رَفَعُوا عِنايَ فوقَ كُلِّ عِنانِ
ما ضَرَّ تَغْلِبَ وائلٍ أَهْجَوْتَهَا ، أم بُلَّتْ حَيْثُ تَناطَحَ البَحْرانِ
إنَّ الأراقِمَ لَن يَنالَ قَدِيمَها كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتِّمُ الأَسنانِ

وقيل للفرزدق : أنت أشعر أم الأخطل ؟ قال : أنا ! غير أن الأخطل قال
أحياناً ما استطعت أن أكافئه عليها ، وهي قوله :

ولقد شَدَدْتَ على المِراغةِ سرجَها حتى نَزَعْتَ ، وأنتَ غيرُ مَسْجِدٍ
وعصرتَ نُطْفَتَها لندركَ دارِماً ، هِياتَ من أَمَلٍ عَلَيكَ بَعِيدٍ
وإذا تَعَاظَمَتِ الأُمُورُ لدارِمْ طأطأتَ رَأْسَكَ عن قَبائِلِ صِيدٍ
وإذا عَدَدْتَ بَيوْتَ قومِكَ لم تَجِدْ بَيْتاً كَبَيْتِ عِطارِدٍ وَلَبِيدٍ
بَيْتٌ نَزَلَ العُصْمُ عن قُدْفانِهِ في شَهِيقٍ ذِي مَنعَةٍ ، مَحْمُودٍ ٢

وذكر محمد بن عثمان عن علي بن طاهر الهذلي قال : كنت عند عمرو
ابن عبيد أكتب الحديث ، وكان فيمن حضر المجلس عيسى بن عمر الثقفي ،
وقد ذكر الشعر والشعراء أيهم أشعر ؟ فقلت أنا : أشعر الناس الأعشى ،
قال عيسى : وكيف ذلك ؟ فجعلت أنشد محاسن شعره الذي يُفَضَّلُ به ،
وهو مُنصِتٌ ، فلما فرغتُ قال : يا ناعس ! أشعر الناس الأخطل حيث يقول :

١ قوله : المِراغة ، هي الأتان لا تمنع الفحولة .

٢ قذفاته : أعالي رؤوس الجبال .

وَنَجَّى ابْنَ بَدْرِ رَكْضَةً مِنْ رِمَاحِنَا ، وَلَيِّنَةً الْأَعْطَافِ مُلْهَبَةً الْخُضْرُ
كَأَنَّ بَقَايَا عُدْرِهَا وَخُزَامِيهَا ، أَدَاوَى تَسَحَّ الْمَاءِ مِنْ خَرَزٍ وَقَرَا
الوفر : الجديدة . قال :

وفراءٌ غَرْفِيَّةٌ أَثَاى خَوَارِزَهَا مُشْكَشَلٌ ضَبِعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ
الكتب : الخرز . والمشلل : كثير القطران .
يُشِيرُ إِلَيْهَا وَالرَّمَاخُ تَنْوِشُهُ : فِدَى لَكَ أُمِّي إِنْ دَابَّتْ إِلَى الْعَصْرِ
ثمَّ قال : لله درّه كيف ينتحلُ شعره .

١ أَدَاوَى : جمع أداة ، وهي القرية الصغيرة .

طعام عبد الملك والأعرابي

وذكر عوانة بن الحكم : أن عبد الملك بن مروان صنع طعاماً ، فأكثر ، وأطاب ودعا الناس ، فأكلوا ، فقال بعضهم : ما أطيب هذا الطعام وما أكثره ، وما أظنّ أحداً أكل أطيب منه . فقال أعرابي من ناحية القوم : أما أكثر ، فلا ! وأما أطيب فقد أكلتُ أطيبَ منه . فطفقوا يضحكون ، فأشار إليه عبد الملك ، فدنا منه ، فقال : ما أنت لما تقول بحقيق . قال : بلى ، يا أمير المؤمنين ؛ بينا أنا بهجر في تراب أحمر في أقصاها حجراً إذ توفي أبي وترك كلاًّ وعيلاً ونساءً ونخلًا ، وفي النخل نخلة لم ير الناظرون مثلاً ، كأخفاف الرباع ، ولم ير تمرّ قطّ أغلظَ لحماً ولا أصغرَ نوى ، ولا أحلى حلاوةً منها . وكانت أتان وحشية قد ألقت تلك النخلة ، فتشبّت برجليها ، وترفع يديها وتعطّر بفيها^١ ، وكادت تُنفد ما فيها ، فانطلقت بقوسي وكناتي وأسهي وزندي ، وأنا أظنني أرجع من ساعتى ، فمكثت يوماً وليلة ، حتى إذا كان السحر ، أقبلت فرميتها فأصبتها ، ثمّ عمدت إلى سرّتها ، فأبرزتها ، ثمّ عمدت إلى حطب جزل فجمعته ، وإلى رصف^٢ فوضعتّه ، وإلى زندي فأوربته ، ثمّ ألقيت سرّتها في ذلك الحطب ثمّ أدركني النوم فنمت ، فلم يوقظني إلاّ حرّ الشمس ، فانطلقت فكشفتها وألقيت عليها من رطب تلك النخلة من مُجرّعه ومنقطة^٣ فسمعت لها أطيلاً كتداعي قطاً وغطيلاً^٤ ، ثمّ أقبلت أتناول الشحمة واللحمة

١ تعطّر بفيها أي تميله لتأكل .

٢ الرصف : الحجارة المحمّة .

٣ المجزع : الذي أرطب نصفه أو ثلثه . وقوله : ومنقطة ، أي الذي فيه نقط تحالف لون البسر .

٤ قوله : أطيلاً الخ ، أي صوتاً كأصوات القطا ، وغطيلاً ، أي صوتاً كمنطيط النائم .

والتَّمَرَة ، فقال عبد الملك : لقد أكلت طيباً ، فمن أنت ؟ قال : أنا رجل
جانبني صأصأة اليمن^١ ، وعننة تميم وأسد ، وكشكشة ربعة ، وتأنيث
كنانة^٢ .

العننة : إبدال العين من الحمزة في مثل قول ذي الرمة :

أعن توسمت من خرقاء منزلة^٣ ، ماء الصبابة من عيّنك مسجوم^٤

والكشكشة : إبدال الشين المعجمة من الكاف نحو : عlish وبش في موضع
عليك وبك .

قال عبد الملك : فمن أنت ؟ قال : أنا رجل من أخوالك بني عذرة ، قال
عبد الملك : أولئك من أفصح العرب ، فهل لك من معرفة بالشعر ؟ قال : سل^٥
عماً بدا لك يا أمير المؤمنين ، قال : أي بيت قالت العرب أمدح ؟ قال : قول
الشاعر :

ألتستم خيرَ من ركب المطايا ، وأندى العالمين بطونَ راح ؟

قال : وكان جرير في القوم ، فتحرك ورفع رأسه . قال عبد الملك : فأَيَّ
بيت قالت العرب أفخر ؟ قال قوله :

إذا غضبتُ عليكَ بنو تميمٍ وجدتَ الناسَ كلَّهمُ غضابنا

فتحرك جرير وتناول . ثم قال عبد الملك : فأَيَّ بيت قالت العرب أهجى ؟
قال قوله :

فغُضَّ الطرفَ لَنَلِكَ من نُميرٍ فلا كعباً بلغت ولا كلابنا

١ قوله : صأصأة اليمن ، أي كلامهم الشبيه بصأصأة الطائر .

٢ تأنيث كنانة : لعله أراد أن قبيلة كنانة كانت تؤنث كل شيء .

فتحرك جرير . قال عبد الملك : فأَيَّ بيت قالت العرب أغزل ؟ قال قوله :
إِنَّ الْعُيُونََ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَا يَحْيِيَنَّ قَتْلَانَا
فتحرك جرير . قال عبد الملك : فأَيَّ بيت قالت العرب أحسن تشبيهاً ؟
قال قوله :

سرى لهم لَّيْلٌ كَأَنَّ نَجُومَهُ قَنَادِيلٌ فَيَهِنُ الذُّبَالُ الْمُفْتَلُ
قال : فقال جرير : أصلح الله شأن أمير المؤمنين ، جائزتي لأخي عذرة ؛
قال عبد الملك : ومثلها معها . قال : وكانت جائزة جرير عند الخلفاء أربعة آلاف
وما يتبعها من كسوة . فخرج الأعرابي وفي يده اليمنى ثمانية آلاف وفي يده اليسرى
رزمة ثياب .

فصل آخر

ذكر أن الفرزدق لما ضرب بين يدي سليمان بن عبد الملك^٢ بن مروان الضربة
في الأسير فرعشت يده وكان راوية جرير بالباب ، فقال : أنت هو ؟ فقال :
نعم ! وقد رأيتك إذ ضربت ؛ قال : أتدري ما يقول صاحبك إذا بلغه ما كان ؟
كأنِّي به قد قال :

بسيفِ أبي رغوان سيف مُجاشعٍ ضربت ولم تَضْرِبْ بسيفِ ابنِ ظالمٍ

- ١ قوله : فصل آخر ذكر أن الفرزدق الخ ، في بعض النسخ : وأخبرنا محمد بن عثمان عن مطرف
الكناني قال : ذكر عيسى بن يزيد وأبو المصحيح الكنانيان قالا ضرب الخ .
٢ قوله : بين يدي سليمان بن عبد الملك ، في نسخة : بين يدي عبد الملك .

أبو رغوان : جدّ الفرزدق ، وهو مجاشع أيضاً . وابن ظالم : رجل من نزار كان شجاعاً .

ضربت به عند الإمام فأرعشت يداك وقالوا محدث غير صارم .
قال : فمضى راوية جرير إلى اليمامة فسألهم عن جرير ، فأخبره خبر الفرزدق وأنشده البيتين . فقال له جرير : أفتردي ما يخبيني به ؟ قال : لا . قال : كأنني به قد قال :

وهل ضربة الروميّ جاعلةٌ لكمْ أباً غير كلبٍ أو أباً مثل دارمِ
ولا نقتلُ الأسرى ولكنْ نفكّهم إذا أثقلَ الأعناقَ حملُ المتغارمِ
كذلكَ سيوفُ الهندِ تنبوظُباتها وتقطعُ أحياناً مناطَ التّمائمِ
قال : فردّ الف زدق على جرير جوابه ، كما قال أيضاً . قال : وبلغ ذلك سليمان بن عبد الملك فقال : ما أحسب شيطانهما إلاّ واحداً .
هذا ما صحّت به الرواية عن الشعراء وأخبارهم .

أخبار امرئ القيس

وعن ابن دأب في حديث الفرزدق وغيره قال : كان من حديث امرئ القيس أنه لما ترعرع علق النساء وأكثر في الذكر لهنّ ، والميل إليهنّ ، فكره ذلك أبوه حجر ، فقال : كيف أصنع به ؟ فقالوا : اجعله في رعاء إبلك حتى يكون في أتعب عمل . فأرسله في الإبل ، فخرج بها يرعاها يومه ، ثمّ آواها مع الليل وجعل ينيخها ويقول : يا حبذا طويلة الاقارب غزيرة الحلاب كريمة الصباح . يا حبذا شداد الأوراك عراض الأحناك طوال الأسماك^١ . ثمّ بات ليلته يدور إلى متحدته ، حيث كان يتحدث . فقال أبوه : ما شغلته بشيء . قيل له : فأرسله في الخيل . فأرسله في خيله فمكث فيها يومه حتى آواها مع الليل . فدنا أبوه حجر يسمع فإذا هو يقول : يا حبذا لأنثاها نساء ، وذكرها ظباء ، عدّة وسناء . نعم الصباح راجلاً وراكباً ، تدرك طالباً ، وتفوت هارباً . قال أبوه : والله ما صنعتُ شيئاً . فبات ليلته يدور حواليتها . قيل له : اجعله في الضأن . فمكث يومه فيها حتى إذا أمسى أراحها فجاءت أمامه وجاء خلفها ، فلمّا بلغت المراح ودنا أبوه يسمع ، فإذا هو يقول : أخزها الله ، وقد أخزها ، من باعها خير ممّن اشتراها ، لا ترفع إذا ارتفعت ولا تروى إذا شربت ، أخزها الله لا تهتدي طريقاً ، ولا تعرف صديقاً ، أخزها الله لا تطيع راعياً ، ولا تسمع داعياً . ثمّ سقط ليلته لا يتحرّك ، فلمّا أصبح قال أبوه : اخرج بها . فمضى حتى بعد عن الحيّ وأشرف على الوادي فحشا في وجهها التراب ، فارتدت ، وجعل يقول : حتجّر في حتجّر حُجْر ، لا مدر

١ قوله : الأثراب ، هي الخصور . وقوله : الأسماك ، هي النعامات .

ههباب^١، لحم واهاب، للطير والذئاب. فلما رأى أبوه ذلك منه وكان يرغب به عن النساء والشعر وأبى أن يدع ذلك، فأخرجه عنه، فخرج مراغماً لأبيه، فكان يسير في العرب يطلب الصيد والغزل، حتى قُتل أبوه حجر، قتله عوف بن ربيعة بن عامر بن سوار بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة، فرجع امرؤ القيس إلى قومه، وله حديث يطول.

فصل آخر

قال الفرزدق: إن امرأ القيس صعب عمه شرحبيل قتيل الكلاب، وكان شرحبيل مسترضعاً في بني دارم، فلحق بعمه فلذلك حفظ الفرزدق أخباره، والله أعلم.

فصل آخر

قال الفرزدق: أصابنا بالبصرة مطر جود ليلاً، فلما أصبحت ركبت بغلة لي حتى انتهيت إلى المربد، وإذا آثار دواب قد خرجن فظننت أنهم قد خرجوا يتنزهون وخليق أن يكون معهم طعام وشراب، فاتبعت آثارهم حتى أتيت إلى بغال عليها رحال جنب الغدير فأسرعت السير فإذا في الغدير نسوة مستنقعات، فقلت: لم أرَ كالיום قط ولا يوم دارة جلجل. قال: ثم انصرفت فنادينني: يا صاحب البغلة ارجع نسألك. فأقبلت إليهن، فقعدن في الماء إلى حلوقهن وقلن: بالله إلا ما حدثتنا بيوم دارة جلجل. فقلت: حدثني جدّي وهو شيخ وأنا غلام يومئذ حافظ لما أسمع أن امرأ القيس

١ قوله: ههباب، أي كثيرة الصياح.

كان مولعاً بابنة عمّ له ، يقال لها فاطمة ، وانه طلبها زماناً فلم يصل إليها ، حتى كان يوم الغدير ، وذلك أن الحّي احتملوا وقدّموا الرجال وخلفوا النساء والخدم والعساء والثقل . فلمّا رأى ذلك امرؤ القيس تخلف عن قومه في غيابة من الأرض حتى مرت به النساء . وإذا فتيات وفيهن ابنة عمّه ، فلمّا وردن الغدير قلن : لو نزلنا فاغتسلنا وذهب عنا بعض ما نجد من الكلال . فقالت إحداهن : نعم ! فتران فنحن ثيابهن ، ثمّ تجردن فدخلن الغدير . قال : فأتاهنّ امرؤ القيس مخاتلاً فأخذ ثيابهنّ ، ثمّ جمعها وقعد عليها وقال : والله لا أعطي واحدة منكنّ ثوبها حتى تخرج كما هي فتكون هي التي تأخذه ، فأبّين ذلك عليه ، حتى ارتفع النهار وتذامرن بينهن وخشين أن يقصرن دون المنزل الذي يردن ، فخرجت إحداهنّ فوضع لها ثيابها ناحية ، فمشت إليها حتى لبستها ، ثمّ تابعن على ذلك ، حتى بقيت ابنة عمّه ، فناشدته الله أن يطرح إليها ثيابها ، فقال : لا والله أو تخرجي ، فخرجت فنظر إليها مقبلة ومدبرة ، فوضع لها ثيابها ناحية ، فلبستها ، ثمّ أقبلن عليه فقلن : فضحطنا وحبستنا وأجعتنا . قال : فإن نحررت لكُنّ ناقي أناكلن منها ؟ قلن : نعم ! فاخترط سيفه فعقرها ونحرها وكشطها وجمع الخدم حطباً وأججوا ناراً عظيمة ، فجعل يقطع من سنامها وكبدها وأطايبها ويرمي به في البحر وهنّ يأكلن ويأكل معهن ويشرب من فضلة خمر كانت معهن ويغنيهن وينبذ إلى الخدم من ذلك الكباب حتى شبّوا . فلمّا رأى ذلك وأراد الرحيل قالت إحداهنّ : أنا أحمل طنفسه . وقالت الأخرى : أنا أحمل رحله . فتقسمن متاع راحلته . وبقيت ابنة عمّه لم تحمل شيئاً ، فحملته على غارب بغيرها ، وكان يحنح إليها فيدخل رأسه في حجرها ويقبلها ، فإذا امتنعت عليه أمال هودجها ، فتقول : يا امرأ القيس عقرت بعيري فانزل . قال : فما زال كذلك حتى جنّه الليل ثمّ راح إلى أهله فقال :

وهذه القصيدة أوّل ما افتككتنا من أشعارهم التسع والأربعين .

المملقات

- ١ معلقة امرئ القيس
- ٢ » زهير بن أبي سلمى
- ٣ » نابغة بني ذبيان
- ٤ » أعشى بكر بن وائل
- ٥ » لييد بن ربيعة
- ٦ » عمرو بن كلثوم
- ٧ » طرفة بن العبد
- ٨ » عنبرة

معلقة امرئ القيس

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ الدَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْ مَلٍ^١
 فَتَوْضِيحَ فَالْمِقْرَاءِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ^٢
 رِخَاءَ تَسْحُحِ الرِّيحِ فِي جَنَبَاتِهَا كَسَاها الصَّبَا سَحَقَ المَلَأِ المَذْيَلِ^٣
 تَرَى بَعَمَرَ الآرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيعَانِهَا ، كَأَنَّهُ حَبَّ فُلُقُلٍ^٤
 كَأَنِّي غَدَاةَ البَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمُرَاتِ الحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ^٥
 وَوُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهِمْ^٦ يَقُولُونَ : لَا تَهْلِكْ أَسَى ، وَتَجَمَّلِ^٦
 فَدَعْ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكَ اليَوْمَ أَقْبِلِ
 وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدْتُ عَمَايَةَ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ^٧

- ١ اللوى : ما التوى من الرمل ، أو استدق منه ، وسقط اللوى : مثناه . الدخول وحول وتوضح والمقراة : أساء أماكن يقع بينها سقط اللوى ، وفيه منزل الحبيب .
- ٢ لم يعف : لم يمح . التسج : من نسجت الريح رسم الدار ، والتراب ، والرمل ، والماء : إذا ضربته فانتسجت له طرائق كالحبك .
- ٣ لم يرد هذا البيت في شرح المملقات للزوزني .
- ٤ الآرام ، جمع رئم : الظبي الخالص البياض . العرصات ، الواحدة عرصه : البقعة الواسعة بين الدور ليس فيها بناء . القيعان ، الواحدة قاعة : فناء الدار .
- ٥ تحملوا : ارتحلوا . السمرات ، الواحدة سمرة : الشجرة . نقف الحنظل : استخراج حبه ، ونائق الحنظل ينهمر دمه لحرارته .
- ٦ وقوفاً علي : أي واقفين لأجلي . والمطي : المراكب .
- ٧ لم يرد هذان البيتان أيضاً في شرح الزوزني .

وإنَّ شِفائي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ ، فهل عندَ رَسَمِ دَارِسٍ من مُعَوَّلٍ^١
 كَدَأَيْكَ مِن أُمِّ الحَوِيرِثِ قَبْلَهَا ، وجارَتِهَا أُمُّ الرِّبَابِ بِمَأْسَلٍ^٢
 إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ المِسْكُ مِنْهُمَا ، نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا القَرَنُفُلِ^٣
 فَقَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً ، على النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِحمَلِي^٤
 أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي مِن البَيْضِ صَالِحٍ ، ولا سَيْمًا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ^٥
 وَيَوْمَ عَقَرْتُ للعَدَارَى مَطِيئَتِي ، فَيَا عَجَبًا من كُورِهَا المُتَحَمِّلِ^٦
 وَيَا عَجَبًا لِلجَازِرِ المُتَبَدِّلِ^٧ وشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ المُفْتَلِ^٨
 فَظَلَّ العَدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا ويُوْتِي لَنَا بالسَّدِيفِ صِحَافُهَا^٩
 تَدَارُ عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ صِحَافُهَا فقالت: لك الويلاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي^{١٠}
 وَيَوْمَ دَخَلْتُ الحِدرَ حِدرَ عُنِيزَةٍ ، عَقَرْتُ بِعَيْرِي ، يا امرأَ القيسِ ، فانزِلِ^{١١}
 تَقُولُ ، وقد مالَ الغَبِيطُ بنا مَعًا :

١ عبرة مهراقة : دمة مسكوبة . المول : المتكل عليه .

٢ الدأب : الشأن . مأسل : جبل .

٣ تضوع المسك : انتشرت رائحته . الريا : الرائحة .

٤ المحمل : حمالة السيف .

٥ دارة جلجل : غدير بعينه .

٦ الكور : الرحل . المتحمل : المحمول .

٧ لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني . تبذل : إذا ترك الانقباض وبذل نفسه .

٨ هداب الدمقس : أطراف الحرير الأبيض . المفتل : المفتول .

٩ السديف : قطع السنام . العبيط : لحم الذبيحة تنحر من غير علة . المثل : الشبي .

١٠ الحدر : المودج . عنيزة : اسم عشيقته وهي ابنة عمه . إِنَّكَ مُرْجَلِي : فاضحي ، أو مصيري راجلة .

١١ الغبيط : الرحل .

فَقُلْتُ لَهَا : سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ ، وَلَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُعَلَّلِ^١ ،
دَعِي الْبَكْرَ لَا تَرْتِي لَهُ مِنْ رِدَافِنَا ، وَهَاتِي أَذِيَقِينَا جَنَافَةَ الْقَرَنُفُلِ^٢ ،
بِشْغَرٍ كَمِثْلِ الْأُقْحُوَانِ مُنَوَّرٍ ، نَقْيٍ الثَّنَائِيَا أَشْنَبٍ غَيْرِ أَثْعَلِ^٣ ،
فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعٍ ، فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحَوَّلٍ^٤ ،
إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انصَرَفَتْ لَهُ ، بِشَقٍّ وَتَحْيٍ شِقْهًا لَمْ يُحَوَّلِ^٥ ،
وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَدَّرَتْ ، عَلَيَّ ، وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تُحَلَّلِ^٦ ،
أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ ، وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرَمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمَلِي^٧ ،
أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي ، وَأَنْتَ كِ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ^٨ ،
وَأَنْتَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ ، فَنِصْفُهُ قَتِيلٌ ، وَنِصْفُ الْحَدِيدِ مُكَبَّلٌ^٩ ،
فَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ ، فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنَسَّلِ^{١٠} ،
وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقَتَّلِ^{١١} .

- ١ جعل المرأة بمنزلة الشجرة وما ينال منها بمنزلة ثمرها . المعلل : المكرر مرة بعد مرة .
٢ البكر : البعير . الرداف : هو أن يركب اثنان على دابة واحدة . جناة القرففل : أراد به ريقها العطر . ولم يرد هذا البيت في شرح الزوزني .
٣ الأقحوان : نبات أوراق زهره مفلجة صغيرة يشبهون بها الأسنان . أشنب : بارد . الأثعل : الذي تراكبت أسنانه إحداها على الأخرى . لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني .
٤ محول : الذي تم عليه حول .
٥ تعذرت : تمتعت . آلت حلقة : أقسمت يمينا . لم تحلل : لم تقيد .
٦ الخليفة : السحبة والطبيعة . الثياب : القلب . وأراد بسلي ثيابي من ثيابك : فارقتني .
٧ أراد بالأعشار هنا : أجزاء قلبه . واستعار للحظ عينها اسم السهم لجرحها القلوب كما أن المهام تجرح الأجساد . المقتل : المذلل كل التذليل .

وَبَيْضَةَ خَيْدِرٍ لَا يُرَامُ خِيَاوُهَا ،
 تَجَاوَزَتْ أَحْرَاساً إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا
 إِذَا مَا الثَّرَيَاتُ فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ
 فَجِئْتُ ، وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا
 فَقَالَتْ : يَمِينَ اللَّهُ مَا لَكَ حِيلَةً
 خَرَجْتُ بِهَا أُمِّي تَجَرُّ وَرَاءَنَا
 فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَتْ
 هَصَرْتُ بِفُودَيَّ رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ
 مُهْفَهْفَةً بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
 كَبِيرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ ،

تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ^١
 عَلَيَّ حِرَاصًا لَوْ يُسْرُونَ مَقْتَلِي
 تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمُفَصَّلِ^٢
 لَدَى السَّيْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَفَضَّلِ^٣
 وَمَا إِنْ أَرَى عَيْنَكَ الْغَوَايَةَ تَنْجَلِي
 عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ^٤
 بِنَا بَطْنَ خَبْتِ ذِي حِقَافٍ عَقَنْقَلٍ^٥
 عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رِيًّا الْمُخْلَخَلِ^٦
 تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ^٧
 غَدَاها نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْمُحَلَّلِ^٨

١ بيضة الخدر : المرأة المخدرة .

٢ أي حراس على قتلي لو استطاعوا إخفاءه . المفصل : هو الموضع بالذهب .

٣ نضت : نزع . المتفضل : هو الذي يلبس ثوباً واحداً حين يأوي إلى فراشه .

٤ المرط : كساء من صوف أو خز . المرحل : المنقوش بنقوش تشبه رجال الإبل . جرت ذيلها لتحو آثار أقدامها .

٥ انتحت : قصدت . الخبت : الفضاء الواسع . الحفاف ، الواحد حقف : رمل مشرف موج .
العقنقل : الرمل المنعقد المتلبد .

٦ هصرت : جذبت . الفودان : جانبا الرأس . هضم الكشح : دقيقة الخصر . ريا المخلخل :
ثلاثة الساق ، موضع الخلل .

٧ مهفهفة : ضامرة البطن . غير مفاضة : غير مسترخية اللحم . الترائب ، الواحدة تريبة : موضع
القلادة من الصدر . السجوجل : المرأة .

٨ المقاناة : الخلط ، أي خلط بياضها بصفرة . النمير : الصافي . المحلل : الذي كدرته الإبل .

تَصُدُّ وتُبْدي عَن أُسَيْلٍ وتَتَّقِي بناظِرَةً من وَحْشٍ وَجَرَّةَ مُطْفِلٍ^١
 وَجِيدٍ كَجِيدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ ، إِذَا هِيَ نَصَّتَهُ ، وَلَا بِمُعْطَلٍ^٢
 وَفَرَعٍ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٍ كَقَيْنِو النَّخْلَةِ الْمُتَعَثِّكِ^٣
 غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُشْنَى وَمُرْسَلٍ^٤
 وَكَشَحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ ، وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمُدْلَلِ^٥
 وَتُضْجِي فَنِيَتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا نَوْومُ الضُّحَى لَمْ تَسْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ^٦
 وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلٍ^٧
 تُضْيِءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهُا مَنَارَةٌ مُمْنَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ^٨
 إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا اسْبَسَكَرَتْ يَن دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ^٩

١ تصد : تعرض . تبدي : تظهر . المطفل : التي لها طفل .

٢ نصته : رفعته . المعطل : الذي لا حلية فيه .

٣ الفرع : الشعر التام . أثيث : كثير . متعكل : ذو اقناء أي عثاكيل ، وهي في النخيل كالعناقيد في الأعناب .

٤ مستشزرات : مرتفعات . الغدائر : خصل الشعر . المدارى : الأمشاط .

٥ الجدِيل : الوشاح . السقي : نبات يسقى كثيراً ويسمى البردي ، أراد ساقاً بضة . المدلل : اللين .

٦ تنتطق : تشد وسطها بنطاق . عن تفضل : أي بعد لبس ثوب المهنة . يريد أنها مخدومة لا خادمة .

٧ العطو : التناول . رخص : لين ناعم . وهو وصف لبنانها . شثن : خشن . أساريع ، الواحد أسروع ، وهو دود أبيض أحمر الرأس ، تشبه به الأنامل المخضبة الأطراف . الإسحل : شجر يستاك به .

٨ المنارة : المسرحة . المسمى : بمعنى الامساء . المتبتل : المنقطع عن الناس .

٩ اسبكرت : اعتدلت واستقامت . درع المرأة : قميصها . المجول : ثوب تلبسه الجارية الصغيرة .

تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا ۚ
أَلَا رُبَّ خَصَمٍ فَيْكِ أَلْوَى رَدَدَتْهُ ۚ
وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ ۚ
فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمَطَّى بِجَوَازِهِ ۚ
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِ ۚ
فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَانَ نُجُومُهُ ۚ
كَأَنَّ الثَّرِيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَابِيهَا ۚ
وَقَرِيبَةً أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا ۚ
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ ۚ
فَقُلْتُ لَهُ لِمَا عَوَى : إِنَّ شَأْنَنَا ۚ
كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ ۚ ،

وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلٍ ۱
نَصْبِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ ۲
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي ۳
وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَلِّكَ كَلٍ ۴
بَصْبُوحٍ ، وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلٍ ۵
بِكَلِّ مُغَارٍ الْفَتْلُ شُدَّتْ بِيَدُ بُلٍ ۶
بَأْمَرِاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلٍ ۷
عَلَى كَاهِلٍ مَنِي ذُلُولٍ مُرَحَّلٍ ۸
بِهِ الذُّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعَيَّلِ ۹
قَلِيلُ الْغَنَى إِنَّ كُنْتَ لِمَا تَمَوَّلُ ۱۰
وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرَثِي وَحَرَثَكَ يَهْزِلُ ۱۱

- ١ عمايات ، الواحدة عاية : الفواية والضلالة . منسل : سال .
٢ ألوى : شديد الخصومة . غير مؤتل : غير مقصر .
٣ ناء : مقلوب نأى . الكلكل : الصدر .
٤ مغار : محكم شديد . يذبل : اسم جبل .
٥ مصابها : موضعها . الجندل : الصخرة .
٦ العصام : حبل تربط به القرية . مرحل : كثير الحمل والترحيل .
٧ كجوف العير : أي كجوف الحمار شبهه به في قلة الانتفاع به . الخليع : الذي خلعه أهله أي تبرأوا منه لجبنه . المعيل : الكثير العيال .
٨ أفاته : ضيعه . ومن يحترث حرثي وحرثك : أي من يسع سعبي وسعيك من الضلال في البادية .
يهزل : يعمش مهزول العيش .

وقد أَغْتَدِي والطَّيْرُ في وُكُنَاتِهَا ۱ بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَايدِ هَيْسَكِلِ ۱
 مِكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا ۲ كَجُلْمُودٍ صَخْرِ حَطَّةِ السَّيْلِ مِنْ عَلِ ۲
 كُمَيْتٌ يَزِلُ اللَّبْدُ عَنْ حَاذِ مَتْنِهِ ۳ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ ۳
 عَلَى الْعَقَبِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ اهْتِرَامَهُ ۴ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلِيٌّ مِرْجَلِ ۴
 مِسَحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى ۵ أَثْرَنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ ۵
 يُزِلُ الْغُلَامَ الْخِفَّ عَنْ صَهْوَاتِهِ ، ۶ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ ۶
 دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ ۷ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِحَيْطٍ مُوَصَّلِ ۷
 لَهُ أُيْطَلَا ظَبْيٍ وَسَاقًا نَعَامَةٍ ، ۸ وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقَرُّبُ تَتَفُلِّ ۸

- ١ وكنات ، الواحدة وكنة : العش . المنجرد : القصير الشعر . الأوايد : الوحوش النافرة .
 وقيد الأوايد مبالغة في سرعة العدو . الهيكل : الضخم من كل شيء .
 ٢ مكر مفر : سريع الكر والفر . يشبه عدو الفرس في كره وفره وإقباله وإدباره بجلاميد الصخر
 تحطها السيول .
 ٣ كيمت : خالط حبرته سواد . يزل : يسقط . حاذ مثنه : وسط ظهره . الصفواء : الصخرة
 الملساء . المتنزّل : المطر ينزل من السماء .
 ٤ العقب : شدة الخضر ، العدو . اهترامه : تكسر صهيله في صدره . المِرْجَل : القدر .
 ٥ المسح ، من سح : صب . أراد أنه يصب العدو صباً . السابحات : الخيول التي تمد أيديها في عدوها .
 الونى : التعب . الكديد : الأرض الصلبة . المُرْكَل : الذي ركلته الأرجل ، ضربته .
 ٦ الخف : الخفيف . يلوي : يرمي . العنيف : ضد الرفيق . المثلث : الثقيل .
 ٧ درير : كثير الجري . الخذروف : حصاة مثقوبة يديرها الصبي في يديه بخيط . أمره : قتله .
 موصل : موصل .
 ٨ الأيطل : الخافرة . السرحان : الذئب . الإرخاء : ضرب من عدو الذئب . التتفل : ولد
 الثعلب . التقريب : وضع الرجلين موضع اليدين في العدو .

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ^١ بَضَافٍ فُوتِقَ الْأَرْضَ لَيْسَ بِأَعَزَلَ^١
 كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَلَايَةٍ حَنْظَلِ^٢
 كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ عَصَاةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُرَجَّلِ^٣
 فَعَنَّا لَمَّا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَدَارَى دَوَارٍ فِي مُلَاءٍ مُسْدَلِ^٤
 فَأَذْبَرَنَّا كَالْجِزْعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ بِجِيدٍ مُعَمَّمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوَّلِ^٥
 فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ^٦
 فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ^٧
 فَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضِجٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ^٨
 وَرَحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَيَّ مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسْقَلِ^٩

١ الضليع : العظيم الأضلاع . استدبرته : نظرت إليه من خلف . ضاف : طويل سايق . الأعزل : الذي يميل ذنبه إلى أحد الشقين .

٢ السراة : ظهر الفرس . المداك : الحجر الذي يسحق به الطيب . الصلاية : الحجر الأملس الذي يسحق عليه الحنظل .

٣ الهاديات : المتقدّمات من الصيد . مرجل : مسرح .

٤ عن : عرض . السرب : القطيع . النعاج : البقر . الدوار : حجر كانوا في الجاهلية ينصبونه . ويطوفون حوله . المذيل : الطويل الأطراف .

٥ الجزع : الخرز اليافئ . المفصل بينه : الذي فصل بين حباته . المعم والمخول : كريم العم والخال .

٦ الجواهر : المتخلفات . في صرة : في جماعة . لم تزيل : لم تتفرق .

٧ عادى عدا : والى موالاة بين ثور ونعجة . دراكا : تباعاً . لم ينضج : لم يمرق .

٨ اللحم الصفيف : الذي صف على النار ليشوى . قدير : مطبوخ في القدر .

٩ يصف فرسه فيقول إن العين تعجز عن استقصاء محاسنه ، فترقى لتنظر في أعالي خلقه ، ثم تنظر إلى أسافله .

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ
أَصَاحَ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِضْهُ
يُضِيءُ سَنَاهُ ، أَوْ مَصَابِيحَ رَاهِبٍ
قَعَدْتُ وَأَصْحَابِي لَهُ بَيْنَ ضَارِجٍ
عَلَى قَطَنٍ بِالشِّيمِ أَيْمَنُ صَوِيهِ
فَأُضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ حَوْلَ كُثَيْفَةٍ
وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِِنْ نَفْيَانِهِ
وَتِيْمَاءَ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِدْعَ نَخْلَةٍ
كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَائِنِ وَبْلِهِ
كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجَيِّمِ غُدُوَّةً
وَبَاتَ بَعِيْسِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ^١
كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكْتَئِلٍ^٢
أَهَانَ السَّلِيْطَ بِالذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ^٣
وَبَيْنَ الْعُذَيْبِ ، بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِيْ^٤
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَسْدُبُلِ^٥
يَكُوبَ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَشْبَلِ^٦
فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَوْئِلِ^٧
وَلَا أَطْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلِ^٨
كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بِيْعَادٍ مُزْمَلِ^٩
مِنْ السَّيْلِ وَالْغُثَاءِ فَلَكَاةٌ مِغْزَلِ^{١٠}

- ١ يريد أنه بات مسلحاً ملجأً بين يدي غير مرسل إلى المرعى .
٢ اللع : التحريك . الحببي : السحاب المتراكم . المكمل : الذي صار أعلاه كالإكليل لأسفله .
٣ السليط : الزيت . الذبال ، الواحدة ذبالة : فتيلة المصباح . أهان الزيت : أسرف في استعماله .
٤ ضارج : اسم ماء ببلاد طلي . العذيب : اسم ماء قريب منه . بعد ما متأمل : ما زائدة أي بعد السحاب الذي أرقب مطره .
٥ قطن والستار ويدبل : جبال . الشيم : النظر إلى البرق .
٦ كثيفة : موضع . دوح ، الواحدة دوحة : الشجرة العظيمة . الكنبيل : نوع من الشجر الضخم .
٧ القنان : اسم جبل لبني أسد . نفيان المطر : رشاشه . العصم ، الواحد أعصم : الذي في إحدى يديه بياض من الأوعال وغيرها .
٨ تيماء : قرية عادية في بلاد العرب . الأطم : القصر . المشيد : المبني . الجندل : الصخر .
٩ ثبير : اسم جبل . في عرائن وبله : أي في أوائل مطره . البجاد : كساء مخطط . مزمل : ملفف .
١٠ المجيمر : أكمة . الغثاء : ما يخالط زبد السيل من ورق الشجر ونحوه .

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاعَهُ^١ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ^١
كَأَنَّ مَكَاكِي الْجِيَّاءِ غُدِيَّةً^٢ صُبْحَنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيقِ مُفْلَقَلِ^٢
كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى عَشِيَّةً^٣ بِأَرْجَائِهِ الْقُصُوى أَنَايِشُ^٣ عُنْصَلِ^٣

-
- ١ النبيط : أكمة انخفض وسطها وارتفع طرفاها . بعاة : ثقله . العياب ، الواحدة عيبة : وهي ما يضع الرجل فيه متاعه . الياني : أي التاجر اليمني . شبه ضروب النبات الناشئة من هذا المطر بصنوف الثياب التي نشرها اليمني عند عرضها للبيع .
- ٢ المكاكي ، الواحد مكاء : ضرب من الطير يصيح في الغدوات . الجواء : الوادي . صبحن : شربن الصبوح ، وهو شراب الصباح . السلاف : أجود الخمر . الرحيق : الخمر . مفلقل : وضع فيه فلقل . يشبه المكاكي بسكرى في مرحهم ونشاطهم في التصويت .
- ٣ الأنايش ، الواحد أنبوش : ما ينبش . المنصل : البصل البري . يقول : إن السباع الغرقى في بقايا السيل تشبه جذور البصل البري ، فكلاهما ملطخ بالطين !

معلقة زهير

١ بَحَوَّمانَةَ الدَّرَاجِ فَاَلْمُتَشَلِّمِ
 ٢ مَرَّاجِيعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ
 ٣ وَأَطْلَاوُها يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْشَمِ
 ٤ فَلأبَيا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ
 ٥ وَنَوِيًّا كَجِدْمِ الحَوْضِ لَمْ يَتَشَلِّمِ
 ٦ أَلَا انْعِمِ صَباحاً أَيُّها الرِّبْعُ واسْلَمِ
 ٧ تَحْمَلَنَّ بِالْعَلِياءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثَمِ
 ٨ وَكَمْ بِالْقَنانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرَمِ

- ١ دمنة الدار : ما اسود من آثار الدار بالبر والرماد ونحوها . أم أوفى : كنية حبيبة الشاعر .
 لم تكلم : لم تكلم أي لا تجيب . حومانة الدراج والمتشلم : موضعان .
 ٢ الرقمتان : حرتان . مرارجيع الوشم : أي الوشم المجدد ، المردد . نواشر المعصم : عروقه .
 ٣ العين : أي البقر الواسعات العيون . الآرام : الظباء . أطلاؤها : أولادها . المجثم : المكان الذي
 يقطن فيه . يمشين خلفه : أي سرباً بعد سرب .
 ٤ اللأبي : الجهد والمشقة . بعد توهم : بعد ظن .
 ٥ سفع : سود . معرس الرجل : هو المكان الذي يكون فيه . الرجل : قدر من خزف أو حجر .
 النوي : ما يحفر حول الخيام لمنع السيل . جذم الحوض : أصله . لم يتشلم : لم يتكرر .
 ٦ الظلعان ، الواحدة ظلعينة : المرأة التي تظعن مع زوجها في الهودج . العلياء وجرثم : موضعان .
 التحمل : الارتحال .
 ٧ القنن : جبل . الحزن : ما غلظ من الأرض . المحل : من دخل في أشهر الحل ، والمعرم : من دخل في
 أشهر الحرام .

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِثاقٍ وَكِيلَةٍ ۚ
 ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ ۚ
 وَوَرَكْنَ فِي السُّوبَانِ يَتَعْلَوْنَ مَتْنَهُ ۚ
 بَكَرْنَ بُكُوراً وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ ۚ
 وَفِيهِنَّ مَلَهًى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ ۚ
 كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِيْنِ فِي كُلِّ مَتَرٍ ۚ
 فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ زُرْقاً جِيَامُهُ ۚ
 تُذَكِّرُنِي الْأَحْلَامَ لَيْلٍ وَمَنْ تُطِيفُ ۚ
 سَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَا ۚ
 فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ ۚ
 وَرَادِ حَوَاشِيهَا مَشَاكِهَةَ الدَّمِ ۚ^١
 عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُقَامٍ ۚ^٢
 عَلَيْهِنَّ دَلَّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ ۚ^٣
 فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ ۚ^٤
 أُنِيقُ لَعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ ۚ^٥
 نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحَطِّمْ ۚ^٦
 وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ ۚ^٧
 عَلَيْهِ خِيَالَاتُ الْأَحْبَةِ يَحُلُّمِ ۚ^٨
 تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ ۚ^٩
 رِجَالٌ بَسَوْهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجَرُّهُمْ ۚ^{١٠}

- ١ الأنمط ، الواحد نمط : ما يبسط من الثياب . عِثاق : جيدة . الكلة : السر الرقيق . وراد :
 مودة . مشاكهة : مشابهة .
 ٢ السوبان : اسم واد . جزعته : قطعته . قيني : رجل منسوب إلى بني القين . قشيب : جديد .
 مقام : موضع .
 ٣ وركن : ركن أوراك الدواب . السوبان : الأرض المرتفعة .
 ٤ استحرن : مرين سحراً . السحرة : اسم للسحر . كاليد للفم أي لا يحيطه كاليد القاصدة للفم .
 ٥ اللطيف : المتأنق في الحسن . أنيق : معجب . المتوسم : المتفرس .
 ٦ العهن : الصوف . الفنا : شجر له حب أحمر فيه نقط سود . لم يحطم : لم يكسر .
 ٧ جيام الماء : ما اجتمع منه . وزرقتة : صفاؤه . وضع العصي : كناية عن الإقامة . المتخيم :
 الباني الخيمة .
 ٨ تبزل : تقطر بالدم . أراد بالساعيين : الحارث بن عوف وهرم بن سنان وهما من غيظ بن مرة ،
 رخط من غطفان .
 ٩ البيت : الكعبة . جرهم : اسم لقوم كانوا ولاية البيت قبل قریش .

يَمِينًا لَتَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا
تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا
وَقَدْ قُلْتُمَا إِنَّ نُدْرِكَ السَّلَمَ وَاسِعًا
فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
عَظِيمَيْنِ فِي عُلْيَا مَعَدٍّ هُدَيْتُمَا،
وَأَصْبَحَ يُحْدِثُ فِيهِمُ مِنْ تِلَادِكُمْ
تُعَقِّي الْكُلُومُ بِالْمِثْنِ وَأَصْبَحَتْ
يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
أَلَا أَبْلِغِ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً
فَلَا تَكْتُمُنَّ اللَّهَ مَا فِي صُدُورِكُمْ
يُؤَخِّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ

على كلِّ حالٍ من سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ^١
تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ^٢
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْأَمْرِ نَسَلَمَ
بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمٍ^٣
وَمَنْ يَسْتَبِجُ كَثْرًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ
مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مَزْنَمٍ^٤
يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ^٥
وَلَمْ يُهَرِّقُوا بَيْنَهُمْ مِلءَ مِحْجَمٍ^٦
وَذُبْيَانِ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلٌّ مَقْسَمٍ^٧
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمَ اللَّهُ يُعْلَمَ
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلُ فَيُنْقَمَ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ^٨

- ١ السحيل : الخيط المفرد كُنِيَ به عن الضعف . المبرم : المفتول كُنِيَ به عن القوة .
٢ منشم : امرأة من خزاعة عطارة كانوا إذا حاربوا يشترون منها عطرًا لموتاهم ، فضرِبَ بها المثل في الشؤم .
٣ العقوق : العصيان . المأتم : الإثم .
٤ إفال ، الواحد أفيل : الفصيل . مزنم : معلم .
٥ تمنى : تمحى . الكلوم : الجروح . ينجمها : يدفعها نجومًا أي أقطابًا .
٦ المحجم : وعاء يتلقى فيه الحجام الدم عند القصد .
٧ الأحلاف : الجيران . أقسمت : أي حلفت على إبرام الصلح .
٨ المرجم : الذي يرجم فيه بالظنون .

مَتَى تَبَعَثُوهَا تَبَعَثُوهَا ذَمِيمَةً ، وَتَضَرَّ إِذَا ضَرَّ يَتَمُوهَا فَتَضَرَّمْ^١ ،
فَتَعْرِ كُكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا ، وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تُنْتِجُ فَتُنْتِجْ^٢ ،
فَتُنْتِجُ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشَامَ كُلَّهُمْ كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمْ^٣ ،
فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَمٍ^٤ ،
لَحْيٍ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ ، إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمٍ^٥ ،
كِرَامٍ فَلَا ذُو الضَّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ ، وَلَا الْجَارِمُ الْجَنَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ^٦ ،
رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمْمِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا غِمَاراً تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالدِّمِ^٧ ،
فَقَضَّوْا مَنَایَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كِتْلَةٍ مُسْتَوْبِلٍ مُسَوَّحٍ^٨ ،
لَعَمْرِي لَنِعَمَ الْحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمٍ^٩ .

١ تضر : تشدد وتستمر نارها .

٢ الثفال : جلد يبسط تحت الرحى عند الطحن . تلقح : من لقحت الناقة إذا ألقتها الحمل .
الكشاف : أن تلقح الناقة في السنة مرتين . تنتج : تلد توأمين .

٣ أشام : أي مشؤمون . أحمر عاد : أراد أحمر ثمود وهو عاقر ناقة صالح .

٤ القفيز : اسم مكيال .

٥ حي حلال : حالون . يعصم الناس أمرهم : يسلم الناس برأيهم . المعظم : الحادث الرهيب .

٦ التبل : الثأر . الجارم : المجرم . مسلم : مخدول .

٧ الظم : ما بين السقيتين ، والمراد به هنا الهدنة بين الحربين . والنار ، الواحد غمر : الماء الكثير .
تفرى : تفجر .

٨ الكاذ : العشب . أصدروا : رجعوا . مستوبل متوخم : أي لا يستمرأ .

٩ جر عليهم : جنى عليهم . لا يؤاتيههم : لا يوافقهم . حصين بن ضمضم : هو الذي قتل ورد
ابن حابس العبسي ، ولم يدخل في الصلح لثلا يطالب بدم القتيل .

وَكَانَ طَوَى كَشْحاً عَلَى مُسْتَكِنَةٍ ۚ
 وَقَالَ سَاقِضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي
 فَشَدَّ وَلَمْ يَنْظُرْ بُيُوتاً كَثِيرَةً
 لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٍ
 جَرِيءٍ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ
 لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
 وَلَا شَارَكَتْ فِي الْحَرْبِ فِي دَمٍ نَوْفَلٍ
 فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ
 تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
 وَمَنْ يَعَصِ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ ، فَإِنَّهُ
 فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّعْ ۱
 عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِّنْ وَرَائِي مُلْجِمٍ ۲
 لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمٍ ۳
 لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمِ ۴
 سَرِيعاً وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ
 دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُشَلَّمِ ۵
 وَلَا وَهَبَ فِيهَا وَلَا ابْنَ الْمُخْرَمِ
 صَحِيحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتٍ بِمَحْرَمٍ ۶
 عُلَالَةٌ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُّصَتَّمٍ ۷
 يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتَ كُلِّ لَهْذَمٍ ۸

١ طوى كشحاً : أي أضمر في صدره . مستكنة : نية سيئة .

٢ ألف ملجم : يريد ألف فارس ألجموا خيولهم .

٣ لم ينظر : لم ينتظر . البيوت الكثيرة : قومه وأنصاره . أم قشعم : المنية .

٤ شاكي السلاح : تام السلاح . مقذف : الذي يقذف نفسه في الحروب . البلد : الواحدة لبد ، وهي ما تلبد على كتفي الأسد من الشعر .

٥ جرت : جنت .

٦ يعقلونه : يدفعون ديتهم . والعقل : الدية . يقول : أنتم تعقلون ما لم تجنوا ولم تجروا . صحيحات مال : يعني الإبل . المخرم : منقطع الجبل .

٧ العلالة : البقية من كل شيء . مصتم : كامل .

٨ الزجاج ، الواحد زج : أسفل الرمح . العوالي ، الواحدة عالية : أعلى الرمح . الهمذم : السنان الطويل .

وَمَنْ يَوْفٍ لَا يُذَمُّ وَمَنْ يُفْضِلْ قَلْبُهُ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَآيَا يَنْلُثُهُ ،
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ ، فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ ،
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَنْ لَا يَدُّدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفُ فُؤَادِهِ
وَلِنْ سَفَاهَةِ الشَّيْخِ لَا حِلْمٌ بَعْدَهُ ،
سَتِيمَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ
إِلَى مُطْمَئِنَّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمِّعُ^١
وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُذَمُّ^٢
وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِنَ الذُّلِّ يَنْدَمُ^٣
وَمَنْ لَا يُكْرَمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يَظْلَمُ
يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ^٤
يَقِيرُهُ ، وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّمَّ يُشْتَمُ^٥
يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ
وَلِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ^٦
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ
وَلِنْ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ^٦

١ يفضي : يصل . لا يتجمع : لا يتردد .

٢ يسترحل الناس نفسه : يسألهم أن يحملوا عنه أعباء الحياة .

٣ المصانعة : المداراة . يضرس : يعضغ بالأضراس . المنسم : الحافر .

٤ يقره : يصونه ويقيه .

٥ الخليقة : السجية .

٦ تكاليف الحياة : مشقاتها . لا أبأ لك : عبارة جافية يراد بها التنبيه والإعلام .

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍ^١
تُمِيتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ^٢
وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ يَوْمًا سِحْرَمٍ
سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا فَعْدْتُمْ

.....

١ عم : أعمى .

٢ العشواء : الناقة لا تبصر بالليل . الخبط : هو ضربها بيديها على غير هدى .

معلقة النابغة الذبياني

عُوجُوا فَحَيَّوْا لِنُعْمٍ دِمْنَةَ الدَّارِ ، ماذا تُحَيِّونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارٍ ١؟
أَقْوَى وَأَقْفَرَ مِنْ نُعْمٍ ، وَغَيْرَهُ هُوجُ الرِّيحِ بِهَابِي التُّرْبِ مَوَارٍ ٢
وَقَفْتُ فِيهَا ، سَرَاةَ الْيَوْمِ ، أَسْأَلُهَا عَنْ آلِ نُعْمٍ ، أَمُونًا عَبْرَ أَسْفَارٍ ٣
فَاسْتَعْجَمْتُ دَارَ نُعْمٍ مَا تَكَلَّمْنَا ، وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارٍ ٤
فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ ، إِلَّا الثُّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدَ النَّارِ ٥
وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَاهِيَيْنِ بِهَا ، وَالدَّهْرُ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمُ بِإِمْرَارٍ ٦
أَيَّامَ تُخْبِرُنِي نُعْمٌ وَأُخْبِرُهَا مَا أَكْتَمُ النَّاسَ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِي ٧
لَوْ لَا حَبَائِلُ مِنْ نُعْمٍ عَلِقَتْ بِهَا لِأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارٍ ٨

-
- ١ عوجوا : قفوا . الدمنة : ما اجتمع من آثار الديار . النؤي : ما يكون حول الحباء لمنع المطر .
٢ أقوى : خلا . أقفر : صار قفراً . هوج ، الواحد أهوج وهوجاء : الريح تعصف بشدة .
هابي التراب : سافيه . موار : يجيء ويذهب .
٣ سراة اليوم : وسطه . الأمون : الناقة القوية . عبر أسفار : لا تزال يسافر عليها .
٤ استعجمت : عيت عن الجواب .
٥ ألوذ به : أفزع إليه . الثمام : نوع من النبات الدقيق .
٦ لم يههم : لم يعزم . الإمرار ، من أمر العيش : صار مرأ .
٧ حاجي : حاجاتي .
٨ الحبائل ، الواحدة حبالة : الشرك . أقصر : كف وانصرف .

فإنْ أفاقَ لَقَدْ طالتْ عَمائِشُهُ ، والمرءُ يُخلِقُ طَوْرًا بَعْدَ أطوارِ^١
نُبِثْتُ نَعْمًا على الهِجرانِ عاتِبَةً ؛ سَقِيًّا ورَعِيًّا لَذاكَ العاتِبِ الزَّاري^٢
رَأَيْتُ نَعْمًا وأصحابي على عَجَلٍ ، والعِيسُ للْبَيْنِ قد شُدَّتْ بأكوارِ^٣
فَرِيعَ قَلْبِي ، وَكَانَتْ نَظْرَةٌ عَرَضَتْ حِينًا ، وَتَوَفِيقَ أَقْدَارٍ لِأَقْدَارِ^٤
بَيْضَاءَ كالشَّمْسِ وافتَ يومَ أَسْعَدِها لم تُؤذِرْ أَهْلًا ولم تُفَحِّشْ على جَارِ^٥
تَلَوْتُ بَعْدَ افْتِضالِ البُرْدِ مِثْرَها لَوْنًا على مِثْلِ دِعْصِ الرَّمْلَةِ الهَارِي^٦
والطَّيْبُ يَزْدادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بها في جِيدِ واضِحَةِ الحَدِيدِ مِيعَطارِ^٧
تَسْقِي الضَّجِيعَ ، إِذا اسْتَسْقَى ، بذِي أَشْرِ ، عَذَبِ المِذاقَةِ ، بَعْدَ النُّومِ ، مِخْمارِ^٨
كَأَنَّ مَسْمُولَةً صِرْفًا بِرِيقَتِها من بَعْدِ رَقَدَتِها ، أو شَهِدَ مُشْتارِ^٩
أَقُولُ والنَّجْمُ قد مالَتْ أَواخِرُهُ إلى المَغِيبِ : تَشَبَّتْ نَظْرَةٌ حارِ^{١٠}

١ العاية : الضلالة . الطور : الحال . يخلق : يتغير .

٢ الزاري : الغاصب .

٣ العيس : الجهال . الأكوار ، الواحد كور : الرجل .

٤ ريع : فزع . الحين : الهلاك . يريد أنه هلك بالنظر إليها يوم الوداع ، ولم يكن ذلك عن قصد منه ، وإنما كان توفيق أقدار لأقدار .

٥ يوم أسعدها : يوم تطلع في سعد السعود .

٦ تلوث : تلف . افتضال البرد : التوشح به . الدعص : الكتيب الصغير . الهاري : المنهار . شبه ردفها الرجراج بكتيب الرمل المنهار .

٧ واضحة الحديد : مشرقتهما .

٨ الأشر : حسن الثغر وتحزيز أطرافه . مخمار : عطر .

٩ المسمولة : الخمر الصرف ، الخالصة . المشتار : الذي يزرع العسل من بيوت النحل .

١٠ حار ، مرخم حارث : وهو رفيق الشاعر .

أَلْمَحَّةُ مِنْ سَنًا بَرَقَ رَأَى بَصَرِي ،
 بَلْ وَجْهَ نُعْمٍ بَدَا ، وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ ،
 إِنَّ الْحُمُولَ الَّتِي رَاحَتْ مُهَجَّرَةً ،
 نَوَاعِمٌ مِثْلُ بَيْضَاتٍ بِمَحْنِيَّةٍ ،
 إِذَا تَغَتَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي ،
 وَمَهْمَةٍ نَازِحٍ تَعْوِي الذَّنَابُ بِهِ ،
 جَاوَزَتْهُ بَعْلَنْدَاةٌ مُنَاقِلَةً ،
 تَجْتَابُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِذِي زَجَلٍ ،
 إِذَا الرُّكَّابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَائِبُهَا ،
 كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ ،
 أُمُّ وَجْهٍ نُعْمٍ بَدَا لِي أُمُّ سَنًا نَارٍ
 فَلَاحَ مِنْ بَيْنِ أَثْوَابٍ وَأَسْتَارٍ
 يَتَّبَعْنَ كُلَّ سَقِيهِ الرَّأْيِ مِغْيَارٍ
 يَحْفِزْنَ مِنْهُ ظَلِيمًا فِي نَقَا هَارٍ
 وَإِنْ تَغَرَّبْتُ عَنْهَا أُمُّ عَمَّارٍ
 نَائِي الْمِيَاهِ عَنِ الْوَرَادِ ، مِقْفَارٍ
 وَعَرَّ الطَّرِيقِ عَلَى الْإِحْزَانِ ، مِضْمَارٍ
 مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ ، هَادٍ غَيْرِ مِحْيَارٍ
 تَشْدَرْتُ بِبَعِيدِ الْفَتْرِ خَطَّارٍ
 ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَّارٍ

- ١ الحمول : الهودج ، أراد بها النساء . راحت مهجرة : سارت وقت الهجير . المغيار : الغيور .
- ٢ المحنية : منعطف الوادي . الظليم : ذكر النعام . النقا : الكثيب . الهاري : المنار . شبه النساء النواعم ببيض النعام في ملاحظتها وإشراقها .
- ٣ المهمم : الوادي الموحش . النازح : البعيد . الورد ، الواحد وارد : من ورد الماء . المقفار : المقفر لا أنيس به .
- ٤ علنداة : شديدة . مناقلة : سرية نقل القوائم ، في جري بين العدو والمحبب . الإحزان : المشي في الحزن ، وهو ما صلب من الأرض . مضمار : كثيرة الضمور .
- ٥ تجتاب : تقطع وتجنب . الزجل : الصوت . المحيار : الشديدة الحيرة .
- ٦ ونّت : ضعفت . تشدّرت : نشطت . الفتر : الضعف . خطار : كثير الخطران برجليه على الناقة يحثها على المضي .
- ٧ الجدد : الطرائق ، الواحدة جدة . وأراد بلدي الجدد : الثور الوحشي تعلو ظهره خطوط بيض وحمر . الذب : الدفع . الرياد : التجول . إلى الأشباح نظار : كناية عن المرح ، لأن الثور الوحشي يكثر من العدو في الصحراء كلما تراءت له الأشباح .

مُطَرَّدٌ أَفْرَدَتْ عَنْهُ حَلَائِلُهُ ، من وَحْشٍ وَجَرَّةٍ أَوْ من وَحْشٍ ذِي قَارٍ ١
مُجَرَّسٌ ، وَحَدٌ ، جَابٌ ، أَطَاعَ لَهُ نَبَاتٌ غَيْثٌ من الوَسْمِيِّ مِبْكَارٍ ٢
سَرَاتُهُ مَا خَلَا لِبَانَهُ لَهَقٌ ، وفي القَوَائِمِ مِثْلُ الوَشْمِ بِالْقَارِ ٣
بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْفَعُهُ بِحَاصِبٍ ذَاتِ إِشْعَانٍ وَإِمْطَارٍ ٤
وَبَاتَ ضَيْفًا لَأَرْطَاةٍ ، وَأَلْجَأُهُ ، مَعَ الظَّلَامِ ، إِلَيْهَا وَإِلَ سَارِهِ ٥
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَسَتْ ظُلُمَاءُ لَيْلَتِهِ ، وَأُسْفَرَ الصَّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارٍ ٦
أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِبِهِ ، عَارِي الْأَشَاجِعِ ، مِنْ قُنَاصٍ أَنْمَارٍ ٧
مُحَالِفُ الصَّيْدِ ، هَبَّاشٌ ، لَهُ لَحْمٌ ، مَا إِنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرُ أَطْمَارٍ ٨
يَسْعَى بَغُضْفٍ بَرَاهَا فِيهَا طَاوِيَةٌ ، طَوَّلُ ارْتِحَالٍ بِهَا مِنْهُ وَتَسْيِيرٍ ٩

- ١ مطرد : مشرد . أفردت عنه حلائله : أبعدت عنه زوجاته . وجرة وذو قار : موضعان .
٢ المجرس : الخائف لسماحه جرس الإنسان أي صوته . وحد : وحيد . جاب : صلب شديد .
الوسمي : أول المطر ، ومثله المبكار . وصف الثور الوحشي بالذعر والقوة .
٣ سراته : ظهره . لبانه : صدره . لهق : أبيض . القار : الزفت .
٤ ليلة شهباء : أي تهب فيها ريح باردة . تسفعه : تلفحه وتزيمه . الحاصب : الريح تقذف بالحصباء
أي الحصى . الإشعان ، من الشعن : ما تنثر من ورق العشب بعد يسه .
٥ الأرطاة ، واحدة الأرطى : شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالغتاب وهي مرة تأكلها الإبل
غضة . الوابل : المطر الغزير . الساري : المطر يسح بالليل .
٦ انجلت : انكشفت . أسفر : أضاء .
٧ أهوى له : انقضض عليه . الأشاجع : أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف ، وعريها
محمود في الرجال . أنمار : قبيلة مشهورة بالصيد .
٨ هباش : كثير الهبش وهو الكسب . له لحم : كثير اللحم . أطمار ، الواحد طمر : الثوب الخلق .
٩ الغضف ، الواحد أغضف : اللين الناعم ، من الغضف في الأذن أي الاسترخاء . وأراد كلاب
الصيد . براها : هزها وأضعفها . طاوية : جائعة .

حتى إذا الثور، بعد النفر، أمكنه، أشلى، وأرسل غُضفاً كلَّها ضاراً
فكرَ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرَ كما كَرَّ المحامي حِفْظاً، خَشِيَّةَ العارِ
فشكَّ بالرووقِ منه صَدَرَ أولها، شكَّ المشاعِبِ أعشاراً بأعشارٍ
ثمَّ اثنتى بعدُ للثاني، فأقصدهُ بذاتِ ثَغْرِ، بعيدِ القعرِ، نَعَارِ
وأثبتَ الثالثُ الباقي بِنَافِذَةٍ، مِنْ بَاسِلٍ، عالمٍ بالطَّعْنِ، كَرَّارِهِ
وظلَّ في سَبْعَةٍ منها لِحِقْنٍ بِهِ يَسْكُرُ بالرووقِ فيها كَرَّ إسوارِ
حتى إذا ما قضى منها لُبَانَتَهُ، وعادَ فيها بإقبالٍ وإدبارِ
انقَضَ كالكَوْكَبِ الدَّرِّيِّ مُنْصَلِتاً يَهْوِي، وَيَخْلِطُ تَقْرِيباً بِإِحْضَارِ
فَذلكَ شِبْهُ قَلْوَصِيٍّ، إِذْ أَضَرَّ بِهَا طُولُ السَّرَى والسَّرَى من بعد أسفارِ



لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ، وَعَنْ تَرَبِّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ^١

١ النفر : العدو . أشلى : دعا كلابه للصيد . الضاري : المعتاد الصيد .

٢ محمية : محافظة . المحامي : المدافع . أراد أن الثور كر ولم يفر .

٣ الرووق : القرن . المشاعِب : النجار الذي يشعب القدح ويصدعه فيصيره عشرة أجزاء . والقذح : السهم .

٤ أقصده : رماه . بذات ثغر : بطعنة ذات ثغر ، أي شق . القعر : النور . نعار : له نعر ، صوت .

٥ النافذة : الطعنة الماضية . الباسل : الشجاع .

٦ الإسوار : الرامي الخاذق .

٧ لبنته : حاجته .

٨ الدري : اللامع المتلألئ . منصلتاً : ماضياً في سرعة . التقريب والإحضار : ضربان من السير .

٩ القلوص : الناقة . السرى : السير بالليل .

١٠ أقر : واد خصيب سماه الثمان . التريع : الإقامة في زمن الربيع . في كل أصفار : قيل جمع صفر وكان شهر صفر إذ ذاك يحل في الربيع .

فَقُلْتُ : يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ^١ على بِرَائِنِهِ لَوَثْبَةٍ الضَّارِي^١
لَا أَعْرِفُنْ رَبَّراً حُوراً مَدَامِعُهَا ، كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوْلَ دَوَارٍ^٢
يَسْطَرْنَ شِزْراً إِلَى مِنْ جَاءَ عَنْ عُرْضٍ ، بِأَوَجِّهِ مُنْكَرَاتِ الرُّقِّ^٣ أَحْرَارٍ^٣
خَلَفَ الْعَضَارِيطُ لَا يُوقِينَ فَاخِشَةً^٤ مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأُكْوَارٍ^٤
يُنْذِرِينَ دَمْعاً عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْخَدِراً ، يَأْمُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارٍ^٥
إِمَّا عَصِيتُ ، فَلِئْتِي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ^٦ مِنْي اللَّصَابُ ، فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ^٦
إِذْ أَضْعُ الْبَيْتَ فِي سَوْدَاءَ مُظْلِمَةٍ ، تُقَيِّدُ الْعَيْرَ ، لَا يَمْسِرِي بِهَا السَّارِي^٧
تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا ، حِينَ نَرْكَبُهَا ، مِنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبَّارٍ^٨
سَاقَ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ خَرْدٍ^٩ وَمَاشٍ مِنْ رَهْطٍ رُبْعِي وَحَجَّارٍ^٩

- ١ الليث : الأسد . برائنه : أظفاره . الضاري : المعتاد الافتراس .
٢ الررب : القطيع من البقر ، شبه به النساء . الدوار : ما استدار من الرمل . أي لا تكونوا
بمكان تسبى فيه نساؤكم فأعرف ذلك فيكم .
٣ الشزر : النظر بمؤخر العين ، كنظر المبالغض . العرض : الجانب . منكرات الرق : أي أنهن
أحرار يأتين العبودية .
٤ المضاريط : الخدم . لا يوقين فاحشة : يريد أن السبي عرضهن للمنكر والفحشاء .
٥ الأشفار ، الواحد شفر : هذب العين .
٦ اللصاب ، الواحد لصب : الشعب الضيق من الجبل . حرة النار : حرة بني مرة ، يريد أنه إذا
عصي لجأ إلى حرة النار .
٧ سواد مظلمة : أي حرة سوداء . تقيد العير : تمنعه من المشي لخشونها وصلابتها .
٨ أم صبار : كنية الحرة . يريد أنا ندافع الناس عنا لأنه لا يمكنهم غزونا .
٩ الرفيدات : هم بنو رفيدة من بني كلب . جوش : جبل ببلاد بني القين . خرد : أرض لكلب .
ماش : خلط . ربعي وحجار : رجلان من قضاة . يريد أن الملك ساق هذه القبائل لغزو بني ذبيان .

قَرَمِي قُضَاعَةَ حَلَا حَوْلَ حُجْرَتِهِ مَدَا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ^١
 حَتَّى اسْتَقْلَ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحَرَاءِ جَرَارٍ^٢
 لَا يَخْفِضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَ بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي^٣
 وَعَيَّرْتَنِي بَنُو دُبْيَانَ خَشِيسَتَهُ ، وَهَلْ عَلَيَّ بَأْنُ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ؟

-
- ١ قرما قضاة : هما ربيعي وحجار . والقرم : السيد . حلا : نزل . مدا عليه : أمده .
 السلاف : من يتقدمون العسكر .
 ٢ استقل : نهض . لا كفاء له : لا مثل له . الجرار : الجيش الكبير يحرق بعضه بعضاً .
 ٣ الرز : الصوت . المصباح هنا : النيران توقد ليلاً . الساري : السائر ليلاً .

معلقة الأعشى

ما بُكاءُ الكبيرِ بالأطلالِ ، وسؤالي وما تردّ سؤالي
 دِمنةٌ قفّرةٌ تعاورها الصبيُّ فُ برِيجينِ من صَبَاً وشَمالِ^١
 لاتَ هنا ذِكرى جُبيرةَ ، أو من جاءَ منها بطائفِ الأهوالِ^٢
 حلّ أهلي بطنَ الغميسِ ، فبادو لى ، وحلّتْ علويةٌ بالسّخالِ^٣
 ترتعي السّفحَ ، فالكتيبَ ، فمذاقنا رِ ، فروضَ الغصّا ، فلدات الرّثالِ^٤
 ربّ خرّق من دونها يُخرسُ السّف رُ ، وميلُ يُفضي إلى أميالِ^٥
 وسقاءٍ يوكى على تاقِ الملّ عِ ، وسيرِ ، ومُسْتَقَى أوْشالِ^٦
 وادّلاجٍ بَعْدَ الهدوءِ ، وتهجِجِ رِ ، وقُفٍّ ، وسَبَسَبِ ، ورِمَالِ^٧
 وقليبٍ أجنّ كأنّ ، من الرّيد شِ بأرجائهِ ، سَقُوطَ النّصالِ^٨

- ١ الدمنة : ما اجتمع من آثار الديار . قفّرة : مقفّرة خالية . تعاورها : تداولها .
 ٢ لات هنا : أي ليس هنا وقت ذكرها .
 ٣ الغميس وبادول والسخال : مواضع .
 ٤ السفح والكتيب وذوقار وروض النضا وذات الرّثال : أماكن .
 ٥ الخرق : الأرض الواسعة .
 ٦ السقاء : القرية . يوكى : يربط . تاق الملّ : وفرة الامتلاء . الأوْشال ، الواحد وشل : القليل من الماء .
 ٧ الادّلاج : سير آخر الليل . الهدوء : النوم . التهجير : السير وقت الظهيرة . القف : الأرض الغليظة . السبَسب : الأرض المستوية .
 ٨ القليب : البئر . أجن : متغير اللون والطعم .

فَلَتَيْنِ شَطَّ بِي الْمَزَارُ لَقَدْ أَضَهْ
إِذْ هِيَ الْهَمَّ وَالْحَدِيثُ ، وَإِذْ تَعُدُّ^١
ظَبِيَّةٌ مِّنْ ظِبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدُمَا^٢
حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلِ ، تَرْتَدُّ^٣
وَكَأَنَّ السَّمُوطَ عَاكِفَةً السَّدَّ^٤
وَكَأَنَّ الْخَمَرَ الْعَتِيقَ مِّنَ الْإِسْ^٥
بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْ^٦
فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَدْرَكَنِي الْحِلْدُ^٧
وَعَسِيرٌ أَدُمَاءَ حَادِرَةِ الْعَيْ^٨
مِنَ سَرَاةِ الْهَيْجَانِ صَلَبَهَا الْعِضْ^٩
حِي قَلِيلَ الْهَمُومِ ، نَاعِمَ بِالِ
صِي إِلَيَّ الْأَمِيرَ ذَا الْأَقْوَالِ^١
تُسَفِّ الْكَبَاثَ تَحْتَ الْمَدَالِ^٢
بَ سُخَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالِ^٣
لِكِ بَعْطَفِي وَشَاخِ أُمَّ غَزَالِ^٤
فَتَنْطِ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ^٥
مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ^٦
مُ عِدَانِي عَنْ هَيْجِكُمْ أَشْغَالِي^٧
نِ خَنْوَفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالِ^٨
وَرَعْيِي الْحِمَى ، وَطُولُ الْحِيَالِ^٩

- ١ اهتم : موضع الاهتمام والعناية . الأمير : أراد زوجها . ذو الأقوال : أي ذو السلطان عليها
ينهاها ويأمرها .
٢ وجرة : موضع بين مكة والبصرة . أدماء : من الأدمة ، وهي في الظباء لون مشرب بالبياض .
الكباث : النضيج من ثمر الأراك . المدال : ما تهدل من الأغصان .
٣ ترتب : تصلح . السخام : الشعر اللين . تكفه : تجمه . الخلال : المشط .
٤ السموط ، الواحد سمط : الخيط أو السلك ينظم فيه العقد . عاكفة : مستديرة .
٥ الإسفنت : من أسماء الخمر .
٦ الأغراب ، الواحد غرب : حد الأسنان . السيال : شجر له شوك . أي تجري الخمرة خلال أسنانها .
٧ الهيج : الهيجان . عداني : صرفي .
٨ أراد بالعسير الناقة . أدماء : بيضاء . حادرة العين : صلبة العين . خنوف : نشيطة . عيرانة :
تشبه العير ، أي حمار الوحش . الشملال : السريعة .
٩ سراة الشيء : خياره . الهيجان : الإبل البيض الكرام . صلبها : صيرها صلبة . العض : نوع
من شجر الشوك . رعي الحمى : رعي الكلأ المحمي . الحيال : عدم اللقاح .

لَمْ تَعْتَظْ عَلَى حُورٍ ، وَلَمْ يَنْقُطْ عَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُصَالٍ ١
 قَدْ تَعَلَّلَتْهَا ، عَلَى نَكْظِ الْمَيْ ٢ ، وَقَدْ خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ ٣
 فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تُخَيِّلُ لِلْسَفْ ٤ رِ قِفَاراً إِلَّا مِنْ الْآجَالِ ٥
 وَإِذَا مَا الظَّلَالُ خِفْتُ وَكَانَ الشَّرُّ ٦ بُ خِمْساً يَرْجُونَهُ عَنْ ضَلَالٍ ٧
 وَاسْتُحِثَّ الْمُغَيِّرُونَ مِنَ الرِّكَ ٨ بِ ، وَكَانَ النُّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِ ٩
 مَرِحَتْ حُرَّةٌ ، كَقَنْطَرَةِ الرُّومِ ١٠ يَ ، تُفْرِي الْمَهْجِيرَ بِالْإِرْقَالِ ١١
 تَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمَكُوكِبَ وَخِذَاً ، بَنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيغَالِ ١٢
 عَنَتْرِيسٍ ، تَعْدُو ، إِذَا حُرَّكَ السَّوْ ١٣ طُ ، كَعْدُو الْمُصْلَصِلِ الْجَوَالِ ١٤
 لَاحَهُ الصَّيْفُ ، وَالطَّرَادُ ، وَإِشْفَا ١٥ قُ عَلَى صَعْدَةٍ كَقُوسِ الضَّالِ ١٦

-
- ١ الحوار : ولد الناقة ساعة ترضعه أو إلى أن يفصل عن أمه . عيبه : اسم رجل عارف بأدواء الإبل .
 الخمال : داء يصيب قوائم الحيوان .
 ٢ تعللها : استغرت ما عندها من السير . النكظ : الجهد والعجلة . الميط : الزجر . خب : من الخيب : نوع من السير .
 ٣ الديمومة : الفلاة الواسعة . الآجال ، الواحد لجل : القطيع من بقر الوحش .
 ٤ الخمس : ورود الماء بعد خمسة أيام .
 ٥ المغير : هو الذي يغير بعيده إذا تعب . النطاف : ما صفا من الماء . العزالي ، الواحدة عزلاء : مصب الماء من الراوية .
 ٦ حرة : كريمة . كقنطرة الرومي : أي أنها صلبة مثينة . تفري : تقطع . المهجير : الوقت من الظهر إلى العصر . الإرقال : الإسراع .
 ٧ الأمعز : الصلب . المكوكب : المتوقد من الحر . الوخذ : السير بخطى واسعة . نواج ، الواحدة ناجية : سريعة . الإيغال : شدة السير .
 ٨ عنتريس : ضخمة قوية . المصلصل : حار الوحش لكثرة نهيقه .
 ٩ لاحه : غيره . الطراد : المطاردة . الصعدة : الأتان ، الضال : شجر السدر .

مُلْمِعٌ ، وَإِلَيْهِ الْفُؤَادُ إِلَى جَحَدٍ شِ فَلَاحُهُ عَنْهَا ، فَبِئْسَ الْفَآلِي¹
 ذُو أَذَاةٍ عَلَى الْخَلَايِطِ ، خَبِيثُ النَّفْثِ سِ ، يَرْمِي عَدُوَّهُ² بِالنِّسَالِ
 غَادَرَ الْوَحْشَ فِي الْغُبَارِ ، وَعَادَا هَا حَثِيثًا ، لِصُورَةِ الْأَدْحَالِ³
 ذَاكَ شَبَّهْتُ نَاقَتِي عَنْ يَمِينِ الرَّءِ نِ بَعْدَ الْكَلَالِ⁴ وَالْإِعْمَالِ⁴
 وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَيَّ ، وَقَدْ صَا رَتْ طَلِيحًا تُحْدِثُ صُدُورَ النَّعَالِ⁵
 نَقِيبَ الْخُفِّ لِلسَّرَى ، فَتَرَى الْأَذْ سَاعَ مِنْ حِلٍّ سَاعَةً⁶ وَارْتِحَالِ⁶
 أَثَرَتْ فِي جَأْجِئٍ⁷ كَلِرَانِ الْمَيِّ مِ عُولَيْنِ فَوْقَ عَوْجِ رِسَالِ⁷
 لَا تَشْكِي إِلَيَّ مِنْ أَلَمِ النَّسِ حِ وَلَا مِنْ حَقِّي ، وَلَا مِنْ كِتَالِ
 لَا تَشْكِي إِلَيَّ ، وَانْتَجِعِي الْأَسْ وَدَ أَهْلَ النَّدَى ، وَأَهْلَ الْفَعَالِ⁸
 فَرَعٌ نَبْعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ دِ ، غَزِيرُ النَّدَى شَدِيدُ الْمِحَالِ⁹
 عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالتَّقَى وَأَمْسَى الشَّقُّ وَحَمَلٌ¹⁰ لِلْمُعْضِلَاتِ الثَّقَالِ¹⁰

- ١ ملع : التي التبع ثدياها بالبن . فلاه : فطمه عن الرضاع .
 ٢ النسال : ما ينتظر من الحصى حين يجري الوحش .
 ٣ عاداها : تمداها وجاوزها . حثيثاً : سريعاً . الصورة : جماعة السباع . الأدحال ، الواحد
 دحل : حفرة ضيقة الأعلى واسعة الأسفل .
 ٤ ذاك : أي بذلك . الرعن : أنف الجبل . الإعمال : شدة السير .
 ٥ طليح : معيبة .
 ٦ نقب الخف : رق وثقب . الأنساع ، الواحد نسع : سير ينسج عريضاً تشد به الرحال .
 ٧ جأجئ ، الواحد جؤجؤ : الصدر . الإران : سرير الميت . الرسال : قوائم البعير .
 ٨ انتجعي : اقصدي ، التمسعي الخير والرزق . الفعال : الكرم .
 ٩ النبع : شجر صلب ينبت في قمة الجبل . المحال : المكر والبأس .
 ١٠ الشق : الصدع . وأمسى الشق : رأبه وإصلاحه . المعضلات : عظام الأمور .

وَصِيْلَاتُ الْأَرْحَامِ ، قَدْ عَلِمَ النَّاسُ وَفَكَ الْأَسْرَى مِنَ الْأَغْلَالِ
وَهَوَانُ النَّفْسِ الْكَرِيْمَةِ لِلذَّكَرِ رِ إِذَا مَا التَّقَتْ صُدُورُ الْعَوَالِي
أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْقَوِّ مِ ، إِذَا مَا كَبَبَتْ وَجُوهُ الرِّجَالِ
وَوَفَاءٌ ، إِذَا أُجْرَتْ ، فَمَا غُرَّ تِ حِيَالٌ وَصَلَتْهَا بِحِيَالٍ ٢
وَعَطَاءٌ ، إِذَا سُئِلَتْ ، إِذِ الْعِذُّ رَةٌ فِينَا عَطِيَّةُ الْبُخَالِ ٣
أُرِيحِي ، صَلَّتْ ، يَظَلُّ لَهُ الْقَوُّ مِ وَقُوفًا قِيَامَهُمْ لِلْهَيْلِ ٤
إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا ، وَإِنْ يُعَ طِرْ جَزِيْلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي
يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ تَانِ ، تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْفَالِ ٦
وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَّةَ الْإِضِ مَرِيحٍ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ ٧
وَالْمَسَاكِيكَ وَالصَّحَافَ مِنَ الْفَضَّةِ ٨ وَالضَّامِرَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ ٨
وَجِيَادًا كَانَتْهَا قُضْبُ الشَّوِّ حَطٍ يَحْمِلْنَ بِزَةَ الْأَبْطَالِ ٩

١ للذكر : أي لحسن الذكر والسمعة .

٢ غرت : نقضت . الحبال : اليهود .

٣ العذرة : الملعدة .

٤ الأريحي : الذي يرتاح للندي . صلت : ماض .

٥ الغرام : الشر الدائم .

٦ الجلة : كبار الإبل . الجراجر : الضخام . دردق : صغار

٧ البغايا : الإماء . يركضن : يلبسن . الإضريح : الخمر الأحمر . الشرعي : ضرب من البرود اليمنية .

٨ المسكاكيك ، الواحد مكوك : طاس يشرب به .

٩ الشوحط : شجر تتخذ منه القسي . البزة : السلاح .

ودُرُوعاً من نَسَجِ داوُدَ في الحَرِّ ب، وُسُوقاً يُحْمَلْنَ فَوْقَ الْجِحَالِ^١
 مُشْعَرَاتٍ مِّنَ الرَّمَادِ مِثْلَ الْكَرِّ ق، دُونَ النَّدَى، وَدُونَ الطَّلَالِ^٢
 لَمْ يُنَشَّزْنَ لِلصَّدِيقِ، وَلَكِنْ لِقِتَالِ الْعَدُوِّ يَوْمَ الْقِتَالِ
 كُلَّ يَوْمٍ يَسُوقُ خَيْلاً إِلَى خِيَةٍ لِي دِرَاكًا غَدَاةَ غِبِّ الصَّيَالِ^٣
 لَا مَرَى يَجْمَعُ الْأَدَاةَ لَرِيبِ الدِّ هِر، لَا مُسْنِدٍ، وَلَا زُمَالٍ^٤
 هُوَ دَانَ الرَّبَابَ، إِذْ كَرِهُوا الدَّيَّ نَ دِرَاكًا بَغْزُوةٍ، وَاحْتِيَالٍ^٥
 فَخْمَةً، يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا، وَرِعَالٍ مَوْصُولَةً بِرِعَالٍ^٦
 تُخْرِجُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُلَوِي بِسَوَامِ الْمِعْزَابَةِ الْمِحْلَالِ^٧
 ثُمَّ دَانَتْ بَعْدُ الرَّبَابُ، وَكَانَتْ كَعَذَابِ عَقُوبَةِ الْأَقْيَالِ^٨
 عَنْ يَمِينٍ وَطُولِ حَبْسٍ، وَتَجْمِي عِ شَتَاتٍ، وَرِحْلَةٍ، وَاحْتِمَالٍ^٩

١ الوسوق ، الواحد وسق : الحمل .

٢ مشعرات من الرماد : كأنما لبسن منه شعاراً . الكرة : المرة من الكر في الحرب . الطلال ، الواحد طل : الندى .

٣ دراكاً : تبعاً . غب الصيال : وقوع الحرب يوماً بعد يوم .

٤ الأداة : العدة . المسند : من يسند أمره إلى غيره . الزمال : الجبان .

٥ دان : أخضع . الرباب : خمس قبائل : ضبة وقيم وعدي وثور وعكل وأولاد طابخة بن إلياس ابن مضر . الاحتيال : تدبير الرأي .

٦ فخمة : أي كتيبة فخمة . المضاف في الحرب : من أحيط به . الرعال ، الواحد رعيل : قطعة من الخيل .

٧ تلوي : ترمي . السوام : الإبل الراعية . المعزابة : الذي يعزب بإبله ، أي يبعد بها . المحلال : كثير الحلول .

٨ الأقيال ، الواحد قيل : الملك .

٩ الحبس : المراقبة . الاحتمال : الارتحال .

مِنْ نَوَاصِي دُودَانَ، إِذْ حَضَرَ الْبَأْسُ^١ ، وَذُبْيَانَ وَالْهَيْجَانَ الْعَوَالِي^١
 ثُمَّ وَاصَلْتَ غَزْوَةً بِرَيْسِيعٍ ، حِينَ صَرَفْتَ حَالَةً عَنْ حَالٍ^٢
 رَبُّ رَقْدٍ هَرَقْتَهُ ، ذَلِكَ الْيَوَاسُ^٣ ، وَأَسْرَى مِنْ مَعَشَرٍ ضَلَّالٍ^٣
 وَشَيْوُخٍ حَرَبِيٍّ بِشَطْطِي أَرِيكَ ، وَنِسَاءٍ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي^٤
 وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ ، وَكَانَا مُحَالَفَتِي إِفْقَالَ^٥
 قَسَمَا الطَّارِفِ التَّلِيدِ مِنَ الْغُدُ ، فَآبَا كِلَاهُمَا ذُو مَالٍ^٥
 رَبَّ حَيٍّ سَقَيْتَهُمْ جُرْعَ الْمَوْتِ ، وَحَيٍّ سَقَيْتَهُمْ بِسِجَالٍ^٦
 وَلَقَدْ شُنَّتِ الْحُرُوبُ ، فَمَا غَمَرُوا ، تَ مِنْهَا، إِذْ قَلَصْتُ عَنْ حِيَالٍ^٦
 هَؤُلَاءِ ثُمَّ هَؤُلَئِكَ أَعْطَيْتُ ، تَ نِعَالًا مَحْدُودَةً بِمِثَالٍ^٧
 وَأَرَى مَنْ عَصَاكَ أَصْبَحَ مَحْرُوبًا ، بَأَ وَكَعْبُ الَّذِي يُطِيعُكَ عَالِي^٨
 وَبِمِثْلِ الَّذِي جَمَعْتَ مِنَ الْعُدَّةِ ، قَ تَنْفَتَى حُكُومَةُ الْجُهَالِ^٩

١ دودان : قبيلة من بني أسد . الهيجان : الخييار .

٢ صرفت : غيرت . عن حال : أي بعد حال .

٣ الرقد : القدح الضخم .

٤ حربى ، الواحد حريب : من سلب ماله . أريك : اسم واد . السعالي ، الواحدة سعلاة : أنثى النول .

٥ السجال ، الواحد سجل : الدلو .

٦ ما غمرت منها : أي لم تنل منها قليلا . قلصت الإبل : ارتفعت في سيرها .

٧ أعطيت نعالا: أي أوتعت بهم جميعاً ، ويريد بني محارب حين مشاهم الأسود على الجمر فتساقط لحم أقدامهم .

٨ محروب : مسلوب .

جُنْدُكَ الطَّارِفُ التَّلِيدُ مِنْ الغَا رَاتِ ، أَهْلُ الهِيَابِ وَالْآكَالِ^١
غَيْرَ مِيلٍ ، وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الهَيَةِ جَاءَ ، وَلَا عَزْلٍ ، وَلَا أَكْفَالِ^٢
لِلْعِدَا عِنْدَكَ الْبَوَارُ ، وَمَنْ وَآ لَيْتَ لَمْ يُعَرَّ عَقْدُهُ^٣ بِاغْتِيَالِ^٤
لَنْ يُزَالُوا كَذَلِكُمْ ، ثُمَّ لَا زِلْ مَتَ لَهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ
فَلَسَيْنَ لَاحَ فِي الْمَفَارِقِ شَيْبَ ، يَالَ بَكَرٍ وَأَنْشَكَرَتْنِي الْفَوَالِ^٥
فَلَقَدْ كُنْتُ فِي الشَّبَابِ أَبَارِي ، حِينَ أَعْدُو مَعَ الطَّمَّاحِ ، ظِلَالِي
أُبْغِضُ الْخَائِنَ الْكَذُوبَ وَأُبْذِي وَصَلَ حَبْلَ الْعَمَيْثِلِ الْوَصَالِ^٦
وَلَقَدْ أَسْتَبِي الْفَتَاةَ ، فَتَعَصِي كُلَّ وَاشٍ يُرِيدُ صَرْمَ حِيَالِي
لَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَاكَ تَلْهُوُ بَغِيرِي ، لَا وَلَا لَتُوهَا حَدِيثُ الرِّجَالِ
ثُمَّ أَذْهَلْتُ عَقْلَهَا ، رَبَّمَا يَنْدُ هَلْ عَقْلُ الْفَتَاةِ شِبْهِ الْهِلَالِ
وَلَقَدْ أَغْتَدِي إِذَا صَقَعَ السَّيْ لِكُ بِمُهِرٍ مُشْدَبٍ^٧ جَوَالِ^٦
أَعُوجِي^٧ ، تَنْمِيهِ عُوذُ صَفَايَا وَمَعَ الْعُوذِ قِلَّةُ الْإِغْفَالِ^٧

١ الآكال : الأطماع .

٢ ميل ، الواحد أميل : من يميل على السرج من الجبن . عواوير ، الواحد عوار : الضعيف الجبان .
أكفال ، الواحد كفال : من لا يثبت في الحرب .

٣ لم يعر : لم يمس . عقده : عهده . الاغتيال : النقض .

٤ الفوالي ، الواحدة فالية : التي تغطي الرأس .

٥ الحبل : العهد . العميثل : السيد الكريم .

٦ صقع : صاح . مشذب : طويل .

٧ أعوجي : منسوب إلى أعوج وهو فرس لبني هلال . تنميه : تنسبه . العوذ : الحديثة التناج .
صفايا ، الواحدة صفي : الناقة الفزيرة اللبن .

مُدْمَجٌ سَابِغٌ الضَّلُوعِ طَوِيلُ الشَّ
وَقِيَامِي عَلَيْهِ غَيْرَ مُضْمِعٍ
فَجَلَا الصَّوْنُ وَالْمَضَامِيرُ عَنْ سِيٍّ
يَمَلَأُ الْعَيْنَ عَادِيًّا وَمَقْدُودًا ،
فَعَدَوْنَا بِمُهْرِنَا ، إِذْ غَدَوْنَا
مُسْتَحْفَفًا عَلَى الْقِيَادِ ، ذَفِيفًا ،
فَإِذَا نَحْنُ بِالْوُحُوشِ نَرَا عِي
فَحَمَلْنَا غُلَامَنَا ، ثُمَّ قُلْنَا
فَجَرَى بِالْغُلَامِ شِبْهَ حَرِيقٍ
بَيْنَ عَيْرٍ ، وَمُلْمَعٍ ، وَنُحُوضٍ ،
لَمْ يَكُنْ غَيْرُ لَمَحَةٍ الطَّرْفِ حَتَّى

مُدْمَجٌ عِبْلُ الشَّوَى مُمَرُّ الْأَعَالِي^١
قَائِمًا بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ
دِي جَرَى بَيْنَ صَفْصَفٍ وَرِمَالِ^٢
وَمُعَرَّى ، وَصَافِنَا فِي الْجِلَالِ^٣
قَارِنِهِ بِيَسَازِلِ ذِيَالِ^٤
تَمَّ حُسْنًا ، فَصَارَ كَالْتِمَالِ^٥
صَوَّبَ غَيْثٍ مُجَلْجِلٍ هَطَّالِ
هَاجِرِ الصَّوْتِ ، غَيْرَ أَمْرِ احْتِيَالِ
فِي يَبِيسٍ ، تَذْرُوهُ رِيحُ الشَّمَالِ^٦
وَنَعَامٍ يَرِدُنَ حَوْلَ الرِّثَالِ^٧
كَبَّ تِسْعًا ، يَتَمَامُهَا كَالْمَغَالِي^٨

- ١ مدمج : محكم . سابغ : طويل . عبل : ضخم . الشوى : القوائم . مر : مفتول .
٢ الصون : قيام الفرس على طرف حافره . المضامير ، الواحد مضمار : غاية الفرس في السباق .
الصفصف : المستوي من الأرض .
٣ صافن : قائم على ثلاث .
٤ بازل : بالغ التاسعة . ذبال : ضافي الذيل .
٥ مستحفف : خفيفاً . ذفيفاً : سريعاً .
٦ يذكر أنه جرى جري النار في اليابس تذرؤه الرياح .
٧ عير : حمار . الملمع : الناقة ترفع ذنبها ليعلم أنها لقحت . النحوض ، الواحدة نحوض : الناقة
المكتنزة اللحم . الرثال : صغار النعام .
٨ كب : رمى . يتامها : يختارها . كالمغالي : كالمفاخر .

وظلِّمَيْنِ ، ثُمَّ أُيْهِتُ بِالْمُهْ
 وظلَّلنا ما بَيْنَ شَاوٍ ، وَذِي قِدْ
 رٍ ، وَسَاقٍ ، وَمُسْمَعٍ مِحْفَالٍ^٢
 عَاقِدِينَ الْبُرُودَ^٣ فَوْقَ الْعَوَالِي^٣
 ذَاكَ عَيْشٍ شَهِدْتُهُ ثُمَّ وَلَّى ؛
 كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ^٣ لِلزَّوَالِ

١ أُيْهِتُ : صَحَّتْ .

٢ الْمِحْفَالُ : الْجَهِيرُ الصَّوْتُ .

٣ عَاقِدِينَ الْبُرُودَ : كُنَايَةٌ عَنِ التَّشْمِيرِ .

معلقة لبید

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّتْهَا فَمَقَامُهَا بِمِئْنَى تَسَابَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا^١
فَمَدَافِيعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيُ سِلَامُهَا^٢
دِمْنٌ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيْسِهَا ، حِجَجٌ خَلَوْنَ حَلَالُهَا وَحَرَامُهَا^٣
رُزِقَتْ مَرَايِيعَ النَّجُومِ ، وَصَابِهَا وَدَقُّ الرُّوَاعِدِ ، جَوْدُهَا فَرَاهُمَا^٤
مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُدْجِنٍ ، وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ لِرِزَامُهَا^٥
فَعَمَلًا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ ، وَأُطْفَلَتْ بِالْجُلْهَتَيْنِ ظِبَاوُهَا وَنَعَامُهَا^٦
وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَافِهَا عُوذًا ، تَأْجِلُ بِالْفَضَاءِ بِهَا مُهَا^٧

-
- ١ عفت : درست . المحل والمقام : موضع الحلول والإقامة . ومئى : موضع قريب من طخفة وليس بمئى مكة . تأبد : توحش . الغول والرجام : جبلان .
٢ الريان : واد بحمى ضرية . مدافعه ، الواحد مدفع : مجرى الماء حيث يندفع السيل ، والمفرد مدفع .
الوحي ، الواحد وحي : الكتاب . السلام : الحجارة .
٣ تجرم : مضى .
٤ المراييع : أوائل الأمطار في الربيع . النجوم : يريد بها الأنواء . صابها : مطرها . الودق : المطر . جوده : غزارته . رهامه : لينه وصنيره .
٥ السارية : السحابة تسير بالليل . غاد : يسير بالغداة . مدجن : مظلم . الارزام : صوت الرعد .
٦ الأيهقان : الجرجير البري . أطفلت : أصبحت ذات أطفال . الجلهتين : الجهتين .
٧ العين ، الواحدة عيناء : البقرة . أطلاؤها : أولادها . العوذ ، جمع عائد : الحديثة التناج لأن ولدها يعوذ بها . تأجل : تجمع وصار لإجلا أي قطعاً . البهام : أولاد الضأن والمعز والبقر .

وَجَلَا السَّيُولُ عَنْ الطَّلُولِ كَأَنَّهَا زُبُرٌ تُجِيدُ مُسُونَهَا أَقْلَامُهَا^١
 أَوْ رَجَعُ وَاشِمَةِ أَسِيفٍ نَوُورُهَا كِفْفًا ، تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا^٢
 فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا ، وَكَيْفَ سَوَّالُنَا صُمًّا خَوَالِدَ مَا يَبِينُ كَلَامُهَا
 عَرِيَّتْ ، وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ ، فَأَبْكُرُوا مِنْهَا ، وَغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثُمَامُهَا
 شَاقَتِكَ ظُنُّنُ الْحَيِّ ، حِينَ تَحْمَلُوا ، فَتَكْتَسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^٣
 مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ ، يُظِلُّ عِصِيَّةً زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا^٤
 زُجْلًا ، كَانَ نِعَاجٌ تُوَضِّحُ فَوْقَهَا وَظِيَاءَ وَجَرَّةَ عُطْفًا آرَامُهَا^٥
 حَفِزَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا أَجْزَاعُ بَيْشَةٍ أَثْلُهَا وَرِضَامُهَا
 بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ ، وَقَدْ نَأَتْ ، وَتَقْمَطَعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا^٦
 مُرِّيَّةً ، حَلَّتْ بِفَيْدٍ ، وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ ، فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا^٧

١ الزُّبُرُ ، الواحد زبور : الكتاب .

٢ النُّوُورُ : ما يتخذ من دخان السراج والنار . أَسَفٌ : ذر . كِفْفًا : مستديرات . تعرض : ظهر .

٣ تَكْتَسُوا : اتخذوا كناساً . الْقُطْنُ ، الواحد قطين : الجماعة . تصر : تصوت .

٤ محفوف : صفة للهودج يحفف بالديباج . العصي هنا : أعواد الهودج . الزوج : بساط يفرش على الهودج . الكلة : ستر رقيق . القرام : ثوب ملون منقوش .

٥ الزجل : الجماعة . توضح ووجرة : موضعان . النعاج : بقر الوحش . عطف : عاطفة على أولادها .

٦ حفزت : دفعت . زايِلها : فارقتها . بيشة : واد . الأجزاء ، الواحد جزء : منمطف الوادي . الأثل : نوع من الشجر . الرضام : صخور عظام واحدتها رضة .

٧ نوار : اسم حييته . الرمام ، الواحدة رمة : القطعة من الجبل البالي .

٨ مريّة : تنسب إلى مرة بن عوف . فيد : موضع في طريق مكة .

بِمَشَارِقِ الْجِبَلَيْنِ ، أَوْ بِمُحَجَّرٍ ، فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ ، فَرُخَامُهَا^١
فَصُورَاتُهَا ، إِنْ أَيْمَنْتَ ، فَمَظْنَةُ^٢ ، وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْعَامُهَا^٣
فَاقْطَعِ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ ، وَلَشَّرُ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا^٤
وَاحِبُ الْمُجَامِلِ بِالْجَزِيلِ ، وَصَرْمُهُ^٥ ، إِذَا ظَلَمْتَ زَوَاغَ قِيَامُهَا^٦
بَطْلِيحِ أَسْفَارٍ ، تَرَكْنَ بَقِيَّةً^٧ ، وَأَحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا^٨
فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا ، وَتَحَسَّرَتْ ، وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا^٩
فَلَهَا هِيَابٌ فِي الزَّمَامِ ، كَأَنَّهَا^{١٠} صِهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جِهَامُهَا^{١١}
أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ^{١٢} طَرْدُ الْفُحُولِ ، وَضَرْبُهَا ، وَكِدَامُهَا^{١٣}
يَعْلُو بِهَا حَدَبَ الْإِكَامِ مُسَحَّجٌ ، قَدْ رَابَهُ عِصْيَانُهَا وَوِحَامُهَا^{١٤}

- ١ عنى بالجبلين : جبلي طيء ، أجا وسلمى . المحجر : جبل آخر . فردة : أرض . الرخام : موضع كثير الأشجار .
٢ الصوائق : اسم جبل بالحجاز قرب مكة . أيمنت : سارت نحو اليمن . مظنة الشيء : موضع يظن فيه وجوده . وحاف ، الواحدة وحفة : الصخرة السوداء . القهر والطلخام : موضعان .
٣ اللبانة : الحاجة . تعرض : تدير .
٤ احب : أعطى . ظلمت : مالت مودته عنك . قوامها : ملاكها .
٥ الطليح : الناقة المعيبة . أحنق : ضمير . صلبها : ظهرها .
٦ تغالى : ذهب وارتفع من الهزال . تحسرت : أي تقطعت . الكلال : الإعياء . الخدام ، الواحدة خدمة : سيور تربط في نعال تنعل بها الإبل ، إذا حفيت ، إلى أرساغها .
٧ الهباب : النشاط . الصهباء : الحمراء . الجهام : السحاب الذي قد أراق مائه .
٨ الملمع : الأتان بان حملها . وسقت : أي حملت ماء الفحل . الأحقب من الحمر : الذي في موضع حقيبته يياض . الكدام : العضاض .
٩ يعلو : يرتفع . المسحج : الممضض . العصيان : الامتناع . الوحام هنا : الكراهية للشيء .

بأَحْزَةٍ الثَّلْبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفَرَ المَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا^١
 حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةً^٢ ، جَزْءًا ، فَطَالَ صِيَامُهُ^٣ وَصِيَامُهَا^٤
 رَجَعَا بِأَمْرِهَا إِلَى ذِي مِرَّةٍ^٥ ، حَصِيدٍ ، وَنُجُحُ صَرِيْمَةٍ إِبْرَامُهَا^٦
 وَرَمَى دَوَابَرَهَا السَّفَا ، وَتَهَيَّجَتْ^٧ رِيحُ المَصَايِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا^٨
 فَتَنَازَعَا سَبَطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ^٩ ، كَدُّخَانٍ مُشْعَلَةٍ يُشْسَبُ ضِيرَامُهَا^{١٠}
 مَسْمُولَةً غَلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرْفَجٍ^{١١} كَدُّخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا^{١٢}
 فَمَضَى ، وَقَدَّمَهَا ، وَكَانَتْ عَادَةً^{١٣} مِنْهُ ، إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ^{١٤} ، إِقْدَامُهَا^{١٥}
 فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ ، وَصَدَّعَا^{١٦} مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قَلَامُهَا^{١٧}
 مَحْفُوفَةً وَسَطَ الْيَرَاعِ يُظِلُّهَا^{١٨} مِنْهَا مُصْرَعُ غَابَةِ وَقِيَامُهَا^{١٩}

- ١ أحزة ، الواحد حزير : ما غلظ من الأرض . الثلبوت : موضع في نجد . يربأ : يرتفع .
 قفر المراقب : عالي موضع الارتقاب . الآرام : الأعلام تنصب على الطرقات .
 ٢ سلخا : مضى عليها ستة أشهر أولها المحرم وآخرها جمادى . جزءاً : أي استغنيينا بالرطب من
 الكلإ عن الماء . الصيام ههنا : الصيام عن الماء .
 ٣ رجعا : يعني الأثنان والحمار . بأمرها : أي برأيهما . ذي مرة : ذي قوة وأراد به العير . حصد :
 محكم . صريمة : عزيمة . الإبرام : الإحكام .
 ٤ الدوابر : متأخير الحوافر . السفا : شوك . المصايف : الواحد مصيف : الرعي أيام الصيف .
 سوماها : مرها . السهام : وهج الصيف وشدة حره .
 ٥ تنازعا : تجاذبا . سبطاً : أي ممتداً منتشراً . ظلاله : يعني ظلال الغبار .
 ٦ غلثت : خلطت . العرفج : ضرب من الشجر . أسنامها : أي أعاليها .
 ٧ عردت : تأخرت .
 ٨ عرض السري : أي ناحية النهر الصغير . صدعا : فرقا . مسجورة : أي عيناً ملوثة . قلامها :
 ضرب من شجر الحمض .
 ٩ محفوفة : محوطة . اليراع : القصب . مصرع : بعضه فوق بعض .

فَتِلْكَ ١ أُمٌ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ ؟
 خَنَسَاءٌ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ ، فَلَمْ يَرَمْ ،
 الْمُعْفَرُ قَهْدٌ ، تَنَازَعَ شِلْوُهُ
 صَادَفَنَ مِنْهَا غِرَّةٌ ، فَأَصَبَتْهَا ؛
 بَاتَتْ ، وَأَسْبَلَ وَكِيفٌ مِنْ دِيْمَةٍ ،
 تَجَنَّفُ أَصْلًا قَالِصًا ، مُتَنَبِّذًا ،
 يَعْلُو طَرِيقَةً مَتْنِهَا مُتَوَاتِرًا ،
 وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً ،
 حَتَّى إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ ، وَأَسْفَرَتْ
 خَذَلَتْ ، وَهَادِيَةُ الصَّوَارِ قِيَامُهَا ١
 عَرَضَ الشَّقَائِقِ ، طَوَّفُهَا وَبُغَامُهَا ٢
 غُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُمَنُّ طَعَامُهَا ٣
 إِنَّ الْمَنَابِيَا لَا تَطْيِشُ سِيَاهُهَا ٤
 يُرْوِي الْخَمَائِلَ ، دَائِمًا تَسْجَامُهَا ٥
 بَعُجُوبِ أَنْقَاءٍ ، يَسْمِلُ هِيَامُهَا ٦
 فِي لَيْلَةٍ كَفَّرَ النَّجُومَ غَمَامُهَا ٧
 كَجُمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلٍّ نِظَامُهَا
 بَكَرَتْ تَزِلُّ عَنِ الثَّرَى أَزْلَامُهَا ٨

-
- ١ أفتلك : يعني الأتان . مسبوعة : افترس السبع ولدها . خذلت : أي خذلت ولدها ، تخلفت عنه .
 ٢ خنساء : متأخرة أرنبه الأنف . الفرير : ولد البقرة الوحشية . يرم : يبرح . العرض : الناحية .
 الشقائق ، الواحدة شقيقة : أرض صلبة بين رملتين . بغامها : صوتها .
 ٣ المعفر : الملقى على العفر ، أديم الأرض . القهد : الأبيض . التنازع : التجاذب . شلوه :
 بقية جسده . غبس : يعني الذئب الغبر . كواسب : تكسب ما تأكل . ما يمن طعامها : أي
 ليس أحد يمن به عليها .
 ٤ غرة : غفلة . لا تطيش : أي لا تخطيء .
 ٥ الواكف : المطر يقيم أياماً لا ينقطع . الخمايل ، الواحدة خميلة : الشجر الملتف . التسجام :
 انصباب المطر .
 ٦ تجنَّف : تدخل في جوفه . أصلا : أي أصل شجرة . القالص : المنقبض . العجوب ، الواحد
 صجب : أصل الذئب ، أراد أصول كثران الرمل . متنبذاً : متنجساً . أنقاء ، الواحد نقا : الكتيب .
 الهيام : الرمل الذي لا يتأسك .
 ٧ طريقة متنها : خط من ذهبها إلى عنقها . كفر : غطى .
 ٨ تزل : تزلق ، أي تسرع . أزلامها : قوائمها .

عَلَيْهَتْ تَبَلَّدُ فِي نَهَاءِ صَعَائِدِ ۱
 حَتَّى إِذَا يَتَّسَتْ ، وَأَسْحَقَ حَالِقٌ ،
 وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأَنِيسِ ، فَرَاعَهَا
 فَعَدَّتْ ، كَيْلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ
 حَتَّى إِذَا يَتَّسَ الرَّمَاةُ ، وَأَرْسَلُوا
 فَلَحِقْنَ ، وَاعْتَكَّرَتْ لَهَا مَدَرِيَّةٌ
 لِيَتَذَوْدَهْنَ ، وَأَيَقَنْتْ إِنْ لَمْ تَذُدْ
 فَتَقْصِدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ ، فَضُرِّجَتْ
 فَبِتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللَّوَامِيعُ بِالضَّحَى ،
 أَقْضِي اللَّبَانَةَ ، لَا أَفْرَطُ رَيْبَةً ،
 سَبْعًا تُوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا ۱
 لَمْ يُبْلِهْ لِرِضَاعِهَا وَفِطَامُهَا ۲
 عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ ، وَالْأَنِيسُ سَقَامُهَا ۳
 مَوْلَى الْمَخَافَةِ ، خَلَفُهَا وَأَمَامُهَا ۴
 غَضْفًا دَوَاجِنَ ، قَافِلًا أَعْصَامُهَا ۵
 كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا ۶
 أَنْ قَدْ أَحْتَمَّ مَعَ الْحُتُوفِ حِمَامُهَا ۷
 بَدَمٍ ، وَغُودِرَ فِي الْمَكْرِ سَخَامُهَا ۸
 وَاجْتَابَ أَرْدِيَّةَ السَّرَابِ لِكَامُهَا ۹
 أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةِ لُؤَامُهَا ۱۰

- ١ علته : جزعت . تبلد : تتغير . النهاء ، الواحد نهى : الغدير . الصعائد : موضع يعينه .
 تواماً : متتابعة ليالها .
 ٢ أسحق : ضمير وارتفع . الحالق : المرتفع ، أي ضرعها .
 ٣ الرز : الصوت الخفي . عن ظهر غيب : أي أنها لم تر الأنيس .
 ٤ الفرجان ، مثنى الفرج : ما بين القوائم . مولى المخافة : صاحب المخافة .
 ٥ الغضف ، الواحد أغضف : الكلب المسترخي الأذنين . الدواجن ، الواحد داجن : المتعود
 الصيد . القائل : اليايس . الأعصام ، الواحد عصم : الحبل في عنق الكلب .
 ٦ اعتكرت : عطف . المدرية : طرف قرنها . حدتها : تمامها : أي تمام طولها .
 ٧ تذودهن : تردهن عنها . أحم : قرب .
 ٨ تقصدت : قتلت . كساب : اسم كلبة . المكر : موضع القتال . سخام : اسم كلب .
 ٩ فبتلك : يعني البقرة . رقص : تحرك . اللوامع : الآل . اجتنب : لبس .
 ١٠ أفرط : أترك .

أَوَلَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَارُ بِأَنْتَنِي وَصَالُ عَقْدِ حَبَائِلٍ ، جَدَامُهَا^١
تَرَكَ أَمَكِنَةً ، إِذَا لَمْ أَرْضَهَا ، أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامُهَا^٢
بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِي لِذِيذٍ لَهْوُهَا وَنِدَامُهَا^٣
قَدْ بَتُّ سَامِرَهَا ، وَغَايَةَ تَاجِرٍ وَافَيْتُ ، إِذْ رُفِعَتْ ، وَعَزَّ مُدَامُهَا^٤
أَغْلِي السَّيِّئَةَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُدَحَتْ وَفُضَّ حِتَامُهَا^٥
لِيَصْبُوحَ صَافِيَةً ، وَجَذَبَ كَرِينَةَ بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ^٦ لِبَنَاهَا^٧
بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ ، لِأَعْلَلَّ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا^٨
وَعُدَاةَ رِيحٍ قَدْ وَرَّعْتُ ، وَقِرَّةَ إِذْ أَصْبَحَتْ يَبْدُ الشَّمَالِ زِمَامُهَا^٩
وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْخَيْلَ تَحْمِيلُ شِكَّتِي ، فُرْطُ وَشَاحِي ، إِذْ غَدَوْتُ ، لِحَامُهَا^{١٠}
فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ ، حَرَجٍ إِلَى أَعْلَامِيهِنَّ قَتَامُهَا^{١١}
حَتَّى إِذَا أَلَقْتُ يَدًا فِي كَافِرٍ ، وَأَجْنَّ عَوْرَاتِ الثَّغُورِ ظَلَامُهَا^{١٢}

١ الحبال : استعارها للعهد والمودة . الجلم : القطع .

٢ بعض النفوس : أراد نفسه . يرتبط : يحبس .

٣ الطلق : لا حر فيها ولا قر . ندامها : منادمتها .

٤ غاية تاجر : أي راية تاجر يبيع الخمر . عز : غلا .

٥ السياء : شراء الخمر . جونة : سوداء . الأدكن : الزق . قدحت : غرفت .

٦ الكرينة : البخارية العوادة . الموتَر : العود . تأتاله : تعالجه .

٧ أي أنه شربها قبل صياح الديك .

٨ قرة : باردة .

٩ الفرط : الفرس المتقدمة السريمة .

١٠ المرتقب : المكان العالي . الهبوة : الغبار . الحرج : الضيق . الأعلام : الجبال . القتام : الغبار .

١١ ألقى يداً : يعني الشمس . الكافر : الليل . أجن : ستر . العورات ، الواحدة عورة : موضع المخافة .

أَسْهَلْتُ^١ وَانْتَصَبْتُ^٢ كَجِدْعٍ^٣ مُنِيفَةٍ^٤ جَرْدَاءَ^٥ يَحْصَرُ^٦ دُونَهَا^٧ جُرَامُهَا^٨
رَفَعْتُهَا^٩ طَرْدَ^{١٠} النَّعَامِ^{١١} ، وَفَوْقَهُ^{١٢} حَتَّى^{١٣} إِذَا^{١٤} سَخَنَتْ^{١٥} وَخَفَ^{١٦} عِظَامُهَا^{١٧}
قَلِقَتْ^{١٨} رِحَالُهَا^{١٩} ، وَأَسْبَلَ^{٢٠} نَحْرُهَا^{٢١} ، وَابْتَلَّ^{٢٢} مِنْ^{٢٣} زَبَدِ^{٢٤} الْحَمِيمِ^{٢٥} حِزَامُهَا^{٢٦}
تَرَقَّى^{٢٧} وَتَطَعَنُ^{٢٨} فِي^{٢٩} الْعَيْنَانِ^{٣٠} ، وَتَنْتَحِي^{٣١} ، وَكثيرة^{٣٢} غُرَبَاوُهَا^{٣٣} مَجْهُولَةٌ^{٣٤} ؛
غُلِبَ^{٣٥} تَشْدَرُ^{٣٦} بِالذُّحُولِ^{٣٧} كَأَنَّهَا^{٣٨} ، وَكثيرة^{٣٩} غُرَبَاوُهَا^{٤٠} مَجْهُولَةٌ^{٤١} ؛
أَنْكَرْتُ^{٤٢} بَاطِلَهَا^{٤٣} ، وَبُؤْتُ^{٤٤} بِحَقِّهَا^{٤٥} ، وَكثيرة^{٤٦} غُرَبَاوُهَا^{٤٧} مَجْهُولَةٌ^{٤٨} ؛
وَجَزُورٍ^{٤٩} أَيْسَارٍ^{٥٠} دَعَوْتُ^{٥١} لِحَتْفِهَا^{٥٢} ، وَكثيرة^{٥٣} غُرَبَاوُهَا^{٥٤} مَجْهُولَةٌ^{٥٥} ؛
أَدْعُو^{٥٦} بَيْنَ^{٥٧} لِعَاقِرٍ^{٥٨} أَوْ^{٥٩} مُطْفِلٍ^{٦٠} ، وَكثيرة^{٦١} غُرَبَاوُهَا^{٦٢} مَجْهُولَةٌ^{٦٣} ؛
فَالضَّيْفُ^{٦٤} وَالْجَارُ^{٦٥} الْغَرِيبُ^{٦٦} ، كَأَنَّمَا^{٦٧} ، وَكثيرة^{٦٨} غُرَبَاوُهَا^{٦٩} مَجْهُولَةٌ^{٧٠} ؛

- ١ أسهل : نزل السهل . انتصبت : يريد الفرس . منيفة : يريد نخلة عالية طويلة .
٢ طرد النعام : أي كلفها عدو النعام ، وأكثر منه . خف عظامها : أسرع .
٣ الرحالة : شبه سرج يتخذ من جلود الشاة بأصوافها ليكون أخف في الطلب والحرب . أسبل :
أمطر . الحميم : العرق .
٤ ترقى : ترتفع . تنتحي : تمتد . أجد : أي اجتهد في الإسراع .
٥ الدام : العيب .
٦ تشدر : تهيأ للقتال . الذحول : الأحقاد . البدي : موضع .
٧ ياء به : أقر به .
٨ الأيسار : صاحب اليسر . المفالق : سهام اليسر .
٩ تباله : قرية في نجد . أهضامها ، الواحد هضيم : المظمن من الأرض .

تأوي إلى الأطنابِ كلُّ رَذِيَّةٍ ، مِثْلِ البَلِيَّةِ ، قالِصٍ أَهْدَامُهَا^١
وَيُكَلِّدُونَ ، إِذَا الرِّيحُ تَنَافَحَتْ ، حُلُجًا ، تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا^٢
إِنَّا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِيعُ لَمْ يَزَلْ ، مِنَّا لِرِزَازٍ عَظِيمَةٍ ، جَشَامُهَا^٣
وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا ، وَمُغْدَمِيرٌ لِحُقُوقِهَا ، هَضَامُهَا^٤
فَضْلًا ، وَذَو كَرَمٍ يُعِينُ عَلَى النَّدَى ، سَمَحٌ كَسُوبُ رَغَائِبٍ غَنَامُهَا^٥
مِنْ مَعْشَرٍ سَنَتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ ، وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ ، وَإِمَامُهَا^٦
إِنْ يَفْرَعُوا تَلَقَّى الْمَغْفِرُ عِنْدَهُمْ ، وَالسِّنُّ تَلْمَعُ كَالْكَوَاكِبِ لَامُهَا^٧
لَا يَطْبَعُونَ ، وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ ، إِذْ لَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى أَحْلَامُهَا^٨
فَبَنَوْا لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ ، فَسَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا^٩
فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِكُ ، فَإِنَّمَا ، قَسَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عِلَامُهَا^{١٠}
وَإِذَا الْأَمَانَةُ قُسِمَتْ فِي مَعْشَرٍ ، أَوْفَى بِأَعْظَمِ حَظَّنَا قَسَامُهَا^{١١}
فَهُمُ السَّعَاءُ ، إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَحَتْ ، وَهُمْ فَوَارِسُهَا ، وَهُمْ حُكَّامُهَا^{١٢}

-
- ١ الرذية : الناقة التي ترذى في السفر ، أي تترك لفرط هزالها . البلية : الناقة التي تشد على قبر صاحبها . قالص : القصير . الأهدام : الأخلاق من الثياب .
٢ التكليل : وضع اللحم بفضه على بعض . الخلع : الحفان . الشوارع : الممدودة أيديهم للأكل .
٣ الرزاز ، من لز به : قرن . جشامها : متكلفها .
٤ المقسم : الذي يقسم النائم . المغدمر : المتغصب مع هممة .
٥ الغنام : مبالغة الغنم .
٦ المغافر ، الواحد مغفر : زرد يلبسه المحارب تحت القلنسوة .
٧ السعاة : أي الفرسان الذين يسعون بدفع الأمر العظيم الذي تفلح به العشيرة ، أي تصاب به .

وَهُمْ رَبِيعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيهِمْ ، وَالْمُرْمِلَاتِ ، إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا^١
وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبْطِئَ حَاسِدٌ ، أَوْ أَنْ يَمِيلَ مَعَ الْعَدُوِّ لِثَامُهَا^٢

.....

١ المرملات : اللواتي نفد زادهن .

٢ أراد كراهية أن يبطل حاسد بعضهم عن نصره بعض ، أو أن يميل مع الأعداء .

معلقة عمرو بن كلثوم

ألا هُبِّي بِصَحْنِكَ ، فاصْبَحِينَا ، ولا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا^١
 مُشْعَشَعَةً ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا ، إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا^٢
 تَجَوَّرُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَن هَوَاهُ ، إِذَا مَا ذَاقَهَا ، حَتَّى يَلِينَا^٣
 تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ ، إِذَا أَمِرَّتْ عَلَيْهِ ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا^٤
 كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الْأَذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَبِينَا^٥
 صَدَدَتْ الْكَأْسَ عَنَّا ، أُمَّ عَمْرٍو ، وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا^٦
 وَمَا شَرَّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا^٧
 وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ بِبَعْلَبِكَ ، وَأُخْرَى فِي دِمَشْقَ ، وَقَاصِرِينَا^٨
 إِذَا صَدَدَتْ حُمَيَّاهَا أَرِيبًا مِنْ الْفَتِيَانِ ، خِلْتُ بِهِ جُنُونَنَا^٩
 فَمَا بَرِحْتُ مَجَالَ الشَّرْبِ حَتَّى تَغَالَوْهَا ، وَقَالُوا قَدْ رَوِينَا^{١٠}

- ١ هبي : استيقظي . الصحن : القدر العظيم . اصبحينا : اسقينا الصبوح . الأندرين : قرى بالشام .
 ٢ مشعشة : مزوجة . الحص : الورس ، ثبت له نوار أحمر يشبه الزعفران .
 ٣ تجور : تميل . اللبانة : الحاجة .
 ٤ اللحز : الضيق الصدر . الشحيح : البخل .
 ٥ قرع الشارب جهته بالإثاء : إذا استوفى ما فيه . يصف شربهم الخمر ، أي أن أذانهم قد
 احمرت من ديبها فهي كالشهب .
 ٦ صمدت : قصدت . حمياها : سورتها . الأريب : العاقل .
 ٧ الشرب : الواحد شارب . المجال : موضع المجاورة . تغالوها : تنافسوا فيها .

وَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَآيَا ، مُقَدَّرَةٌ لَّنَا وَمُقَدَّرِينَآ
 وَإِنَّ غَدَاً ، وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ ، وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا
 فِي قَبْلِ التَّفَرُّقِ ، يَا ظَعِينَا ، نُخَبِّرُكَ الْيَقِينَ وَتُخْبِرِينَا
 يَوْمَ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا وَطَعْنًا ، أَقَرَّ بِهِ مَوَالِكَ الْعِيُونَا
 فِي نَسْأَلِكَ هَلْ أَحْدَثَ صَرْمًا ، لَوْشَكَ الْبَيْنِ أَمْ خُتِ الْأَمِينَا
 أَفِي لَيْلٍ يُعَاتِبُنِي أَبُوهَا ، وَإِخْوَتُهَا وَهُمْ لِي ظَالِمُونَا
 تُرِيكَ ، إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ ، وَقَدْ أَمِنْتَ عِيُونَ الْكَاشِحِينَا
 ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ ، تَرَبَّعَتِ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا^١
 وَتَدْيَا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخْصًا حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا
 وَتَحَرًّا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ وَافِي بِأَتَمِّ أَنْسَاءَ ، مُدْلَجِينَا
 وَمَتْنِي لَدُنَّةٍ طَالَتْ وَنَالَتْ رَوَادِفُهَا ، تَنْوُءُ بِمَا يَكْلِينَا^٢
 وَمَا كَمَّةً يَضِيقُ الْبَابُ عَنْهَا ، وَكَشْحًا قَدْ جُنِنْتُ بِهِ جُنُونَا^٣
 وَسَالِفَتِي رُخَامٍ ، أَوْ بَلَنْطٍ ، يَرِنُ خَشَّاشٌ حَلِيهِمَا رَبِينَا^٤

١ الكاشحين : الأعداء .

٢ العيطل : الطويلة العنق ، وأراد فاقة طويلة العنق . الأدماء : البيضاء . بكر : لم تلد . تربعت : رعت الربيع . الأجارع ، الواحد أجرج : الرمل المنبسط . المتون ، الواحد متن : ما ارتفع من الأرض .

٣ اللدنة : البيئة . تنوء : تنهض في ثققل .

٤ الماكمة : رأس الورك .

٥ السالفتان : صفحتا العنق . الرخام والبلنط : حجارة بيض . الخشاش : صوت الحلي .

تَذَكَّرْتُ الصَّبَا ، واشتَقْتُ لَمَّا
وَأَعْرَضْتُ الْيَمَامَةَ واشْمَخَرْتُ
فَمَا وَجَدْتُ كَوَجْدِي أَمْ سَقَبِ
وَلَا شَمِطَاءُ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاها
أَبَا هِنْدٍ ، فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيْنَا ،
بَأْنَا نُورِدُ الرَّايَاتِ بِيضاً ،
فَإِنَّ الضُّغْنَ بَعْدَ الضُّغْنِ يَفْشُو
وَأَيَّامَ لَنَا غُرٍّ ، طَوَالَ ،
وَسَيِّدٍ مَعَشَرَ قَدْ تَوَجَّوهُ
تَرَكَنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ ،
وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مَنَا ،
رَأَيْتُ حُمُولَهَا أَصْلًا حُدَيْنَا^١
كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصْلِتَيْنَا^٢
أَضَلَّتْهُ ، فَرَجَعَتِ الْحَنِينَا^٣
لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا^٤
وَأَنْظِرْنَا نُنْخَبِرَكَ الْيَقِينَا^٥
وَنُصْدِرُ هُنَّ حُمْراً قَدْ رَوَيْنَا
عَلَيْكَ ، وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدِّفِينَا^٦
عَصَبْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا
بِتَاجِ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُحْجَرَيْنَا^٧
مُقَلَّدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا^٨
وَشَدَبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا^٩

١ الأصل ، الواحد أصيل : العشي .

٢ أعرضت : ظهرت . اشمخرت : ارتفعت . مصلت : مجرد .

٣ السقب : ولد الناقة .

٤ الشمطاء : التي خالط رأسها المشيب . شقاها : شؤمها .

٥ يعني عمرو بن هند . أنظرنا : أمهلنا .

٦ الضغن : الحقد . يفشو : يكثر . الدفين : الكامن .

٧ المحجرين : الملحقين .

٨ الصفون ، الواحد صافن : الذي يقوم على ثلاث قوائم ويثني سنبكه الرابع .

٩ هرت : نبحت . شذبنا : قطعنا . القتادة : واحدة القتاد ، شجر ذو شوك .

وَأَنْزَلْنَا الْبُيُوتَ بِذِي طُلُوحٍ ،
نَعَمْ أَنَا سَنَّا ، وَنَعِيفَ عَنْهُمْ ،
وَرَثْنَا الْمَجْدَ ، قَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّةً ،
وَنَحْنُ ، إِذَا عِمَادُ الْحَرْبِ خَرَّتْ
نُطَاعِينَ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَّا ،
بَسْمِرٍ مِّنْ قَسَا الْخَطِيئِ لُدُنِ ،
نَشْقُ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقًّا ،
تَخَالُ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ مِنْهُمْ
نَجْدُ رُؤُوسَهُمْ ، فِي غَيْرِ وَتَرٍ ،
كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ
كَأَنَّ سَيُوفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ
إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَفِ حَيَّ

إِلَى الشَّامَاتِ نَنْفِي الْمُوْعِدِينَ^١
وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ^٢ مَا حَمَلُونَا^٣
نُطَاعِينَ دُونَهُ حَتَّى يَبِينَنَا
عَلَى الْأَحْقَاضِ ، نَمْنَعُ مَنْ يَكِينَنَا^٤
وَنَضْرِبُ بِالسَّيُوفِ ، إِذَا غَشِينَا^٥
ذَوَابِلَ ، أَوْ بِيضٍ يَغْتَلِينَا
وَنَخْتَلِبُ الرِّقَابَ فَيَخْتَلِينَا^٦
وَسُوقًا بِالْأَمَازِ يَرْتَمِينَا^٧
وَلَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا^٨
خُضْبُنَ بَارْجُوانٍ أَوْ طُلِينَا
مَخَارِيقُ^٩ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا^{١٠}
مِنَ الْهَوْلِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَنَا^{١١}

١ ذر طلوح والشامات : موضعان . الموعدين : المهددين ، وأراد الأعداء .

٢ نعم : تعطى .

٣ الأحقاض : متاع البيت .

٤ تراخى : تباعد . غشيننا : أتيننا .

٥ نختلب : نقتطع . يختلبن : ينقطعن .

٦ وسوق ، الواحد وسق : حمل البعير . الأماز ، الواحد أميز : المكان الغليظ .

٧ نخذ : نقتطع . الوتر : الانتقام .

٨ المخاريق : سيوف من خشب ، الواحد مخراق .

٩ الإسناف : الإقدام .

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافِظَةٍ وَكُنَّا السَّابِقِينَ^١
بَفِتْيَانٍ يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَشَيْبٍ فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَ^٢
يُدْهَدُونَ الرُّؤُوسَ كَمَا تُدْهَدِي حَزَاوِرَةً بِأَبْطَحِهَا الْكُرِينَ^٣
حُدَيَّا النَّاسِ كُلِّهِمْ جَمِيعًا مُقَارَعَةً بَيْنَهُمْ عَنْ بَنِينَا^٤
فَأَمَّا يَوْمَ خَشِيتُنَا عَلَيْهِمْ ، فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا عُصَبًا ثُبِينًا^٥
وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَنُصْبِحُ غَارَةً ، مُتَلَبِّبِينَ^٦
بِرَأْسِ مِ بْنِ جُثَمِ بْنِ بَكْرِ نَدُقُّ بِهِ السَّهْلَةَ وَالْحَزُونَ^٧
بَأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بْنِ هِنْدٍ نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينًا^٨
بَأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بْنِ هِنْدٍ تَرَى أَنَا نَكُونُ الْأَرْضَ لَيْنًا^٩
بَأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بْنِ هِنْدٍ تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا^{١٠}
تُهَدِّدُنَا وَتُوْعِدُنَا ، رُؤِيدًا ، مَتَى كُنَّا لَأُمِّكَ مَقْتَوِينَ ؟^{١١}
وإنَّ قَتَانَتَنَا يَا عَمْرُو أُعِيَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا

١ الرهوة : الكتيبة . ذات حد : كثيرة السلاح .

٢ الحزاورة ، الواحد حزور : الغلام الغليظ النشيط . الكرین : الكرات ، الواحدة كرة .

٣ الحديا : أي نتحدى الناس كلهم .

٤ ثبين ، الواحدة ثبة : الجماعة .

٥ نمنع : نسرع . المتلبب : لابس السلاح .

٦ الرأس : الرئيس والسيد .

٧ القيل : دون الملك الأعظم . القطين : الخدم .

٨ المقتوين : الخدم ، الواحد مقتوي .

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ وَلَتَنَّهُ عَشْوَزَنَةً زَبُونًا^١
 عَشْوَزَنَةً إِذَا غُمِزَتْ أَرْتَتْ تَشُجَّ قَفَا الْمُشَقِّفِ وَالْحَبِينَا^٢
 فَهَلْ حُدَّتْ عَنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بِنَقْضٍ فِي الْخُطُوبِ الْأُولِينَا
 وَرِثْنَا مَجْدَ عُلُقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ ، أَبَاحَ لَنَا حُصُونَ الْمَجْدِ دِينَا^٣
 وَرِثْتُ مُهْلِكِيلاً ، وَالْخَيْرَ مِنْهُ ، زُهَيْرًا ، نِعَمَ ذُخْرُ الدَّاخِرِينَا
 وَعَتَابًا وَكَلْثُومًا جَمِيعًا بِهِمُ نِلْنَا ثَرَاتِ الْأَكْرَمِينَا^٤
 وَذَا الْبُرَّةِ الَّذِي حُدَّتْ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى ، وَنَحْمِي الْمَحْجَزِينَا^٥
 وَمِنَّا قِبْلَةُ السَّاعِي كُلِّيبُ ، فَأَيَّ الْمَجْدِ إِلَّا قَدْ وَلِينَا^٦
 مَتَى تُعْقَدُ قَرِينَتُنَا بِحَبْلٍ ، تَجُدُّ الْحَبْلَ أَوْ تَقْصِرُ الْقَرِينَا^٧
 وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعَهُمْ ذِمَارًا ، وَأَوْفَاهُمْ ، إِذَا عَقَدُوا يَمِينَنَا^٨
 وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقِدَ فِي خَزَازَى رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا^٩

-
- ١ الثَّقَافُ : خشبة تقوم بها الرماح . أَشْمَازَتْ : ارتفعت . الْعَشْوَزَنَةُ : الشديدة الصلبة . الزَبُونَةُ :
 الدفوع .
 ٢ غُمِزَتْ : لُتت .
 ٣ الدِّينُ : القهر .
 ٤ كَلْثُومٌ : أبو المهلهل . عَتَابٌ : جلده .
 ٥ ذَا الْبُرَّةِ : كعب بن زهير بن تيم ، وسمي به لشعرات على أنفه مدورة كالبرة في أنف البعير .
 الْمَحْجَزِينَ : الفقراء الملجئين إلى الاستجارة بغيرهم .
 ٦ السَّاعِي : أي الساعي إلى المجد ، وأراد كليلاً جعله كالقابلة للناس .
 ٧ الْقَرِينَةُ : الناقة تقرر إلى جمل آخر . تَقْصُرُ : تكسر .
 ٨ الذِمَارُ : ما يحق على الإنسان أن يحميه .
 ٩ خَزَازَى : موضع وقعة كانت بين ربيعة واليمن . رَفَدْنَا : أعنا .

ونحنُ الحَابِسُونَ لذي أُرَاطٍ ، تَسِفُ الْجِلَّةَ الحُورَ الدَّرِينَا^١
فَكُنَّا الأَيْمَنِينَ إِذَا التَّقِينَا ، وَكَانَ الأَيْسَرِينَ بَنُو أَبِيِنَا^٢
فَصَالُوا صَوْلَةً فَيَمَنُ يَلِيهِمْ ؛ وَصَلْنَا صَوْلَةً فَيَمَنُ يَلِينَا
فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا ، وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِينَا
إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ ، أَلَمَّا تَعَلَّمُوا مِنَّا الْيَقِينَا
أَلَمَّا تَعَلَّمُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ ، كَتَائِبَ يَطْعِنُ وَيَرْتَمِينَا
نَقُودُ الْخَيْلِ دَامِيَةً كِلَاهَا ، إِلَى الأَعْدَاءِ لَاحِقَةً بَطُونَا
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي ، وَأَسَافُ يَقُمْنَ وَيَنْحَنِينَا^٣
عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ ، تَرَى تَحْتَ النَّجَادِ هَا غَضُونَا
إِذَا وَضِعَتْ عَنِ الأَبْطَالِ يَوْمًا ، رَأَيْتَ هَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونَا^٤
كَأَنَّ مَتُونَهُنَّ مَتُونُ غُدْرِ ، تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرِينَا^٥
وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ ، عُرْفَنَ لَنَا نَقَائِدَ وَافْتُلِينَا^٦

-
- ١ أُرَاط : موضع وقعة كانت لهم . تسف : تأكل . الجلة : الإبل المستة . الحور : غزيرات الألبان .
الدرين : ما اسود من الثياب وقدم .
٢ بنو أبيِنَا : يعني مضر بن نزار ، وربيعة بن نزار .
٣ اليلب : نسيجة من سيور تلبس تحت البيض .
٤ السابغة : الدرع الطويلة . دلاص : برقة . النجاد : النطاق . الغصون : التني .
٥ جونا : سوداً .
٦ المتون : الأعالي . الغدر ، الواحد غدير : الماء . شبه غصون الدرع بمتون الغدران تحركها الرياح .
٧ الروع : الحرب . نقائد : أي استنقذناها من قوم آخرين . افتلينا : فطن عن أمهاتهن .

وَرَدْنِ دَوَارِعاً وَخَرَجْنَ شُعْتاً
 وَرِثْنَاهُنَّ عَنْ آبَاءٍ صِدْقٍ ،
 وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ ، غَيْرَ فَخْرٍ ،
 بَأْنَا الْعَاصِمُونَ ، إِذَا أُطِعْنَا ،
 وَأْنَا الْمُنْعِمُونَ ، إِذَا قَدَرْنَا ،
 وَأْنَا الْحَاكِمُونَ بِمَا أَرَدْنَا ،
 وَأْنَا التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا ،
 وَأْنَا الطَّالِبُونَ ، إِذَا نَقَمْنَا ،
 وَأْنَا النَّازِلُونَ بِكُلِّ ثَغْرِ
 وَنَشْرَبُ ، إِنْ وَرَدْنَا ، الْمَاءَ صَفْوً ،
 أَلَا سَائِلُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَّا ،
 نَزَلْتُمْ مَتَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا ،
 قَرَيْنَاكُمْ ، فَعَجَلْنَا قِرَاكُمْ ،
 مَتَى نَسْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانَا ،
 كَأَمْثَالِ الرِّصَاحِ قَدْ بَلَيْنَا^١
 وَنُورِثُهَا إِذَا مِتْنَا بَنِينَا
 إِذَا قُبِبُ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا
 وَأْنَا الْغَارِمُونَ ، إِذَا عَصِينَا
 وَأْنَا الْمُهْلِكُونَ ، إِذَا أُتِينَا
 وَأْنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا
 وَأْنَا الْآخِذُونَ لِمَا هَوِينَا
 وَأْنَا الضَّارِبُونَ ، إِذَا ابْتَلِينَا
 يَخَافُ النَّازِلُونَ بِهِ الْمَنُونَا
 وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدَرًا وَطِينَا
 وَدُعْمِيًّا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا؟^٢
 فَعَجَلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا^٣
 قُبَيْلَ الصَّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا^٤
 يَكُونُوا فِي اللَّقَاءِ لَهَا طَحِينَا^٥

١ الرصائع ، الواحدة رصيعة : عقدة العنان على قذال الفرس .

٢ بنو الطلاح ودعمي : حيان من بني أسد بن ربيعة بن نزار .

٣ أراد عجلنا حربكم قبل أن تشتتمونا .

٤ المرداة : الحجر يكسر به الشيء .

٥ الرحي هنا : الحرب .

يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ ، وَلِهَوَتْهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا^١
 عَلَى آثَارِنَا بَيْضُ حِسَانٍ^٢ نَحَازِرُ أَنْ تَفَارِقَ ، أَوْ تَهْوِنَا
 ظَعَانُ مِنْ بَنِي جُثَمٍ بَنِ بَكْرِ^٣ خَلَطْنَ لِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدِينَا^٤
 أَخَذْنَ عَلَى فَوَارِسِهِنَّ عَهْدًا^٥ إِذَا لَاقُوا فَوَارِسَ مُعَلِّمِينَا^٦
 لَيْسَتْ لِبُنْ أَبْدَانًا وَبَيْضًا ، وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَا^٧
 إِذَا مَا رُحْنٌ يَمْشِيْنَ الْهُوَيْنَى ، كَمَا اضْطَرَبَتْ مُتُونُ الشَّارِينَا
 يَقْتُبْنَ جِيَادَنَا ، وَيَقْلُنَ لَسَمٌ^٨ بُعُولَتْنَا إِذَا لَسَمُ تَمْتَعُونَا
 إِذَا لَسَمُ نَحْمِهِنَّ ، فَلَا بَقِينَا^٩ لَشَيْءٍ بَعْدَهُنَّ ، وَلَا حَيِينَا
 وَمَا مَنَعَ الظَّعَانِ مِثْلُ ضَرْبٍ تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقُلِينَا^{١٠}
 إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسَفًا^{١١} أَبِينَا أَنْ نُقِيرَ الْخَسَفَ فِينَا^{١٢}
 أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا ، فَتَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا
 وَنَعْدُو حَيْثُ لَا يُعْدَى عَلَيْنَا ، وَنَضْرِبُ بِالْمَوَاسِي مَنْ يَكْلِينَا^{١٣}
 أَلَا لَا يَحْسَبِ الْأَعْدَاءُ أَنَا تَضْعَعُنَا ، وَأَنَا قَدْ فَتِينَا^{١٤}

- ١ الثفال : جلدة توضع تحت الرحى للطحين . طوتها : أي مقدار ما يطرح في فم الرحى من الحب .
 ٢ الميسم : الحسن .
 ٣ المعلم : الذي يعلم نفسه في الحرب بعلامة .
 ٤ الأبدان : الدروع . البيض ، الواحدة بيضة : الخوذة .
 ٥ القلون ، الواحدة قلة : خشبة يلعب بها الصبيان ، يضربونها بالمثل ، وهو العود الكبير .
 ٦ سامهم : كلفهم . الخسف : الذل والهوان .
 ٧ يعدو ، من عدا عليه : ظلمه .

تَرَانَا بَارِزِينَ ، وَكُلُّ حَيٍّ
كَأَنَّا ، وَالسَّيُوفُ مُسَكَّلَاتٌ ،
مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا ،
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا رَضِيعٌ ،
لَنَا الدُّنْيَا ، وَمَنْ أَضَحَى عَلَيْهَا ،
تَنَادَى الْمُصْعَبَانِ وَآلُ بَكْرِ ،
فَإِنْ نَغْلِبْ ، فَعَلَاءُ بَنُونَ قِدْمًا ،
قَدَرِ اتَّخَذُوا مَخَافَتَنَا قَرِينًا^١
وَلَدْنَا النَّاسَ طُرًّا أَجْمَعِينَ^٢
كَذَلِكَ الْبَحْرَ نَمْلُؤُهُ سَفِينًا
تَخِيرُ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ
وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَ
وَنَادُوا يَا لَكِنْدَةَ أَجْمَعِينَ^٣
وَلِنْ نَغْلِبْ ، فَغَيْرُ مُغْلَبِينَ

١ بارزين : ظاهرين . مخافتنا : أي خوفنا منا . القرين : المتعصم .

٢ أي أنهم يحمون الناس بحاية الوالد ولده .

٣ يريد أنهم إذا حاربوا قبيلة غلبوها فاستنجدت عليهم .

معلقة طرفة بن العبد

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدُ ، تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ^١
 وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهِمْ ، يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلَدِ^٢
 كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُودٌ ، خَلَايَا سَقَيْنِ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ^٣
 عَدُولِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَقَيْنِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي^٤
 يَشْتَقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثَّرْبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ^٥
 وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادَنُ^٦ مَظَاهِيرُ سِمَاطِي لَوْلُو^٧ وَزَبَرَجَدِ^٨
 خَمْدُولُ^٩ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ تَنَاطُلُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي^{١٠}

- ١ خولة : امرأة من كلب . تهمد : موضع . الوشم : غرز ظاهر اليد وغيره بإبرة وحشو المنارز بالكحل .
 ٢ وقوفاً : واقفين . أسى : حزناً . تجلد : أصبر وكن قوياً .
 ٣ المالكية : نسبة إلى مالك بن ضبيعة . الحدوج ، الواحد حلاج : مركب من مراكب النساء .
 الخلايا ، الواحدة خلية : السفينة الكبيرة . النواصف : مجاري الماء إلى البحر . دد : أرض معروفة .
 ٤ عدولية : نسبة إلى عدول ، قرية في البحرين . ابن يامن : ملاح من أهل البحرين . يجور :
 يميل ويفضل .
 ٥ حباب الماء : أمواجه . الحيزوم : الصدر . المفائل : الذي يجمع التراب ويدفن فيه شيئاً ثم يقسمه
 قسمين ويسأل عن الدفين في أيهما هو ، فمن أصاب كسب ومن لم يصب خسر .
 ٦ أحوى : في شفتيه سمرة . المرد : ثمر الأراك . الشادن : ولد الظبية إذا قوي . المظاهر : الذي
 يلبس ثوباً فوق ثوب . سيطي : خيطي .
 ٧ الخلول : المتخلفة عن الظباء . الررب : القطيع من الظباء . الحميلة : الشجر الملتف . البرير :
 المدرك من ثمر الأراك . ترتدي : أي تدخل في أغصان الشجر فيصير لها كالرداء .

وَتَسِيمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَخَالَتَ حُرَّ الرَّمْلِ ، دِعْصٌ لَهُ نَدِ
سَقَّتَهُ إِيَّاءُ الشَّمْسِ ، إِلَّا لِيْثَانِهِ أَسِيفٌ ، وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ
وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ ، نَقِيُّ اللَّتُونِ لَمْ يَتَّخِذْ
وَلِئَنِّي لَأَمْضِي الْمَهْمَ عِنْدَ احْتِضَارِهِ ، بِهِ وَجَاءَ مِرْقَالٌ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
أُمُونٌ كَالْوَاكِحِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهَا عَلَى لَاحِبٍ ، كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجُدِ
جَمَالِيَّةٍ ، وَجَنَاءَ تَرْدِي كَأَنَّهَا سَفَنَجَةٌ تَهْرِي لِأَزْعَرَ أَرْبَدِ
تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأَتَبَعْتُ وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدِ
تَرَبَّعْتُ الْقَفَيْنِ فِي الشُّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلَى الْأَسِرَةِ أَغْيَدِ

١ الألى : الذي في شفتيه سواد . المنور : أي الأتحوان المنور . تخلل : دخل فيه . حر الرمل : النقي منه . الدعص : الكتيب الصغير من الرمل . الندي : من صفة الأتحوان، يصفه بالندوة ليكون ناضراً .

٢ الإيأة : ضوء الشمس . اللثة : مفرز الأسنان . أسف : أي ذر . الإثمء : الكحل . لم تكدم : لم تعص بأسنائها شيئاً يؤثر بالكحل .

٣ رداءها : ضياءها . لم يتخذ : أي لم يتنفض .

٤ الهوجاء : الناقة التي لا تستقيم في سيرها لنشاطها . مرقال : كثيرة الإرقال ، شدة السير .
٥ الأمون : المأمونة العثار . الإران : التابوت الذي تحمل فيه الموتى . نسأتها : ضربها بالمنسأة وهي العصا . الاحب : الطريق . البرجد : كساء مخطط، شبه الطريق به لأن فيه أمثال الخطوط .

٦ الجمالية : الناقة التي تشبه الجمال بوثاقة الخلق . الوجناء : العظيمة الوجنات . تردي : تعدو . السفنجة : النعامة . الأزعر : القليل الشعر . الأربء : الذي لوفه لون الرماد، وأراد به الظليم .
٧ تباري : تمارض . العتاق : الإبل الكرام . الناجيات : المسرعات . الوظيف : ساق البعير . المور : الطريق . المعبد : المذلل من كثرة الوطء .

٨ تربعت : رعت أيام الربيع . القفان ، الواحد قف : ما غلظ من الأرض وارتفع . الشول : الإبل التي جف لبنها . المولي : الذي أصابه الولي ، وهو المطر الثاني بعد الوسمي . الأسرة : بطون الأودية . الأغيد : الناعم .

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ ، وَتَنْتَقِي بَذِي خُصَلٍ رَوَعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ ١
 كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسرَدٍ ٢
 فَطَوْرًا بِهِ خَلَفَ الزَّمِيلِ ، وَتَارَةً عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدَّدٍ ٣
 لَهَا فَخْذَانِ أَكْمِلَ النَّحْضُ فِيهِمَا ، كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدٍ ٤
 وَطِيَّ مَحَالٍ كَالْحَيِّ خَلُوفُهُ ، وَأَجْرِنَةُ لُزْتُ بِدَائِي مُنْصَدِّ ٥
 كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٍ يَكْنُفَانِيهَا ، وَأَطَرُ قِيسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيَّدٍ ٦
 لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّهَا تَمَرُّ بِسَلَمِي دَالِجٍ مُتَشَدَّدٍ ٧
 كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا ، لَتُسْكُنَنَّ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ ٨
 صُهَابِيَّةُ الْعُشُونِ ، مُوجَدَّةُ الْقَرَا ، بَعِيدَةُ وَخَدِ الرَّجْلِ ، مَوَارَةُ الْيَدِ ٩

- ١ تريع : ترجع . المهيب : الداعي ، وأراد به الفحل . بذى خصل : يذنب كثير الخصل .
 روعات ، الواحدة روعة : الفرع . الأكلف : الذي في وجهه كلف . الملبد : ذو الوبر المتلبد .
 ٢ المضرحي : النسر . المسرَد : المخصف ، الإشفى .
 ٣ الزميل : الرديف . الحشف : الفرع الذي لا لين فيه . الشن : القربة الخلقة . المجدد : الذي
 جد لبنة أي قطع .
 ٤ النحض : اللحم . المنيف : المشرف . المرد : المملس .
 ٥ المحال : فطار الظهر ، وأحدثها محالة . الحني : القمي ، الواحدة حنية . خلوفه : أضلاعه .
 أجرنه ، الواحد جران : باطن العنق . لزت : ضمت . الدأي ، الواحدة دأية : خرز الظهر .
 ٦ الكناس : بيت النظاء ، الضال : الصدر البري . الأطر : العطف . الصلب : الظهر . المؤيد : المقوى .
 ٧ السلم : الدلو لها عروة . الدالج : الذي يمشي بالدلو من البئر إلى الحوض . متشدد : متكلف للشدّة ،
 شبه الناقة بسقاء حمل دلوين إحداها يميناه والأخرى يسراه فبانت يدها عن جنبه .
 ٨ القرمذ : الجص .
 ٩ صهاية : صباه اللون ، وهو بياض شيب بحمرة . العثون : شعيرات تحت الحنك . موجدة :
 قوية . القرا : الظهر . الوخذ : ضرب من السير . مواراة : سريعة الحركة .

جَنُوحٌ دِفَاقٌ عِنْدَ لُثْمٍ أَفْرِعَتْ
 أَمِرتُ يَدَاها فَتَلَّ شَزْرٌ وَأَجْنَحَتْ
 كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِها ،
 تَلَقَّى ، وَأَحْيَانًا تَسِينُ ، كَأَنَّها
 وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ ، إِذَا صَعَدَتْ بِهِ ،
 وَجُمُجُمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ ، كَأَنَّمَا
 وَخَدٌ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْفَرٌ
 وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ ، اسْتَكْنَتَا
 لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصْعَدٍ^١
 لَهَا عَضُدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسْنَدٍ^٢
 مَوَارِدُ مِنْ خُلُقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ^٣
 بَنَائِقُ غُرٌّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ^٤
 كَسُكَّانِ بُوصِيٍّ ، بِدِجَلَةٍ مُصْعِدٍ^٥
 وَعَى الْمُتَلَقَّى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مِبرِدٍ^٦
 كَسَبَتْ الْيَمَانِي قَدُّهُ لَمْ يُجَرِّدٍ^٧
 بِكَهْفِي حِجَااجِي صَخْرَةٍ قَلْتُ مَوْرِدٍ^٨

- ١ جنوح : مائلة في سيرها من النشاط . دفاق : مندفقة في السير . عندل : عظمة الرأس . أفرعت : أي رفعت . معال : مرتفع ، أراد في ظهر معالي .
- ٢ أمرت : فتلت . الشزور : الفتل إلى اليسار . اجنحت : أميلت . السقيف : أراد به صدرها . المسند : المنضد .
- ٣ العلوب : الآثار . النسع : حزام الرجل . موارد : طرق الماء . الخلقاء : الصخرة المساء . القررد : الأرض الغليظة الصلبة .
- ٤ الفر : البيض .
- ٥ الأتلع : الطويل المتق . نهاض : كثير الارتفاع . صعدت : ارتفعت . السكان : ذئب السفينة . البوصي : ضرب من السفن .
- ٦ العلاة : السندان . وعى : جمع . المتلقى : موضع الالتقاء ، وهو طرف الجمجمة ، شبه حد رأسها بالمبرد .
- ٧ المشفر من البعير : كالشفة من الإنسان . السبت : جلود البقر إذا دبغت بالقرظ . قده : قطعه . التجريد : اضطراب القطع وتفاوته .
- ٨ الماويتان : المراتان . استكنتا : طلبتا الكن ، البيت ، السر . الحجاجان : العظمان المشرفان على العينين . القلت : التقرة في الجبل يستنقع فيها الماء . المورد : المهل .

طَحُورَانِ عَوَارَ الْقَدَى ، فتراهما
وصادِقَتَا سَمِعِ التَّوَجَّسِ بِالسَّرَى ،
مَوْلَتَانِ ، تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا ،
وَأَرْوَعُ نَبَاضٌ ، أَحَدٌ ، مُلْتَمِسٌ ،
وإن شئتُ سامى واسطَ الكُورِ رَأْسُهَا
وإن شئتُ لم تُرْقِلْ وإن شئتُ أَرْقَلْتُ
وأَعْلَمُ مَخْرُوطٌ مِّنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ ،
إِذَا أَقْبَلْتُ قَالُوا تَأَخَّرَ رَحْلُهَا
وتُضْهِجِي الْجِبَالَ الْعُبْرُ خَلْفِي كَأَنَّهَا
وَتَشْرَبُ بِالْقَمْعَبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ تُقْدُ

كَتَكْحُولَتِي مَدْعُورَةٌ أَمْ فَرَقْدٌ^١
لَهْمَسٍ خَفِيٍّ ، أَوْ لَصَوْتٍ مُنْدَدٍ^٢
كَسَامِعَتِي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ^٣
كَمِرْدَاةٍ صَخِرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمَّدٍ^٤
وَعَامَتٌ بَضْبَعِيهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ^٥
مَخَافَةٍ مَلُوكِيٍّ مِّنَ الْقَدِّ مُحْصَدٍ^٦
عَتِيقٌ مَّتَى تَرَجِمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدَدُ^٧
وإنْ أَدْبَرْتَ قَالُوا تَقْدَمُ فَاشْدُدِ^٨
مِنَ الْبُعْدِ حُقَّتْ بِالْمَلَاءِ الْمُعْضَدِ
بِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقَدُ^٩

- ١ طحوران : دفوعان . العوار : الخبث الذي يقع في العين . الماعورة : الخائفة وأراد البقرة الوحشية . الفرقد : ولدها .
- ٢ صادقتا سمع : يعني أذنيها . التوجس : التسمع . المندد : المرتفع .
- ٣ مولاتان : محددتان كالخربة . العتق : الكرم . الشاة : بقرة الوحش . حومل : موضع .
- ٤ الأروع : الكثير الفزع ، وأراد قلبها . أحد : قليل الشعر . مللم : مجتمع . المرداة : الصخرة تكسر بها الحجارة . الصفيح : الحجارة العريضة . مصدد : مصلب .
- ٥ سامى : بارى في السمو . الكور : الرجل . عامت : مدت عضديها كهيئة السايح في الماء . الضبعان : المضدان . نجاء : سرعة . الخفيد : الظليم .
- ٦ الإرقال : ضرب من السير . الملوي من القد : السوط . المحصد : المحكم القتل .
- ٧ الأعلم : المشقوق المشفر الأعلى . المخروط : المثقوب . المارن : ما لان من الأنف . عتيق : كريم . متى ترجم به الأرض : تضربها به .
- ٨ يصفها بارتفاع حاركها وارتفاع وركيها .
- ٩ يصف رقعة خرطومها وسهولتها .

على مِثْلِهَا أَمْضِي ، إِذَا قَالَ صَاحِبِي
وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى ؟ خِلْتُ أَنْتِي
أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ ، فَأَجْذَمْتُ
فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ ،
وَلَسْتُ بِحَمَلَالٍ التَّلَاعِ مَخَافَةً ،
وَأَنْ تَبْغِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلَقِّي ،
مَتَى تَأْتِي أَصْبَحُكَ كَأْسًا رَوِيَّةً ،
وَأَنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِي
نَدَامَايَ بَيْضُ كَالنَّجُومِ ، وَقَيْنَةُ^١

أَلَا لَيْتَنِي أَفْذِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي^١
مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدٍ^٢
عُنَيْتُ ، فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ^٣
وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَقَّدِ^٤
تُرِي رَبَّهَا أَذِيَالِ سَحْلٍ مُمَدَّدِ^٥
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ^٦
وَأَنْ تَمْتَنِّصُنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَدِ^٧
وَأَنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَازْدَدْ^٨
إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْمُصَمَّدِ^٩
تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بَرْدٍ وَمُجَسَّدِ^{١٠}

-
- ١ منها : أراد من مشقة السفر . أفندي : أطلب الفداء لنفسي .
٢ ظله : أراد ظنه هالكًا ، والضمير عائد إلى قلبه . المرصد : الطريق .
٣ لم أتبلد : لم أتعبر .
٤ أحلت : أقبلت . القطيع : السوط . أجذمت : أسرعت . خب : ارتفع . الآل : ما يكون في أول النهار ويرفع الشخص . الأمز : مكان يخالط تراه حجارة . المتوقد : المشتعل .
٥ ذالت : تبخرت . الوليدة : الفتية . تري ربه : أي مولاه . السحل : الثوب الأبيض من القطن .
٦ التلعة : ما ارتفع من مسيل الماء وانخفض عن الجبال .
٧ حلقة القوم : مجالس أشرافهم . الحوانيت : بيوت الخمارين .
٨ أصبحك : أسقيك الصبوح . غانياً : غنياً .
٩ المصمد : الذي يقصده الناس .
١٠ المجسد : المصبوغ بالزعفران .

إِذَا رَجَعْتَ فِي صَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا
 إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِنَا انْبَرَتْ لَنَا
 رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ ،
 وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي ،
 إِلَى أَنْ تَحَامَتَنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا
 رَأَيْتُ بَنِي غُبَرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي
 أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِمِي أَحْضَرَ الْوَعَى ،
 فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي ،
 فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى
 فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِبَةٍ ،
 وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْنَبًّا ،
 تَجَاوَبَ أَظْفَارِي عَلَى رُبْعٍ رَدِ
 عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوقَةٌ لَمْ تَشَدَّدِ^١
 لِحِجْسِ النَّدَامَى ، بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ^٢
 وَبَيْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُتَلَدِّي
 وَأَفْرَدْتُ لِأَفْرَادِ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ^٣
 وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ^٤
 وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلَدِي^٥
 فَدَعْنِي أَبَادِرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
 وَجَدَّكَ لَمْ أَحْقِلْ^٦ مَتَى قَامَ عَوْدِي^٧
 كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدُ^٨
 كَسِيدِ الْغَضَا نَبْهَتَهُ الْمُتَوَرَّدِ^٨

- ١ انبرت : اعترضت وأسرعت . على رسلها أي على سهولة غير متكلفة . مطروقة أي مسترخية .
 لم تشدد : لم تتكلف ، وقيل : لم تعتذر .
 ٢ رحيب : واسع . قطاب الجيب : مخرج الرأس منه . رفيقة : مثناة . بضة : رقيقة الجلد .
 المتجرد : حيث تجرد أي تعرى .
 ٣ المبد : المطلي بالقطران .
 ٤ بني غبراء : الفقراء . الطراف : البيت من الجلد .
 ٥ أحضر : أشهد . الوعى : الحرب .
 ٦ وجدك : أي وعمرك . لم أحقل : لم أبال . عودي : من يحضرني في مرضي .
 ٧ كميث : خمر تضرب إلى السواد .
 ٨ كري : عطفي . المضاف : الخائف . المعنب : الفرس في يده انحناء .

وتَقْصِيرُ يوم الدَّجَنِ والدَّجَنُ مُعْجِبٌ
كَأَنَّ البُرَيْنَ - والدِّمَالِيَجَ عُلِّقَتْ
فَدَرْنِي أَرَوْ هَامَسِي فِي حَيَاتِيهَا ،
كَرِيمٌ يَرَوِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ ،
أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ ،
تَرَى جُثُوثَيْنِ مِنْ تُرَابٍ ، عَلَيْهِمَا
أَرَى الْمَوْتَ يَتَنَاَمُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي
أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى
أَرَى الدَّهْرَ كَثَرًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ ،
لَعَمْرُكَ ! إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى ،
إِذَا شَاءَ يَوْمًا قَادَهُ بِزِمَامِهِ
بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمُعَمَّدِ^١
عَلَى عُسْشَرٍ ، أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخْضَدِ^٢
مَخَافَةَ شِرْبٍ فِي الْحَيَاةِ مُصَرَّدِ^٣
سَتَعَلَمُ إِنْ مُتْنَا غَدًا أَيَّنَا الصَّدِي^٤
كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبِطَالَةِ مُفْسِدِ^٥
صَفَايِحُ صُمٌّ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدِ^٦
عَقِيلَةَ مَالٍ الْفَاحِشِ الْمُسْتَشَدِّ^٧
بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ^٨
وَمَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ يَنْقُصُ
لَكَاطُولِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ^٩
وَمَنْ يَكُ فِي حَبْلِ الْمَنِيَةِ يَنْقُصُ

١ الدجَن : الغمام . البهكنة : التامة الخلق .

٢ البرين : أي الخلائيل . الدماليج ، الواحد دملج : سوار يلبس في العُصْد . العُشْر والخِرْوَع : ضربان من الشجر شبه بهما ساعديهما وساقيهما في الامتلاء والنعمة والفضخامة . لم يُخْضَد : لم يكسر .

٣ المصرد : المقلل .

٤ يروي نفسه : أي من الخمر . الصدي : العطشان .

٥ النحام : البخيل . الغوي : الذي يتبع هواه ولذاته . البطالة : اتباع الهوى والجهل .

٦ الجثوة : الكومة من التراب . الصم : الصلبة .

٧ يتنام : يختار . العقيلة : أراد كريمة المال . الفاحش : أراد البخيل . المستشد : الكثير البخل .

٨ الاعداد ، جمع عد : وهو الماء الذي لا تنقطع مادته وكل أحد يرده .

٩ ما أخطأ الفتى : أي مدة إخطاء الفتى . الطول : الحبل . ثنياء : طرفاه .

فَمَا لِي أُرَانِي وَابْنَ عَمَّتِي مَالِكًا ،
يَكُونُ وَمَا أُدْرِي عِلَامَ يَكُونُ مِنِّي ،
وَأَيَّاسَنِي مِن كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ ،
عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي
وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى ، وَجَدَلَكِ لَأَنَّنِي
وَلَنْ أَدْعَ فِي الْجُلَى أَكْنَ مِنْ حُمَاتِيهَا
وَلَنْ يَقْدِرُوا بِالْقَدَحِ عِرْضَكَ أَسْقِيهِمْ
بَلَا حَدَّثَ أَحَدُتُهُ ، وَكَمْ مُحَدَّثٍ
فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ امْرَأً هُوَ غَيْرُهُ ،
وَلَكِنْ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي ،
وِظْلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً
فَنَذَرْنِي وَخَلَقْنِي لَأَنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ ،

مَتَى أَدْنُ مِنْهُ يَنَأُ عَنِّي وَيَبْعُدُ
كَمَا لَأَمْسَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ مَعْبُدٍ
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ
نَشَدْتُ فَلَمْ أَغْفِلْ حَمُولَةَ مَعْبُدٍ^١
مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ^٢
وَلَنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ^٣
بِكَأْسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِ^٤
هِيَاجِي وَقَدْ فِي الشُّكَاةِ وَمُطَرْدِي^٥
لَتَفَرِّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي^٦
عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالٍ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي^٧
عَلَى الْمَرءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهْتَدِ
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِبًا عِنْدَ ضَرْغَدِ^٨

١ نشدت : طلبت . الحمولة : الإبل التي تطلق أن يعمل عليها . معبد : أخوه .

٢ النكيّة : المبالغة في الجهد .

٣ الجل : الأمر العظيم . الحياة : الدائلون عن المال والولد .

٤ القذع : الشتم القبيح .

٥ مطردي : صيرورتي طريداً .

٦ مولاي : أراد ابن عمي .

٧ مفتدي : أي أفتدي نفسي منه ، أي أخلصها .

٨ خلقي : طبعي وسجيتي . ضرغد : جبل .

فلو شاء ربّي كنت قيس بن خالد
فألفيتُ ذا مالٍ كثيرٍ وعادني
أنا الرجلُ الضربُ الذي تعرفونه ،
فأليتُ لا ينفكُ كشحي بيطانة ،
حسام ! إذا ما قُمتُ مُستصيراً به ،
أخي ثقة لا يثنّني عن ضريبة ،
إذا ابتدر القومُ السلاحَ وجدّني
وبركٍ هُجُودٍ قد أثارَت مخافتي
فمرتُ كهأة ذاتُ خيفٍ جلالة
يقولُ ، وقد ترّ الوظيفُ وساقها :
وقال : ألا ماذا ترونَ بشاربٍ ،
ولو شاء ربّي كنتُ عمرو بن مرثد^١
بنونَ كرامٍ سادة لمُسودٍ
خشاش كُرأس الحية المتوقد^٢
لعضبٍ رقيقٍ الشفرتين مُهند^٣
كفّي العودَ منه البدءُ ليس بمعضدٍ
إذا قيلَ مهلاً قالَ حاجزُه قدي
منيعاً إذا بَلَّتْ بقائمه يسدي
بواديهَا أمشي بعَضْبٍ مُجرّد^٤
عقيلةُ شيخٍ كالويلِ يَلْسند^٥
أَلستَ ترى أن قد أتيتَ بمؤيد^٦
شديدٍ علينا بغيه مُتعمد^٧

١ قيس بن خالد : من بني شيان . عمرو بن مرثد : هو ابن عم طرفة . سيدان كانا معروفين بوفرة المال ونجابة الأولاد .

٢ الضرب : الخفيف اللحم . الخشاش : الصغير الرأس . يريد أنه دخال في الأمور بخفة وسرعة .
٣ آليت : حلفت . لا ينفك : لا يزال . الكشح : الجنب . العضب : السيف القاطع . المهند : المصنوع في الهند .

٤ حسام : قاطع تكفي ضربته الأولى عن الثانية . المعضد : السيف الذي يقطع به الشجر .
٥ حاجزه : أراد صاحبه . قلبي : حسبي .

٦ البرك : الإبل . المجود : النيام . مخافتي : أي خوفها مني . نواديهَا : أرائلها وسوابقها .

٧ الكهأة : السمينة . الخيف : الضرع . الجلالة : الكبيرة . الويل : العصا . يلند : شديد الخصومة .

٨ تر : سقط . الوظيف : مستدق الساق . المؤيد : الأمر العظيم .

وقالَ : ذَرُوهُ إِنَّمَا نَفَعُهَا لَهُ ،
 فَظَلَّ الإِمَاءُ يَمْتَلِكُنَّ حُؤَارَهَا ،
 فَإِنْ مُتُّ فَاثْنَيْنِ بِمَا أَنَا أَهْلُهُ ،
 وَلَا تَجْعَلْنِي كَأَمْرِئٍ لَيْسَ هَمُّهُ
 بِطِيءٍ عَنِ الْجُلِيِّ ، سَرِيعٍ إِلَى الْخِنَاءِ ،
 فَلَوْ كُنْتُ وَغَلًّا فِي الرِّجَالِ لَضَرَّتِي
 وَلَكِنْ نَفَقَى عَنِّي الْأَعَادِي جِرَاقِي
 لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغُصَّةٍ
 وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِرَاكِهِ
 عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

وَإِلَّا تَرُدُّوْا قَاصِيَّ الْبَرْكِ يَزْدَدُ^١
 وَيُسَعِّى عَلَيْنَا بِالسَّيْفِ الْمُسْرَهْدِ^٢
 وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَنَيبُ يَا ابْنَةَ مَعْبَدٍ^٣
 كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي^٤
 ذَلِيلٍ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٍ^٥
 عَدَاوَةٌ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ^٦
 عَلَيْهِمْ وَإِقْدَامِي وَصِدْقِي وَمَحْتَدِي^٧
 نَهَارِي ، وَلَا لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدٍ^٨
 حِفَافًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهْدِيدِ^٩
 مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدُ^{١٠}

١ ذروه : أتركوه .

٢ الحوار : الصنبر من الإبل . السديف : السنام . السرهد : المقطع .

٣ ابنة معبد : ابنة أخيه .

٤ لا يغني غنائي : أي لا يقوم في الحرب مقامي ولا يشهد مشهدي في المجالس والحصومات .

٥ الجلى : الأمر العظيم . الخنا : الفساد . أجباع ، الواحد جمع : ظهر الكف . الملهد : المضروب .

٦ الوغل : الضعيف الخامل . المتوحد : المنفرد .

٧ المحتد : الأصل الكريم .

٨ الغمة : أراد أن الهموم لا تنعم أي تسر رأيه في النهار . السرمد : الطويل .

٩ يريد أنه حبس نفسه عن القتال والفرعات وتهدد الأقران محافظة على حسبه .

١٠ الموطن : أراد به المترك . الفرائص : الواحدة فريضة : اللحمة بين الجنب والكتف ترعد عند الفرع .

أرى الموت لا يرعى على ذي جلالة
وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حوارَه^١
ستُبدى لك الأيامُ ما كنتَ جاهلاً ،
ويأتيكَ بالأنباءِ مَنْ لم تَبِيعْ له^٢
لعمركَ ما الأيامُ إلا مُعارَه^٣ ،
ولا خيرَ في خيرٍ ترى الشرَّ دونه
عن المرءِ لا تسألُ وأبصرُ قرينَه^٤
لعمركَ ما أدري ولاني لواجِل^٥
فإنَّ تلكَ خُلفي لا يَفُتُّها سوادِيا ،
إذا أنتَ لم تَنفَعْ بؤدَّكَ أهلهُ ،
وإن كان في الدنيا عزيزاً بمقتعدِ
على النارِ واستودعته كَفَّ مُجمِدِ^٦
ويأتيكَ بالأخبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ^٧
بتاتاً ولم تضربْ له وقتَ موعِدِ^٨
فما استطعتَ من معروفيها فتزودِ^٩
ولا نائلُ يأتيكَ بعَدِّ التلددِ^{١٠}
فإنَّ القرينَ بالمُقارِنِ مُقتدِ^{١١}
أفي اليومِ لإقدامِ المنيةِ أم غَدِ^{١٢}
وإنَّ تلكَ قُدَّامي أجدها بمرصدِ^{١٣}
ولم تَنكُ بالبؤسى عدوكَ ، فابعدِ^{١٤}

١ المضبوح : الذي أُرث فيه النار . نظرت : انتظرت . الحوار : المراجعة . المجد : الذي لا يفوز من القداح .

٢ لم تبع : لم تشتر . البتات : كساء المسافر وأداته .

٣ الواجل : الخائف .

عنزة بن شداد

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ ؟ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ ١ ؟
إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْسِنَهُنَّ خَصَائِصُ ٢ وَبَقِيَّةٌ مِنْ نُؤْيِيهَا الْمُجْرَثِيمِ ٣
دَارٌ لِأَنْسَةٍ غَضِيضٍ طَرَفُهَا طَوَّعِ الْعَيْنَانِ لِلذَّيْدَةِ الْمُتَبَسِّمِ ٣
يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجِوَاءِ تَكَلِّمِي ، وَعِمِي صَبَاحاً دَارَ عِبَلَةٍ وَاسْلَمِي ٤
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنَّهَا فَدَنٌ ٥ لِأَقْصَى حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ ٦
وَتَحُلَّ عِبَلَةٌ بِالْجِوَاءِ ، وَأَهْلُنَا بِالْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ ٦ فَالْمُتَشَلِّمِ ٦
وَتَنَظَّلُ عِبَلَةٌ فِي الْخُرُوزِ تَجْرُّهَا وَأَظْلَلْ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ الْمُبْهَمِ ٧
حُيِّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى ٨ وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ ٨

- ١ المتردّم : الموضع الذي يستصلح لما اعتراه من الوهن والوهي .
- ٢ الرواكِد : الأثافي . الخصائص : الفرج بين الأثافي . المجرثم : المجتمع . هذا البيت والذي يليه لم يذكر في شرح الزوزني .
- ٣ الأنسة : المؤنسة . الغضيض : اللين . لذيدة المتبسم : أي لذيدة الفم المتبسم .
- ٤ الجواء : موضع .
- ٥ الفدن : القصر . المتلوم : المتعكث .
- ٦ الجواء والحزن والصمان والمتلوم : أمكنة .
- ٧ هذا البيت لم يذكر في شرح الزوزني .
- ٨ أقوى : أقفر ، خلا . أم الهيثم : كنية عبله .

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ ، فَأَصْبَحَتْ
 عَلَّقَتْهَا عَرْضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ ، فَلَا تَنْظُنِّي غَيْرَهُ ،
 أَنَّى عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ فَأَعْلَمِي
 حَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ
 يَا عَبْلَ لَوْ أَبْصَرْتَنِي لَرَأَيْتَنِي
 كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا
 إِنْ كُنْتُ أَزْمَعْتُ الْفِرَاقَ ، فَإِنَّمَا
 مَا رَاعَنِي ، إِلَّا حَمُولَةُ أَهْلِهَا
 فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً ،
 فَصِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبَى وَكِبَارُهَا
 وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةَ فَارَقَ أَهْلُهَا

عَسِيراً عَلِيَّ طِلَابُكَ ابْنَةَ مَخْرَمٍ^١
 زَعِماً لَعَمْرُؤُا بَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ^٢
 مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ
 مَا قَدْ عَلِمْتُ وَبَعْضَ مَا لَمْ تَعْلَمِي
 وَزُوتُ جَوَابِي الْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْرِمِ
 فِي الْحَرْبِ أَقْدِمُ كَالْهَزْبِ الضَّيْفِ^٣
 بَعْنِزَتَيْنِ ، وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلِ^٤
 زُمْتُ رِكَابُكُمْ بِلَيْلٍ مُظْلِمٍ^٥
 وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفَحُ حَبَّ الْحِمَخِمِ^٦
 سُوداً كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^٧
 مِثْلَ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرٍ مُفْغَمِ
 نَظَرْتُ الْمُحِبَّ بِطَرْفِ عَيْنِي مُغْرَمِ

١ الزائرون : الأعداء .

٢ علقتها : كلفت بها . عرضاً : من غير قصد . زعماً : طمعاً . المزعم : المطمع .

٣ بنو بغيض : من عبس . وجوابي : جمع جابية . والبيوت الثلاثة لم تذكر أيضاً في شرح الزوزني .

٤ ربع القوم : نزّلوا في الربيع . والعنيزتان والغيلم : موضعان .

٥ أزمعت : نويت . الركاب : الإبل . زمت : شدت .

٦ الحمولة : الإبل . تسف : تأكل . الحِمَخِم : حب تعلفه الإبل .

٧ الحلوبة : الناقة في ضرعها لبن . الخوافي : أواخر ريش الجناح مما يلي الظهر . الأسحم : شديد السواد .

وَأَحَبُّ لَوْ أُسْقِيكَ غَيْرَ تَمَلَّقٍ وَاللَّهِ مِنْ سَقَمٍ أَصَابَكَ مِنْ دَمٍ^١
 إِذْ تَسْتَبِيكَ بَذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ ، عَذَبٍ مُقْبِلُهُ ، لَذِيذٍ الْمَطْعَمِ^٢
 وَكَأَنَّ فَارَةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ ، سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَسَمِ^٣
 أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنَ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمَنِ ، لَيْسَ بِمَعْلَمٍ^٤
 نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِمُقْلَةٍ مَكْحُولَةٍ نَظَرَ اللَّيْلِ بِطَرْفِهِ الْمُتَقَسِّمِ^٥
 وَبِجَاجِبٍ كَالنُّونِ زَيْنَ وَجْهِهَا وَبِنَاهِدٍ حَسَنٍ وَكَشَحٍ أَهْضَمِ^٦
 وَلَقَدْ مَرَرْتُ بِدَارِ عِبِلَةٍ بَعْدَمَا لَعِبَ الرَّبِيعُ بِرَبْعِهَا الْمُتَوَسِّمِ^٧
 جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ فَتَرَكَنَ كُلُّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ^٨
 سَحًا وَتَسْكَابًا ، فَكُلُّ عَشِيَّةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ^٩
 خَلَا الذَّبَابُ بِهَا ، فَلَيْسَ بِبَارِحٍ ، غَرَدًا كَقِعْلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنَّمِ^{١٠}
 هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ ، قَدَحَ الْمَكْبَ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْدَمِ^{١١}
 تُمْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَأَبَيْتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَذْهَمَ مُلْجَمِ^{١٢}

١ البيوت الثلاثة لم تذكر أيضاً في شرح الزوزني .

٢ تستبيك : تذهب بعقلك . الغروب : الأثر في الأسنان .

٣ الفارة : وعاء المسك . التاجر : العطار . القسيمة : جونة العطار . عوارضها : أسنانها .

٤ الأنف : التي لم ترع بعد . الدمن ، الواحدة دمنة : السرجين . ليس يعلم : أراد لم تطأه الدراب .

٥ البيوت الثلاثة لم تذكر أيضاً في شرح الزوزني .

٦ البكر : السحابة . الحرة : الخالصة . القرارة : الحفرة .

٧ السح : الصب بشدة . التسكاب : السكب . لم يتصرم : لم ينقطع .

٨ خلا : انفرد . ببارح : ببارك . غرداً : مترنماً .

٩ الهزج : المصوت . قحح المكب : المقبل على الشيء . الأجزم : المقطوع اليد .

١٠ الحشية : الفراش المحشو . السراة : الظهر .

وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى نَهْدٍ مَرَائِلُهُ ، نَبِيلِ الْمَحْزَمِ^١
 هَلْ تُبْلِغَنِّي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ ، لُعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمِ^٢
 خَطَّارَةٌ غِيبَ السَّرَى ، زِيَاةٌ ، تَطِيسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مَيْثَمِ^٣
 وَكَأَنَّمَا أَقْصُ الْإِكَامَ عَشِيَّةٌ بِقَرِيبِ بَيْنِ الْمُنْسِمِينَ مُصْلَمِ^٤
 تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حِزْقٌ يَمَانِيَّةٌ لِأَعْنَجَمِ طِمْطِمِ^٥
 يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ حِدْجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٍ مُخَيِّمِ^٦
 صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعُشْمِيرَةِ بَيْضُهُ ، كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرَوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ^٧
 شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضِينَ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^٨
 وَكَأَنَّمَا تَنْأَى بِجَانِبِ دَفْهَا وَحْشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمِ^٩

- ١ حشبي : فراشي . عبلي : غليظ . الشوى : القوائم . نهدي : ضخم . مراكله ، الواحد مركل : حيث تبلغ رجل الراكب من بطن الجواد . نبيل : سين . المحزم : موضع الحزام .
- ٢ شدنية : أرض أو قبيلة تنسب إليها الإبل . لعنت : جف ضرعها ، وإنما دعا عليها بقلة اللبن لتكون أقوى وأسن . الشراب : اللبن . المصرم : المقطوع .
- ٣ خطارة : تخطر بذنبها أي تحركه وترفعه . غيب السرى : بعد السرى . زيافة : متبخرة . تطس : تكسر . الإكام : التواء في الأرض . بذات خف : أي برجل ذات خف . الميثم : الشديد الوطء .
- ٤ أقص : أكسر . الإكام : المرتفع من الأرض . عشية : بقریب بين المنسمين : أراد به الظليم . والمنسمان : الطفران في الخف . المصلم : المقطوع الأذن .
- ٥ تأوي : تنضم . قلوص ، الواحدة قلوص : الناقة الشابة . حزق : جباعات . الطمطم : الذي لا يفصح .
- ٦ الحدج : مركب النساء . المخيم : المجموع كالخيمة .
- ٧ صعل : صغير الرأس . يعود : يتمهد . ذو العشيرة : مكان . الأصلم : المقطوع الأذنين .
- ٨ الدحرضان : مورد من موارد الماء . زوراء : مائلة . الديلم : الأعداء .
- ٩ الدف : الجنب . الوحشي : الجانب الأيمن من البهائم . هزج العشي : الهر . المؤوم : القبيح الرأس .

هَرَّ جَنِيبٍ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ^١ غَضِبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْقَمْرِ^١
أَبْقَى لَهَا طُولُ السَّفَارِ مُقَرَّمَدًا ، سَنَدًا ، وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخَيِّمِ^٢
بَرَكَتٍ عَلَى مَاءِ الرَّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٍ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمِ^٣
وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا حَشَّ الْوَقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمْقُمِ^٤
يَنْبَاعٍ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبٍ جَسْرَةٍ ، زِيَانَةً ، مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ^٥
إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقِنَاعَ ، فَإِنِّي طَبَّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ^٦
أَنِّي عَلَيَّ يَمًا عَلِمْتُ ، فَإِنِّي سَهْلٌ مُخَالَقَتِي ، إِذَا لَمْ أَظْلَمِ^٧
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بِاسِلٌ مُرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعَمِ الْعَلَقَمِ^٨
وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى أَتَالَ بِهِ لَذِيذَ الْمُطْعَمِ^٩
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالشُّوفِ الْمُعْلَمِ^{١٠}

١ جنيب : مجنوب . عطفت : مالت إليه غضبي .

٢ أبقي : ترك . المقرمده : السنام .

٣ الرذاع : مورد لبني سعد . الأجش : الذي في صوته خشونة . المهضم : المكسر .

٤ الرب : الطلاء . الكحيل : القطران . حش : وقد . الوقود : الحطب . القمقم : الوعاء .

٥ ينباع : ينبع . الذفري : ما خلف الأذن . الغضوب : أراد الناقة الغضوب . الجسرة : الموثقة الخلق . الفنيق : الفحل . المكدم : المعضض .

٦ تغدني : ترخي . طب : خبير حاذق . المستلثم : الذي لبس اللأمة وهي الدرع .

٧ مخالقتي : مخالطتي .

٨ باسل : كره . العلقم : الحنظل .

٩ لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني .

١٠ ركد : سكن . الهواجر ، الواحدة هاجرة : أشد الأوقات حرّاً . المشوف : الدينار المجلول . المعلم : الذي فيه كتابة ونقش .

بُزْجَاجَةً صَفراءَ ذاتِ أُسيرةٍ ،
 فإذا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهِلِكٌ
 وإذا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى
 وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكَتُ مُجَدَّلاً ،
 سَبَقَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ ضَرْبَةٍ ،
 هَلَّا سَأَلِ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
 لَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي فِي صُحْبَتِي
 إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِغٍ ،
 طَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً
 يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
 قُرْنَتْ بِأَزْهَرَ فِي الشَّمَالِ مُفَدِّمٌ^١
 مَالِي وَعِرْضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ^٢
 وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي وَتَكَرَّمِي^٣
 تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ^٤
 وَرَشَاشِ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعِنْدَمِ^٥
 إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي^٦
 يَمَنَّا يَدَيْكَ تَعَفَّفِي وَتَكَرَّمِي^٧
 نَهْدٍ ، تَعَاوَرُهُ الْكُمَاةُ مُسْكَلَمِ^٨
 يَأْوِي إِلَى حَصِيدِ الْقَيْسِيِّ عَرَمَرَمِ^٩
 أَغْشَى الْوَعْثَى ، وَأَعِيفٌ عِنْدَ الْمَغْنَمِ^{١٠}

-
- ١ الأسيرة : الخطوط . أزهر : إبريق من فضة . المقدم : المسدود الرأس بالفدام ، أي المصفاة .
 ٢ لم يكلم : لم يجرح بعيب .
 ٣ الشائل ، واحدتها شملة : الخلق والطبع .
 ٤ الحليل : الزوج . الغانية : المرأة التي قد استغنت بحسبها عن الحلي . مجدلاً : ملقى على الجدالة أي الأرض .
 تمكر : تصفر . الأعلم : المشقوق الشفة العليا .
 ٥ الرشاش : ما تطاير من الدم . النافذة : الطعنة التي نفذت إلى الجانب الآخر . العندم : دم الأخوين .
 ٦ الخيل : أي فرسان الخيل .
 ٧ لم يرد هذا البيت أيضاً في شرح الزوزني .
 ٨ الرحالة : السرج . السابغ : الفرس الذي يدحو بيديه دحواً . النهْد : مرتفع الجنين . تعاوره :
 تعاوره بمعنى تتداوله أي يطعنه ذا مرة وذاك أخرى . الكِماء ، الواحد كمي : التام السلاح .
 ٩ الحصد : المحكم . العرمرم : الكثير .
 ١٠ الوقعة : الموقعة . أغشى : أحضر . المغنم : الغنيمة .

وَمُدَجَّجٍ كَرِهَ الْكُفَاةُ نِزَالَهُ ، لا مُسْعِنٍ هَرَبًا ، ولا مُسْتَسْلِمٍ^١
 جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلٍ طَعْنَةٍ بِمُشَقَّفٍ صَدَقَ الْكُفُوبِ مُقُومٍ^٢
 بِرَحِيبةِ الْفَرَعَيْنِ يَهْدِي جَرَسُهَا بِاللَّيْلِ مُعْتَسٍ الذَّنَابِ الضَّرَمِ^٣
 فَشَكَّكَتُ بِالرَّمَحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ ، لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ
 فَتَرَكَتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشُنُهُ ، ما بَيْنَ قُلَّةٍ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ^٤
 وَمِشْكَ سَابِغَةٍ هَتَكَتُ فُرُوجَهَا بِالسَّيْفِ عَنْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعْلِمٍ^٥
 رَبِذٍ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ ، إِذَا شَتَا ، هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلُومٍ^٦
 لَمَّا رَأَيْتُ قَدْ نَزَلْتُ أُرِيدُهُ ، أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لَغَيْرِ تَبَسَّمٍ^٧
 فَطَعْنَتْهُ بِالرَّمَحِ ، ثُمَّ عَكَوْتُهُ بِمُهْتَدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ ، مِخْذَمٍ^٨
 عَمَّهْدِي بِهِ مَدَّةَ النَّهَارِ ، كَأَنَّمَا خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلِمِ^٩

- ١ المدجج : اللابس السلاح . كره الكفاة : خافوا منه . لا ممن هرباً : لا يفر . ولا مستسلم : ولا يلقي السلاح فيأسره العدو .
- ٢ جادت : سبقت . المشقف : المقوم . الكعوب : عقد الرمح . المقوم : غير الأعوج .
- ٣ الرحبة : الواسعة . يهدي : يدل . جرسها : صوتها . المعتس : المجتني والطلب ، وأراد به الذئب . الضرم : الجياع .
- ٤ الجزر ، الواحدة جزرة : الشاة المعدة للذبح . ينشنه : يتناولنه بالأكل .
- ٥ المشك : الدرع ، وقيل مساميرها . السابغة : الواسعة . هتكت : شقت . فروجها ، الواحدة فرجة : الخرق . الحقيقة : ما يحق على الرجل أن يمنعه . المعلم : الذي قد أعلم نفسه بعلامة في الحرب .
- ٦ الربذ : السريع الضرب بالقداح الخاذق في لعبها . غايات ، الواحدة غاية : راية ينصبها الخمار ليعرف مكانه . التجار : الخمارون . الملوم : الذي ليم مرة بعد أخرى لكثرة إنفاقه .
- ٧ أبدى نواجذه : أي كشر عن أسنانه .
- ٨ المخذم : القاطع .
- ٩ مد النهار : طوله . العظم : نبت يختضب به .

بَطَلْ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ ، وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرَّمَاحُ نَوَاهِلُ ،
فَوَدِدْتُ تَقْبِيلَ السَّيُوفِ لَأَنَّهَا
يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
فَبَعَثْتُ جَارِيَّتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي
قَالَتْ : رَأَيْتُ مِنْ الْأَعَادِي غِرَّةً ،
وَكَأَنَّمَا التَّقَتُّ بِجِدِّ جِلْدَايَةٍ ،
نُبْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي
وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمَّتِي بِالضَّحَى
فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي
إِذْ يَتَقَوَّنَ فِي الْأَسِنَّةِ لَمْ أَحِمْ

يُحْدِثُ نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ^١
مَنِّي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي
لَمَعَتْ كِبَارِقِي تُغْرِكُ الْمُتَبَسِّمَ
حَرُمْتُ عَلَيَّ ، وَلَيْسَ لَهَا لَمْ تَحْرُمُ^٢
فَتَجَسَّسِي أَخْبَارَهَا لِي وَاعْلَمِي
وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمٍ^٣
رَشَلِي مِنَ الْغِزَالِ ، حُرٌّ أَرْتَمُ^٤
وَالْكَفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ^٥
إِذْ تَقْلِصُ الشُّفْتَانِ عَنْ وَضَحِ الْقَمِ^٦
غَمْرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَغْمَغُمِ^٧
عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقَ مُقْدَمِي^٨

-
- ١ السرحة : الشجرة العظيمة . يحْدِثُ : يجعل له حذاء . السبت : النمل المذبذبة بالقرظ . التوام : الذي لم يولد معه آخر فيكون ضعيفاً .
٢ الشاة : كناية عن المرأة . ما زائدة .
٣ النرة : الغفلة . ممكنة : مستطاع صيدها . مرتم : راми السهام ، أراد أن زيارتها ممكنة لطلبها .
٤ الجداية : الظبية . الرشا : الغزال الصغير . الحر : الخالص الجيد . الارتم : الذي في شفته العليا بياض .
٥ الكفر : الجحود . المخبئة : الأمر الخبيث .
٦ تقلص : تتشنج وتقصر . وضح القم : الأسنان .
٧ حومة الحرب : معظمها . غمراتها : شدايدها . التغمم : صوت تسمعه ولا تفهمه .
٨ لم أحيم : لم أجبن . مقدمي : موضع إقدامي .

لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاءَ مُرَّةٍ قَدْ عَلَا ، وَابْنِي رَبِيعَةَ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ
وَمُحَلَّمٌ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لِيَوَائِهِمْ وَالْمَوْتُ تَحْتَ لِيَوَاءِ آلِ مُحَلَّمِ
أَيَقَسْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَائِهِمْ ضَرْبٌ يَطِيرُ عَنِ الْفِرَاحِ الْجُثَمِ^١
لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمِ^٢
يَدْعُونَ عَتَرَ ، وَالرَّمَاحُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بَيْثٍ فِي لَبَانِ الْأُدْهِمِ^٣
كَيْفَ التَّقَدَّمَ وَالرَّمَاحُ كَأَنَّهَا بَرَقَ تَلَالُافُ فِي السَّحَابِ الْأَرْكَمِ
كَيْفَ التَّقَدَّمَ وَالسِّوْفُ كَأَنَّهَا غَوَا جَرَادٍ فِي كَثِيبِ أَهْيَمِ
فَإِذَا اشْتَكَى وَقَعَ الْقَنَا بَلْبَانِهِ أَدْنَيْتُهُ مِنْ سَلِّ عَضْبٍ مُخْذَمِ^٤
مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِغُرَّةٍ وَجْهِهِ وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالْدَمِ^٥
فَازُورَ مِنْ وَقَعَ الْقَنَا بَلْبَانِهِ وَشَكَا إِلَيَّ بَعْبَرَةَ وَتَحْمَحُمِ^٦
لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَاوَرَةُ اشْتَكَى وَلَسَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِ
أَسَيْسَتْهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ نَابَسْنَا هَلْ بَعْدَ أَسْوَةِ صَاحِبٍ مِنْ مَذْمِ
فَتَرَكْتُ سَيِّدَهُمْ لِأَوَّلِ طَعْنَةٍ يَكْبُو صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَسَمِ^٧

١ أراد ضرباً يطير رؤوس الفرسان ، شبه الرؤوس بالفراخ الجاثمة إذا أطيروا .

٢ يتذامرون : أي يحض بعضهم بعضاً على القتال . غير مذمم : غير مذموم .

٣ الأشطان ، الواحد شطن : حبل البشر . اللبان : الصدر . الأدهم : الفرس الأسود .

٤ الغوغاء : الجراد أول ما يكسى ريشاً قبل السمن . الأهم : الذي لا يتأسك . والبيوت الثلاثة غير واردة أيضاً في شرح الزوزني .

٥ تسربل بالدم : أي لبس ثوباً من الدم لما أصابه من جراح .

٦ ازور : مال . التحمحم : صوت متقطع دون الصهيل .

٧ هذان البيتان لم يردا أيضاً في شرح الزوزني .

رَكِبْتُ فِيهِ صَعْدَةً هِنْدِيَّةً ۱
 وَالْحَيْلُ تَقْتَحِمُ الْغُبَارَ عَوَابِسًا ۲
 وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا ۳
 ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ شِئْتُ مُشَايِعِي ۴
 وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ ، وَلَمْ تَكُنْ ۵
 الشَّاتِمِي عِرْضِي ، وَلَمْ أَشْتِمَهُمَا ،
 أَسَدُ عَلَيَّ وَفِي الْعَدُوِّ أَذِلَّةٌ ۶
 إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا ۷
 وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْمُهْرَ يَدُمِي نَحْرُهُ ۸
 إِذْ يُتَّقَى عَمْرُو وَأَذْعَنُ غَدَوَةً ۹
 يَحْمِي كَتِيبَتَهُ وَيَسْعَى خَلْفَهُمَا
 وَلَقَدْ كَشَفْتُ الْحِدْرَ عَنْ مَرْبُوبَةٍ ۱
 وَلَرُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةً ۲

- ١ لم يرد هذا البيت في شرح الزوزني .
 ٢ تقتحم : تخوض . الشيطم : الطويل من الحيل . الأجرد : القصير الشعر .
 ٣ يريد أن تعويل أصحابه عليه شفى سقام نفسه .
 ٤ أحفزه : أذفه . المبرم : المحكم .
 ٥ ابنا ضميم : هما هرم وحصين ابنا ضميم ، وكان عنزة قتل أباهما ضميماً فكانا يتوعدانه .
 ٦ الناذرين : أي الموجبان على أنفسهما سفك دمي .
 ٧ هذا البيت لم يرد أيضاً في شرح الزوزني .
 ٨ القشعم : المسن .
 ٩ هذه البيوت الخمسة لم ترد أيضاً في شرح الزوزني .

المجمرات

- ١ مجهرة عبيد بن الأبرص
- ٢ » عدي بن زيد
- ٣ » بشر بن أبي خازم
- ٤ » أمية بن أبي الصلت
- ٥ » خدّاش بن زهير
- ٦ » النمر بن تولب

مجمهرة عبيد بن الأبرص^١

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَسْلُحُوبٌ فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذَّنُوبُ^٢
 فَرَائِيسُ فَتُعِيلِبَاتُ فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ^٣
 فَعَرْدَةٌ ، فَقَفَا حَبِيرٌ ، لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ^٤
 وَبُدِّلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَحُوشًا وَغَيَّرَتْ حَالَهَا الْخُطُوبُ^٥
 أَرْضُ تَوَارِثُهَا شَعُوبٌ وَكُلٌّ مِّنْ حَلَّهَا مَحْرُوبٌ^٦
 إِمَّا قَتِيلٌ وَإِمَّا هَالِكٌ ، وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشَيْبُ^٧
 عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبٌ كَأَنَّ شَانِيَهُمَا شَعِيبٌ^٨
 وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمَعِنٌ مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهُوبٌ^٩

١ المجهرات : أي المحكمة السبك ، مأخوذة من الناقة المجهرة وهي المتداخلة الخلق كأنها جمهور الرمل .

٢ ملحوب : اسم ماء لبني أسد . القطبية : جبل . الذنوب : موضع في ديار بني أسد .

٣ راكس وئعيلبات : موضعان . ذات فرقين : هضبة لبني أسد . القليب : البئر .

٤ العردة : هضبة بديار سليم . قفا حبر : جبل في ديار بني سليم . عريب : أحد .

٥ توارثها : توارثها . شعوب : المنية . المحروب : المسلوب .

٦ شين : عيب .

٧ سروب : كثير الجريان . الشعيب : السقاء البالي .

٨ واهية : ضعيفة . المعين : الماء الظاهر على وجه الأرض . المعين : الجاري جرياً سهلاً . الهوب ، الواحد هب : المهوى بين جبلين .

أَوْ فَلَجَ مَّا بِيْطَنٍ وَّادٍ لِّلْمَاءِ مِِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبٌ^١
أَوْ جَدُوْلٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ لِّلْمَاءِ مِِنْ تَحْتِهِ سُكُوْبٌ^٢
تَصْبُو وَأَنْتَى لَكَ التَّصَابِي ؟ أَنْتَى ؟ وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيْبُ^٣
إِنْ يَكْ حُوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا ، فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيْبٌ^٤
أَوْ يَكْ قَدْ أَقْفَرَ مِنْهَا جَوَّهَا وَعَادَهَا الْمَحْلُ وَالْجُدُوْبُ^٥
فَكَلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوْسٌ وَكَلَّ ذِي أَمَلٍ مَكْذُوْبٌ^٦
وَكَلَّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوْثٌ ، وَكَلَّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوْبٌ^٧
وَكَلَّ ذِي غَيْبَةٍ يَوْوَبٌ ، وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَوْوَبُ^٨
أَعَاقِرُ مِثْلُ ذَاتِ رِحْمٍ ؟ أَوْ غَانِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيْبُ؟^٩
مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَحْرِمُوْهُ وَسَائِلُ اللهِ لَا يَخِيْبُ^{١٠}
بِاللهِ يُدْرِكُ كُلُّ خَيْرٍ ، وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيْبٌ^{١١}
وَاللهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيْكٌ ، عَمَلَامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوْبُ^{١٢}
أَفْلَحُ بِمَا شَتَّ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالْ ضَعْفٍ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيْبُ^{١٣}

١ فلج : نهر صغير . قسيب : جري الماء مع صوت .

٢ البدي : المبتدي .

٣ جوها : وسطها . عادها : أصابها . المحل والجدوب : القحط .

٤ المخلوس : المسلوب .

٥ العاقر : التي لا تلد . ذات رحم : أي ولود .

٦ تلغيب : ضعف .

٧ الأريب : العاقل .

لَا يَعْظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعْظُ ۱ لَدَّهْرُ ، وَلَا يَنْفَعُ التَّلْيِبُ ۱
 إِلَّا سَجِيَّاتِ مَا الْقُلُوبِ ، وَكَمْ يَصِيرُنْ شَانِئاً حَبِيبُ ۲
 سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبُ
 قَدْ يُرْصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ يَقْطَعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ ۳
 وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ ، طُولُ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ
 بَلْ رُبَّ مَاءٍ وَرَدَّتْ أَجْنِ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ ۴
 رِيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ ۵
 قَطَعَتْهُ غُدُوَّةٌ مُشِيحاً ، وَصَاحِي بَادِنٌ خَبُوبُ ۶
 عَيْرَانَةٌ مُؤْجَدٌ فَقَارُهَا كَأَنَّ حَارِكَهَا كَثِيبُ ۷
 أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسُهَا لَا حِقَّةً هِيَ ، وَلَا نَيْبُ ۸
 كَأَنَّهَا مِنْ حَمِيرِ عَانَاتٍ ، جَوْنٌ بَصَفَحْتِهِ نُدُوبُ ۹

١ التلبيب : تكلف اللب ، أي العقل .

٢ السجيات ، الواحدة سجية : الطبيعة والخلق . ما زائدة . الشانئ : المبغض .

٣ السهمة : النصيب .

٤ الآجن : الماء المتغير . خائف : مخوف . جديب : مجذب خشن وعسر .

٥ الوجيب : الخفقان .

٦ مشيحاً : مجداً في السير . البادن : الناقة الحسمة . خيوب : تحب في سيرها .

٧ عيرانة : التي تشبه العير في سرعتها . المؤجد : الموثق . الفقار : خرز الطهر . الكثيب : التل من الرمل .

٨ السديس : السن قبل البازل أي طلع سديسها بعد بازها الذي سقط .

٩ عانات : حمر الوحش . الجون : اللون أسود كان أو أبيض . صفحته : جنبه . الندوب : آثار العض .

أَوْ شَبَبٌ يَرْتَعِي الرُّخَامَى ، تَلَفُّهُ شَمْسُ أَلْ هَبُوبُ^١
 فَذَاكَ عَصْرٌ ، وَقَدْ أَرَانِي تَحْمِلُنِي نَهْدَةٌ سُرْحُوبُ^٢
 مُضْطَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا ، يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبَبُ^٣
 زَيْتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا وَلَسَيْنٌ أَسْرُهَا رَطِيبُ^٤
 كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طَلُوبُ تَخِيرٌ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ^٥
 بَاتَتْ عَلَى إِرْمٍ عَدُوبًا كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبُ^٦
 فَأَصْبَحَتْ فِي غَمْدَةِ قِرَّةٍ يَسْقُطُ عَنْ رِيَشِهَا الضَّرِيبُ^٧
 فَأَبْصَرْتُ ثَعْلَبًا سَرِيعًا وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيبُ^٨
 فَتَقَفْضَتْ رِيَشَهَا وَوَلَّتْ، فَذَاكَ مِنْ نَهْضَةِ قَرِيبُ^٩
 فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيسٍ وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَذُوبُ^{١٠}

١ الشَّبَبُ : الذي تمَّ شبابه . الرُّخَامَى : نبت .

٢ نَهْدَةٌ : فرسٌ كريمة . سُرْحُوبٌ : طويلة الظهر .

٣ مضطبر : موثق . السَّبَبُ : شعر الناصية .

٤ نائمٌ : أي ساكن . أسرها : خلقها . رطيب : ناعم .

٥ اللقوة : العقاب .

٦ الإرم : الراية . العدوب : التاركة الطعام . الرقوب : التي مات ولدها .

٧ قرة : باردة . الضريب : الجليد .

٨ السبب : الأرض البعيدة المستوية .

٩ نفقت ريشها : أي نفقت ما على ريشها من الجليد .

١٠ اشتال : رفع ذنبه . الحسيس : وقع قوائم الناقة . المذوب : الفرع الخائف .

فَنَهَضَتْ نَحْوَهُ حَشِيئَةً^١ ، وَحَرَدَتْ حَرْدَهُ تَسِيبُ^٢
فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِييًّا^٣ ، وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ^٤
فَأَدْرَكَتُهُ^٥ ، فَطَرَحَتْهُ^٦ وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبُ^٧
فَجَدَلَتْهُ^٨ فَطَرَحَتْهُ^٩ فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ الْجَبُوبُ^{١٠}
فَعَاوَدَتْهُ^{١١} فَرَفَعَتْهُ^{١٢} فَأَرْسَلَتْهُ^{١٣} وَهُوَ مَكْرُوبُ^{١٤}
يَضْغُو وَمِخْلَبُهَا فِي دَقِّهِ لَا بُدَّ حَيْزُومُهُ مَتَّقُوبُ^{١٥}

١ حرَدَتْ : فصَدَتْ . تَسِيبُ : قَصَرَ ع .

٢ دب : الضمير للثعلب . رَأْيُهَا : مَرَاةَا . الحِمْلَاقُ : باطن الجفن .

٣ جدَلَتْهُ : طَرَحَتْهُ عَلَى الْجِدَالَةِ أَيْ الْأَرْضِ . كَدَحَتْ : جَرَحَتْ . الْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ .

٤ يَضْغُو : يَضْغُو . مِخْلَبُهَا : ظَفَرُهَا . دَنَهُ : جَنَبَهُ . الْحَيْزُومُ : الصَّدْرُ . مَتَّقُوبُ : مَتَّقُوبُ .

مجمهرة عدي بن زيد

أُنْعَرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ ؟ نَعَمْ ! وَرَمَاكَ الشَّقُّوقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ ¹
 ظَلَمْتُ بِهَا أَسْفِي الغَرَامَ كَأَنَّمَا سَقَمْتُ النَّدَامَى شَرِبَةً لَمْ تُصَرِّدِ ²
 فَبِأَلَكِ مِنْ شَقِّ وَطَائِفِ عِبَرَةٍ ، كَسَمْتُ جَيْبَ سِرْبَالِي إِلَى غَيْرِ مُسْعِدِي ³
 وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلٍ تَلُومُنِي ، فَلَمَّا غَلَتْ فِي اللُّومِ قُلْتُ لَهَا اقْصِدِي ⁴
 أَعَاذِلُ إِنْ اللُّومَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ ثَنَى مِنْ غَيْكِ الْمُتَرَدِّدِ ⁵
 أَعَاذِلُ إِنْ الْجَهْلَ مِنْ لَدَةِ الْفَتَى ، وَإِنَّ الْمَنَائِمَ لِلرِّجَالِ بِمَرْصَدِ
 أَعَاذِلُ مَا أَدْنَى الرَّشَادِ مِنَ الْفَتَى وَأَبْعَدَهُ مِنْهُ إِذَا لَمْ يُسَدِّدِ ⁶
 أَعَاذِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا كِفَاحًا ، وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْفَوْزُ يَسْعَدِ ⁷
 أَعَاذِلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزَعُ الْفَتَى ، وَطَابَقْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْيَ الْمُقْبِدِ ⁸

١ أم معبد : معشوقته . التجلد : التصبر .

٢ أسفي الغرام : أشربه جملة . تصرد : تقلل .

٣ سربالي : ثيابي .

٤ اقصدي : انتصدي وأقلي .

٥ كنهه : حقيقته . غيك : ضلالك .

٦ يسدد : يرشد إلى الصواب .

٧ النار : الحميم . كفاحاً : مباشرة . أراد بالفوز : الجنة .

٨ يززع : يزجر . طابقت : ساويت . الحجلان : القيدان .

أَعَاذِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ مَنِيتِي
ذَرِينِي فَإِنِّي لَأَتَمَّا لِي مَا مَضَى
وَحُمْتُ لِمِيقَاتِي إِلَيَّ مَنِيتِي ،
وَالْوَارِثِ الْبَاقِي مِنَ الْمَالِ فَاتْرُكِي
أَعَاذِلُ مَنْ لَا يُصْلِحُ النَّفْسَ خَالِيًا
كَفَى زَاجِرًا لِلْمَرْءِ أَيَّامُ دَهْرِهِ ،
بُلِيَّتٌ وَأَبْلِيَّتُ الرِّجَالِ فَأُصْبَحَتْ
فَلَا أَنَا بَدْعٌ مِنْ حَوَادِثَ تَعْتَرِي
فَنَفْسُكَ فَاحْفَظْهَا عَنِ الْغَيِّ وَالرَّدَى
وَلِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ عِنْدَكَ لَا مَرِيءٍ
إِذَا مَا امْرُؤٌ لَمْ يَرْجُ مِنْكَ هَوَادَةً ،
وَعَدٌّ سِوَاهُ الْقَوْلِ وَاعْلَمْ بِأَنَّهُ
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَاسْأَلْ عَنْ قَرِينِهِ
إِذَا أَنْتَ فَاكْهَتِ الرِّجَالُ فَلَا تُلْسِعُ

إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ
أَمَامِي مِنْ مَالِي إِذَا خَفَتْ عُودِي^١
وَعُودِرْتُ إِنْ وَسَدْتُ أَوْ لَمْ أَوْسَدِ^٢
عِتَابِي فَإِنِّي مُصْلِحٌ غَيْرُ مُفْسِدٍ
عَنِ الْحَيِّ لَا يَرْشُدُ لِقَوْلِ الْمُفْسِدِ^٣
تَرْوُحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَغْتَدِي
سِنُونَ طَوَالَ قَدْ أَنْتَ قَبْلَ مَوْلِيدِي^٤
رِجَالًا عَرَّتْ مِنْ مِثْلِ بُؤْسِي وَأَسْعُدِ^٥
مَنْ تُغْوِيهَا يَغْوَى الَّذِي بَكَ يَفْتَنِدِي
فَمِثْلًا بِهَا فَاجْزِ الْمُطَالِبَ وَازْدَدْ
فَلَا تَرْجُحْهَا مِنْهُ وَلَا دَفَعَ مَشْهَدِ^٦
مَنْ لَا يَبِينُ فِي الْيَوْمِ يَصْرِمُكَ فِي الْغَدِ
فَكُلَّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَفْتَنِدِي
وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا ، وَلَا تَنْزِيدِ^٧

١ عودي : زائري في مرضي .

٢ حمت : حضرت . ميقاتي : أجلي .

٣ خالياً : أي منفرداً بنفسه . المفسد : اللائم ، أراد الواعظ .

٤ بليت : امتحنت . أبليت : اختبرت .

٥ تعترى : تتناب .

٦ الدفع : الرد . المشهد : أي المحضر المخيف المؤدي إلى الهلاك .

٧ فاكهت : مازحت . تلغ : تكذب .

إذا أنت طالبت الرجال نوالهم ،
ستدرك من ذي الفحش حقلك كله
وسائس أمر لم يَسُسْهُ أب له ،
ووارث مجدي لم يَسْلُهُ ، وماجيد
وراجي أمور جمّة لن ينالها ،
فلا تُقَصِّرَنَّ عن سعي من قد ورثته
وبالعدل فانطق إن نطقْتَ ، ولا تلم
ولا تلج إلا من ألام ولا تلم ،
عسى سائل ذو حاجة إن مشعته
وللخلق إذلال لمن كان باخيلاً
وللبخلية الأولى ليمن كان باخيلاً
وأبدت لي الأيام والدهر أنه ،

فَعِيفٌ ، ولا تأتي بجهد فتُكَدِرُ^١
بحلمك في رفقٍ ، ولَمَّا تَشَدَّدِ^٢
ورائِمُ أسباب الذي لم يُعَوِّدِ^٣
أصاب بمجدٍ طارفٍ غير مُتَلَدٍ^٤
ستُشْعِبُهُ عنها شعوبُ الملحدِ^٥
وما اسطعت من خيرٍ لنفسك فازدَدِ
وذا الدم فاذمهُ ، وذا الحمد فاحمدِ
وبالبدل من شكوى صديقك فافتدِ^٦
من اليوم سؤلاً أن يُيسَّرَ في غَدِ
ضئناً ومن يبخل يذل ويُزهَدِ
أعفُ ، ومن يبخل يُلَمُّ ويُزهَدِ^٧
ولو حبّ ، من لا يصلح المال يفسدِ

١ الجهد : أراد به الإلحاح . تنكد : تمنع .

٢ الفحش : العيب .

٣ رائم الشيء : مريده .

٤ الطارف : الحديث . المتلد : القديم .

٥ تشعبه : تهاكه . شعوب : المنية . الملحد : القبر .

٦ تلجى : تلوم وتعيب . ألام : فعل ما يستحق عليه اللوم . افتد بالبدل : أي تحام شكوى صديقك ببدل مالك له .

٧ في هذا البيت إبطاء وهو تكرار القافية بلفظها ومعناها .

ولا قيتُ لَدَاتِ الغِنَى وأصابني إذا ما تُكْرِهَتِ الخَلِيقَةُ لأمري ،
 قَوَارِعُ مَنْ يَصْبِرُ عَلَيْهَا يَجْلُدُ^١ فلا تَغْشَاهَا ، وأخِلِدُ سِوَاهَا بِمُخْلَدٍ^٢ ،
 وَمَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا نَاصِرٍ عِنْدَ حَقِّهِ يُغْلَبُ عَلَيْهِ ذُو النَصِيرِ ، وَيُضْهِدُ^٣ إذا حَضَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِمَشْهِدٍ ،
 وَلِلْأَمْرِ ذُو الْمِسْئُورِ خَيْرٌ ، مَغْبَةِ^٤ مِّنَ الْأَمْرِ ذِي الْمَعْسُورَةِ الْمُتَرَدِّدِ ،
 وَفِي كَثْرَةِ الْأَيْدِي عَنِ الظُّلْمِ زَاجِرٌ ، سَأَكْسِبُ مَجْدًا أَوْ تَقُومَ ، نَوَائِحُ عَليَّ بَلِيلٍ ، نَادِيَايَ وَعُودِي
 يَنْحَنُّ عَلَى مَيِّتٍ ، وَأُعْلِنُ رَنَّةً تُورِقُ عَيْنِي كُلَّ بَالٍ ، وَمُسْعَدٍ^٥

- ١ قوارع : حوادث مفزعة . مجلد : يكون ذا قوة وصبر وصلابة .
 ٢ الخليقة : الخلق والسجية . فلا تغشها : فلا تفعلها . اخلد : الزم . مخلد : موضع الخلود .
 ٣ يضح : يقهر .
 ٤ المغبة : العاقبة . المتردد : المشكوك فيه .
 ٥ المسعد : الفرحان ، أراد الذي يفرح بموته .

مجمهرة بشر بن أبي خازم^١

لِمَنْ الدِّيارُ غَشِيَتْهَا بِالْأَنْعُمِ تَغْدُو مَعَالِمُهَا كَلَوْنِ الْأَرْقَمِ^٢
لَعِبَتْ بِهَا رِيحُ الصَّبَا فَتَنَكَّرَتْ إِلَّا بِبَقِيَّةِ نَوِيهَا الْمُتَهَدَّمِ^٣
دارُ لَبِيضَاءِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٌ ، مَهْضُومَةٌ الْكَشْحَيْنِ رِيًّا الْمِعْصَمِ^٤
سَمِعَتْ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ صَرَمَتْ حِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتَمِ^٥
فَظَلَلَتْ مِنْ قَرَطِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى طَرِبًا فُؤَادُكَ مِثْلُ فِعْلِ الْأَهْيَمِ^٦
لَوْلا تَسَلَّى الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمَكْدَمِ^٧
زِيَاْفَةٌ بِالرَّحْلِ صَادِقَةِ السَّرَى ، خَطَّارَةٌ تَنْفِي الْحَصَى بِمُشَلَّمِ^٨
سَائِلٌ تَمِيمًا فِي الْحُرُوبِ وَعَامِرًا ، وَهَلِ الْمُجَرَّبُ مِثْلُ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ؟

١ هو أحد فرسان بني أسد وشعرائهم .

٢ الأنعم : موضع . الأرقم : الثعبان المرقش .

٣ تنكرت : تغيرت .

٤ العوارض : أراد صفحتي الخدين . طفلة : لينة . مهضومة : نخيلة . الكشحان : الخاصرتان .

ريا : مملوءة . المعصم : موضع السوار من الساعد .

٥ المشتّم : القاصد إلى الشام .

٦ الأهيم : الهائم .

٧ الجسرة : الناقة الضخمة السريمة . الفنيق : الفعل . المكدم : الشديد القوي .

٨ زيافة : متبخرة في مشيتها . تنفي : تبعد . المثلّم : أراد به الخف الذي فيه أثلام ، شقوق .

غَضِبَتْ تَمِيمٌ* أَنْ تُقْتَلَ عَامِرٌ
 إِنَّا إِذَا نَعَرُوا الْحُرُوبَ بِنَعْرَةٍ
 نَعْلُو الْفَوَارِسَ بِالسِّيُوفِ وَنَعْتَزِي،
 يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْعَجَاجِ عَوَابِسًا
 مِنْ كُلِّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ، مُنَازِلٍ،
 فَهَزَمْنَ جَمْعَهُمْ وَأُفْلِتَ حَاجِبٌ
 وَعَلَى عِقَابِهِمُ الْمَذَلَّةُ أَصْبَحَتْ
 أَقْصِدْنَ حَجْرًا قَبْلَ ذَلِكَ وَالْقَنَا
 يَتَوَي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ، وَقَدْ مَضَتْ
 وَبَنُو نَمِيرٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ
 يَوْمَ النَّسَارِ، فَأَعْتَبُوا بِالصَّلِيمِ^١
 تُشَفِّي صُدُورَهُمْ بِرَأْسِ مُصَدِّمٍ^٢
 وَالْحَيْلُ مُشْعَلَةٌ النَّحُورِ مِنَ الدِّمِ^٣
 خَبَبَ السَّبَاعِ بِكُلِّ أَكْلَفٍ ضَيْغَمٍ^٤
 يَسْمُو إِلَى الْأَقْرَانِ غَيْرِ مُقَلَّمٍ^٥
 تَحْتَ الْعَجَاجَةِ فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ^٦
 نُبِذَتْ بِأَفْصَحَ ذِي مَخَالِبَ جَهْضَمٍ^٧
 شُرْعٌ لِلسَّيْهِ، وَقَدْ أَكَبَ عَلَى الْقَسَمِ^٨
 فِيهِ مَخَارِصُ كُلِّ لَدْنٍ لَهْذَمٍ^٩
 خَيْلًا تَضُبُّ لِثَائِهَا لِلْمَغْنَمِ^{١٠}

١ النصار : جبل لبني أسد وفيه يوم من أيامهم. اعتبروا بالصليم : أي عاتبهم بالسيوف أي أخذوا ثأرهم منهم .

٢ نعرُوا : صاحوا . المصدم : المحرب الشجاع .

٣ نعتزي : ننتسب . مشعلة : ملتهبة .

٤ قوله : خبب السباع ، أراد يمشين مشياً وثيداً . الأكلف : المتغير لونه . الضيغم : الأسد شبه به الفارس الشجاع .

٥ المسترخي : الطويل . النجاد : حمائل السيف . المنازل : المقاتل . غير مقلم : أي شاك السلاح .
٦ حاجب : ابن زراوة .

٧ عقابهم : رأيهم . الأفصح : الواضح الوجه . الجهضم : العظيم الرأس .

٨ أقصدن : وجهن إليه . حجر : أبو امرئ القيس . شرع : مسددة . أكب : انقلب .

٩ المخارص : الأسنة . اللدن : اللين . اللهزم : المحدد .

١٠ تضب : تسيل . لثائها ، الواحدة لثة : ما حول الأسنان من اللحم .

فَدَهَمَنَّهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طِمْرَةٍ ۖ وَمُقَطَّعٍ حَلَقِ الرَّحَالَةِ مِرْجَمٍ^١
وَلَقَدْ خَبَطْنَ بَنِي كِلَابٍ خَبْطَةً ۖ أَلْحَقْنَهُمْ بِدَعَائِمِ التَّخْيِيمِ^٢
وَسَلَقْنَ كَعْبًا قَبْلَ ذَلِكَ سَلَقَةً ۖ بَقِنَا تَعَاوُرُهُ الْأَكُفِّ مُقَوِّمٍ^٣
حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مُرَّةٍ ۖ قُلْ لِلْمُتَلَكِّمِ وَابْنِ هِنْدٍ بَعْدَهُ ۖ
تَلَقَّى الَّذِي لَاقَى الْعَدُوَّ ، وَتُصْبِحُ نَجَبُ الْكَتَيْبَةِ حِينَ تَفْتَرِشُ الْقَنَا^٤
وَلَقَدْ حَبَوْنَا عَامِرًا مِنْ خَلْفِهِ ، مَرَّ السَّنَانُ عَلَى اسْتِهِ فَتَرَى بِهَا^٥
مِنَا بِشَجْنَةٍ ۖ وَالذُّبَابِ فَوَارِسٌ ۖ مِثْلُ السَّوَادِ الْمُظْلِمِ^٦
وَبِضْرَ غَدٍ ۖ وَعَلَى السَّدِيرَةِ حَاضِرٌ ، وَيَذِي أَمَرَ حَرِيمُهُمْ ۖ لَمْ يُقْسَمِ^٧

-
- ١ الطمرة : السريعة . الرحالة : السرج . المرجم : الشديد القوي .
 - ٢ المتخييم : الناصب الخفية ، أي ألحقهم بخيامهم .
 - ٣ سلقنهم : طعنهم بالرمح ، أرجع الفصير للخيول والمراد فرسان الخيل .
 - ٤ الحسوات ، الواحدة حسوة : الشربة .
 - ٥ المثلم وابن هند : فارسان من كعب . استقدم : أقدم على القتال .
 - ٦ تصبح : تسقى صبحاً . صبابها : البقية التي فيها .
 - ٧ تفترش : تتلاصق .
 - ٨ تكلم : تجرح ، أراد ترد خائبة .
 - ٩ ضجماً : جرحاً . الأعلم : المشقوق الشفة العليا .
 - ١٠ شجنة والذباب : موضعان . العتائد : أراد بها ما يعد للحرب من سلاح ونحوه .
 - ١١ ضرغد والسديرة وذو أمر : أمكنة . لم يقسم : أي لم يسب فيقتسمونه .

مجمهرة أمية بن أبي الصلت^١

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سِنِينَا لَزَيْنَبَ إِذْ تَحِلَّ بِهَا قَطِينَا
وَأَذَرَتْهَا جَوَافِلُ مُعْصِفَاتُ كَمَا تُذَرِي الْمُلَمِّمَةُ الطَّحِينَا^٢
وَسَافَرَتْ الرِّيحُ بَيْنَ عَصْرٍ بِأَذْيَالٍ يَرْحَنَ وَيَغْتَدِينَا
فَأَبْقَيْنَ الطَّلُولَ مُحَبَّيَاتٍ ثَلَاثًا ، كَالْحَمَائِمِ ، قَدْ بَلَيْنَا^٣
وَأَرِيَّا لِعَهْدٍ مُرْتَدَاتٍ أَطْلَنَ بِهَا الصُّفُونُ ، إِذَا افْتَلَيْنَا^٤
فَإِنَّمَا تَسْأَلِي عَنِّي ، لُبِّيْنِي ، وَعَنْ نَسَبِي أَخْبِرْكِ الْيَقِينَا
ثِقِي أَنِّي النَّبِيُّ أَبَا وَأُمَّا ، وَأَجْدَادًا سَمَوْا فِي الْأَقْدَمِينَا
لَأَفْصَى عِصْمَةِ الْأَفْصَى قَسِيٍّ ، عَلَى أَفْصَى بْنِ دُعْمِيٍّ بُنِينَا^٥
وَدُعْمِيٌّ بِهِ يُكْنَى إِبْسَادُ إِلَيْهِ تَنْسَبِي كَنِي تَعْلَمِينَا^٦
وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ كُبْرَى نِزَارٍ ، فَأَوْرَثْنَا مَائِرَنَا الْبَتِينَا

١ أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عزة .

٢ الجوافل المصفيات : الرياح العاصفة . المللمة : الريح الهوجاء .

٣ المخبيات : أراد بها الأثافي .

٤ الأري : محل تحبس به الخيل . المرتدات : لعلها من ردت الخيل رجعت الأرض بحوافرها ، فتكون صفة الخيل . الصفون : الوقوف على ثلاث قوائم . افتلين : فطن .

٥ يعدد الشاعر أجداده الذين بنيت أسرته عليهم .

٦ تنسبي : أي تنسبني .

وَكُنَّا حَيْثُمَا عَلِمْتَ مَعَدَّةً أَقَمْنَا حَيْثُ سَارُوا هَارِبِينَ
 تَنْوُحُ ، وَقَدْ تَوَلَّتْ مُدِيرَاتِ تَخَالُ سَوَادَ أَيْكَتِهَا عَرِينَا^١
 فَأَلْفَيْنَا بِسَاحَتِهَا حُلُولًا حُلُولًا لِلْإِقَامَةِ مَا بَقِينَا^٢
 فَأَنْبَتْنَا خَضَارِمَ نَاضِيرَاتِ ، يَكُونُ نَتَاجُهَا عِنَبًا وَتِينًا^٣
 وَأَرْصَدْنَا لَرَيْبِ الدَّهْرِ جُرْدًا ، طَامِيمًا وَمَازِيًا حَصِينًا^٤
 وَخَطِينًا كَأَشْطَانِ الرِّكَايَا ، وَأَسْيَافًا يَقُومُنَ وَيَسْحَنِينَا^٥
 وَفَتِينًا يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَشَيْبًا فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَ^٦
 تُخَبِّرُكَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدَّةٍ إِذَا عَدَدُوا سِعَايَةَ أَوْلِينَا^٧
 بَأَنَّا النَّازِلُونَ بِكُلِّ تَغْرِ ، وَأَنَا الضَّارِبُونَ إِذَا التَّقِينَا^٨
 وَأَنَا الْمَانِعُونَ إِذَا أَرَدْنَا وَأَنَا الْمُقْبِلُونَ إِذَا دُعِينَا^٩
 وَأَنَا الْحَامِلُونَ ، إِذَا أُنَاحَتْ خُطُوبُ فِي الْعَشِيرَةِ تَبْتَلِينَا^{١٠}
 وَأَنَا الرَّافِعُونَ عَلَى مَعَدَّةٍ أَكْفًا فِي الْمَسْكَرِمِ مَا بَقِينَا
 أَكْفًا فِي الْمَسْكَرِمِ قَدَمَتَهَا قَرُونُ أَوْرَثَتْ مِنَّا قُرُونًا

١ تنوح : أي مدد ، على قتلاها . الأيكة : أراد بها الجمع الكثير المتن ، كشجر الأيك .

٢ يريد أنهم فروا وتركوا منازلهم فأقام قوم الشاعر فيها .

٣ خضارم : حدائق .

٤ طاميم ، الواحد لموم : الجواد الكثير الجري . الماذي : الدرع اللينة .

٥ الأشطان ، الواحد شطن : الحبل . الركايا ، الواحدة ركية : البئر .

٦ لعله أراد بالسعاية المسعاة أي السمي إلى المكرمات .

٧ أي المقبلون إلى الحرب .

٨ يريد أنهم كافلوا قومهم عند المصائب .

نُشِرْدُ بِالْمَخَافَةِ مَنْ أَتَانَا ، وَيُعْطِينَا الْمَقَادَةَ مَنْ يَلِينَا
إِذَا مَا الْمَوْتُ غَلَسَ بِالنَّيَا ، وَذَبَلَتْ الْمُهَنْدَةُ الْجُفُونَا^١
وَأَلْقَيْنَا الرَّمَا حَ ، وَكَانَ ضَرْبُ^٢ نَفْسُوا عَنْ أَرْضِهِمْ عَدْنَانِ طُرًّا
وَهُمْ قَتَلُوا السَّيِّ أَبَا رِغَالٍ^٣ بِنَخْلَةٍ حِينَ إِذْ وَسَقَ الْوَطِينَا^٤
وَرَدُّوا خَيْلَ تَبَعٍ فِي قَدِيدٍ ، وَسَارُوا لِلْعِرَاقِ مُشْرِقِينَ^٥
وَبُدِّلَتْ الْمَسَاكِينُ مِنْ إِيَادٍ كِنَانَةً بَعْدَمَا كَانُوا الْقَطِينَا
نَسِيرُ بِمَعَشَرٍ : قَوْمٌ لِقَوْمٍ وَنَدَخُلُ دَارَ قَوْمٍ آخَرِينَ

١ غلس : أطبق . ذبلت الجفون : أي جعلتها ذابلة من شدة الخوف .

٢ الرماية : موضع .

٣ أبو رغال : دليل جيش أبرهة في عام الفيل . نخلة : موضع . وسق : جمع . الوطن : أراد به الجمع الكثير .

٤ في قديد : أي مقيدة ، نخلو ظهورها من الفرسان .

مجمهرة خدّاش بن زهير^١

أَمِنْ رَسْمِ أَطْلَالٍ بِتَوْضِيحِ كَالسَّطْرِ فَمَاشِينَ مِنْ شَعْرِ فَرَايَةِ الْجَفْرِ^٢
إِلَى النَّخْلِ فَالْعَرَجَيْنِ حَوْلَ سَوِيْقَةٍ تَأْنَسُ فِي الْأُدْمِ الْجَوَازِيِ وَالْعُفْرِ^٣
قِفَارٍ ، وَقَدْ تَرَعَى بِهَا أُمُّ رَافِعٍ مَدَانِيْبَهَا بَيْنَ الْأَسِلَةِ وَالصَّخْرِ^٤
وَإِذْ هِيَ خَوْدٌ كَالْوَذِيلَةِ بَادِنٌ ، أَسِيلَةٌ مَا يَبْدُو مِنَ الْجَحِيبِ وَالنَّحْرِ^٥
كَمُغْزَلَةٍ تَغْذُو بِحَوْمَلٍ شَادِنًا ، ضَبِيلَ الْبُغَامِ غَيْرَ طِفْلِ وَلَا جَارٍ^٦
طَبَاها مِنْ النَّانَاتِ ، أَوْ صَهَوَاتِهَا مَدَافِعُ جَوْفَا ، فَالنَّوَاصِفِ ، فَالْحَتْرِ^٧
إِذَا الشَّمْسُ كَانَتْ رَتَوَةً مِنْ حِجَابِهَا تَقْتَهَا بِأَطْرَافِ الْأَرَاكِ ، وَبِالسَّدْرِ^٨

١ هو خدّاش بن زهير العامري .

٢ الرسم : الأثر . توضيح وما بعدها : أسماء أمكنة .

٣ النخل والعرجان وما بعدها : أسماء أمكنة . الأدم ، الواحدة أدماء : السمراء . الجوازي : الظباء التي تجزئ بالربط عن الماء . العفر ، الواحد أعفر : نوع من الظباء .

٤ قفار : أي أن الأمكنة التي مر ذكرها هي مقفرة . أم رافع : لعلها صاحبة . المذائب ، الواحد مذنب : مسيل الماء . الأسلة ، الواحد سليل : مجرى الماء في الوادي .

٥ الوذيلة : المرأة . الأسيلة : الطويلة ، أراد أنها طويلة العنق .

٦ المغزلة : الظبية التي لها غزال . حومل : مكان معروف . الشادن : الغزال الذي اشتد وقوي . البغام : صوت الظباء ، الجأر : الصغير .

٧ طبّاها : دعاها . النانات : أراض بعيدة . الصهوة : المكان المرتفع . المدافع : الأمكنة التي يندفع منها الماء . جوفنا والنواصف والحتر : أمكنة .

٨ رتوة : قرية . تقتها : انتقتها .

فيا راكياً إما عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ ١
بأنكُمُ مِنْ خَيْرِ قَوْمٍ لِقَوْمِكُمْ ،
دَعُوا جَانِباً أَنَا سَنَزِلُ جَانِباً
كَأَنَّكُمْ خَبَرْتُمْ أَوْ عَلِمْتُمْ
كَذَبْتُمْ ، وَبَيْتِ اللَّهِ ، حَتَّى تُعَالِجُوا
وَنَرَكَبُ خَيْلاً لَا هَوَادَةَ بَيْتِهَا ،
فَلَسْنَا بِوَقَافِينَ ، عُصْلٍ رِمَاحُنَا ،
وإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أُعِزَّةٍ ،
وَنَحْنُ إِذَا مَا الْخَيْلُ أَدْرَكَ رَكْضُهَا ،
لَعَمْرِي لَقَدْ أَخْبَيْتُمَا حِينَ قُلْتُمَا :
عَقِيلاً ، إِذَا لَاقَيْتَهَا ، وَأَبَا بَكْرٍ ٢
عَلَى أَنْ قَوْلًا فِي الْمَجَالِسِ كَالْهَجْرِ ٣
لَكُمْ وَاسِعاً ، بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْقَهْرِ ٤
مَوَالِي مَمَّنْ لَا يَنَامُ ، وَلَا يَسْرِي ٥
قَوَادِمَ حَرْبٍ لَا تَلِينُ وَلَا تَمْرِي ٦
وَنَعَصِي الرِّمَاحَ بِالضِّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ ٧
وَلَسْنَا بِصَدَّافِينَ عَنْ غَايَةِ الشَّجْرِ ٨
إِذَا لَحَقَتْ خَيْلٌ بِفُرْسَانِهَا تَجْرِي ٩
لَيْسْنَا لَهَا جِلْدَ الْأَسْوَدِ وَالنَّمْرِ ١٠
لَنَا الْعِزُّ وَالْمَوْلَى ، فَأَسْرَعْتُمَا نَقْرِي ١١

- ١ عرض : أتى العروض أي مكة والمدينة وما حولها . عقيل وبكر : قبيلتان . وقوله : بلغن ، أي بلغنهم سلامي .
٢ أراد أن مدح الإنسان وهو حاضر كأنه ذم له .
٣ أراد أن غضوا أنظاركم عن نزولنا في مراعيكم . اليمامة والقهر : واديان .
٤ يريد أنا لسنا كمن خبرتم من الموالي .
٥ يقول : إذا أردتم صدنا عن مراعيكم تذوقون حرباً تسيل فيها الدماء .
٦ قوله : نعصي الرماح بالضياطرة ، أراد نعصي الضياطرة بالرماح فقلب ، والضياطرة : الثام .
٧ الوقافون : المترددون من خوف الحرب . عصل ، الواحد أعصل : الأعوج . الصداقون : المعرضون .
٨ أدرك ركضها : تتابع نحونا . جلد الأسود والنمر : أراد به الدروع .
٩ لعمرى : وحياتي . أخبئنا : خبئنا . العز : القوة . المولى : النصير . المنافرة وهي الفخر .

أبي فارسُ الضَّحِياءِ عَمَرُو بنُ عامِرٍ أبتى الذِّمَّ واختارَ الوَفَاءَ على الغَدْرِ^١
وإنِّي لأشقى النَّاسِ ، إن كُنْتُ غارِمًا لعاقِبَةٍ ، قَتَلِي خُزَيْمَةَ والحَضِرَ^٢
أَكَلَفْتُ قَتْلِي مَعَشَرَ لَسْتُ مِنْهُمْ ؟! ولا أنا مَولاهُمْ ولا نَصْرُهُم نَصْرِي
يَقُولُونَ دَعْ مَولَاكَ نَأْكُلْهُ باطِلًا ؛ ودَعْ عَنْكَ ما جَرَتْ بُجَيْلَةٌ مِنْ عُسْرِ^٣
أَكَلَفْتُ قَتْلِي العَيْصِ ، عَيْصِ شَواحِطٍ ، وذلك أَمْرٌ لا يُشَقِّي لَكُمْ قَدْرِي^٤
وقَتَلِي أَجْرَتُها فَوَارِسُ نَاشِبٍ ، بأزْنَمٍ ، خُرْصانِ الرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ^٥
فَيا أَخَوَينا مِنْ أَبينا وَأُمَّنا ! إِلَيْكُمْ ! إِلَيْكُمْ ! لا سَبِيلَ إلى جَسَرٍ^٦

- ١ الضحياء : الضاحية ، اسم فرسه . عمرو بن عامر : أبو الشاعر .
٢ الغارم : المكلف . عاقبة : اسم المكان الذي قتل فيه من كلف الشاعر بأخذ ثأرهم . خزيمه والحضر : قبيلتان .
٣ نأكله باطلا : أي يذهب دمه هدرًا . بجيلة : قبيلة . العسر : الشدة .
٤ العيص وشواخط : مكانان كانت فيهما الموقعة . لا يثقي : لا يحيط قدره إذا لم آخذ بثأر قتل العيص وشواخط .
٥ أجرتها : قتلها . ناشب : بطن من ذبيان . أزمن : اسم مكان . الخرصان ، الواحد خرص : الرمح القصير .
٦ إليكم إليكم : ابدوا عني . جسر : هو جسر بن محارب الذي كلف الشاعر محاربته ثأراً بالقتل .

مجمهرة النمر بن تولب^١

تَأْبَدَ مِنْ أَطْلَالِ عَمْرَةٍ مَأْسَلٍ ، وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شِرَاءٌ فَيَنْدُبُلُ^٢
فَبَرْقَةٍ أَرْمَامٍ فَجَنَّبَنَا مَتَالِيعٍ فَوَادِي سُلَيْلٍ فَالْتَدِيْ فَأَنْجَلُ^٣
وَمِنْهَا بِأَعْرَاضِ الْحَاضِرِ دُمِيَّةٌ ؛ وَمِنْهَا بِوَادِي الْمُسْلَهِيَّةِ مَنْزِلُ^٤
أَنَاةٌ ، عَلَيْهَا لَوْلُؤٌ وَزَبَرْجَدٌ وَنَظْمٌ كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ مُفَصَّلُ^٥
يُرَبِّبُهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَحْضُ خِلْفَةٌ ، وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ وَلُبْنَى ثَوْكَلُ^٦
يُشْنٌ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ دَمٌ قَارَتْ تُعْلَى بِهِ ثُمَّ تُغَسَّلُ^٧
سِوَاءٌ عَلَيْهَا الشَّيْخُ ، لَمْ تَدِرِ مَا الصَّبَا ، إِذَا مَا رَأَتْهُ ، وَالْأَلُوفُ الْمُقْتَلُ^٨
وَكَمْ دُونَهَا مِنْ رُكْنٍ طَوْدٍ وَمَهْمَةٍ ، وَمَاءٍ عَلَى أَطْرَافِهِ الذُّئْبُ يَعْسِلُ^٩

١ النمر بن تولب : شاعر جاهلي أدرك الإسلام .

٢ تأبد : صار موحشاً . مأسل وشراء ويذبل : مواضع .

٣-٤ كل ما ذكر أسماء أمكنة . أراد بالدمية : المرأة الحسناء .

٥ الأناة : الوقار والحلم ، أي هي امرأة ذات وقار وحلم . أجواز ، الواحد جوز : الوسط .
المفصل ، من فصل العقد : جعل بين كل خرزتين خرزة أو جوهرة مخالفة لها .

٦ يربها : يربها . الترعيب : قطع السنام . المحض : اللبن الخالص . خلفه : يخلف بعضها بعضاً .
اللبى : شجرة لها لبن كالعسل .

٧ يشن : يصب . القارت : المتجدد .

٨ الصبا : الغزل . الألوف : الذي آلف مغازلة النساء . المقتل : الذي يرى القتل سهلاً في سبيل
الحب .

٩ المهمة : المكان القفر . يعسل : يضطرب .

وَدَسَّتْ رَسُولاً مِنْ بَعِيدٍ بَآيَةٍ ، بِأَنْ جُسَّهُمْ وَاسْأَلَهُمْ مَا تَمَوَّلُوا^١
 فَحَبِيتُ مِنْ شَحَطٍ بِخَيْرٍ حَدِيثِنَا ، وَلَا يَأْمَنُ الْأَيَّامَ إِلَّا مُضَلَّلٌ^٢
 لَعَمْرِي ! لَقَدْ أَنْكَرْتُ نَفْسِي وَرَابِئِي مَعَ الشَّيْبِ أَبْدَالِي الَّتِي أَتَبَدَّلُ^٣
 فُضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَ مَا يَكُونُ كَفَافُ اللَّحْمِ ، أَوْ هُوَ أَفْضَلُ^٤
 كَانَ مِخْطَطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ صَنَاعٍ عَلَتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عِلْ^٥
 وَقَوْلِي ، إِذَا مَا غَابَ يَوْمًا بَعِيرُهُمْ : يُلَاقُونَهُ حَتَّى يَتَوَبَّ الْمُنْعَلُ^٦
 وَأُضْحِي ، وَلَمْ يَذْهَبْ بَعِيرِي غُرْبَةً ، وَأَشْوِي الَّذِي أَشْوِي وَلَا أَتَحَدَّلُ^٧
 وَظَلَمِي وَلَمْ أَكْسَرْ ، وَإِنْ ظَمِعِنَتِي تَلَفُ بَنِيهَا فِي الْبِجَادِ ، وَأَعْزَلُ^٨
 وَدَهْرِي ، فَيَسْكَفِينِي الْقَلِيلُ ، وَإِنِّي أَوْبُ ، إِذَا مَا أَبْتُ ، لَا أَتَعَلَّلُ^٩
 وَكُنْتُ صَقِيَّ النَّفْسِ لَا شَيْءَ دُونَهُ ، وَقَدْ صِرْتُ مِنْ إِقْصَا حَبِيبِي أَذْهَلُ^{١٠}

- ١ دست : أرسلت في خفية . الآية : العلامة . جسمهم : أي استقص أخبارهم .
 ٢ من شحط : من بعد . وأراد بقوله : « خير حديثنا » خير تحيتنا .
 ٣ أبدالي : ما تبدل من حالتي .
 ٤ الفضول : التجمعات . الأديم : الجلد . كفاف اللحم : هو من قولهم : فلان لحمه كفاف لأديمه إذا امتلأ جلده من لحمه .
 ٥ المخطط : القلم الذي ينقش به . الحارثية : امرأة تنسب إلى الحرث بن كعب . صناع : حاذقة .
 ٦ المنخل : رجل خرج يجني القروظ فلم يعد ، فضرب المثل بغيثته .
 ٧ أضحي : أهد . أشوي : أطعم القوم لحماً مشوياً أو أبقى من عشايتي بقية ، أو أقتني رذال المال .
 ٨ أتعلل : من تحله : سأله أن يجعله في حل من قبله .
 ٩ ظلمي : عرجي . ظميتي : زوجتي . البجاد : الغطاء .
 ٩ أتعلل : أتعلل بشيء من طعام أو شراب .
 ١٠ إقصا حبيبي : بعده . أذهل : أغيب عن رشدي .

بَطِيءٌ عَنِ الدَّاعِي ، فَلَسْتُ بِأَخِيذٍ
تَدَارَكَ مَا قَبَلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ
يَوَدُّ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالِ وَصِيحَةٍ
يَوَدُّ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ وَالْغِنَى ،
دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهْنُ ، وَخِلْتَنِي
وَقَدْ كُنْتُ لَا تَشْوِي سِيهَامِي رَمِيَّةٌ ،
رَأْتُ أُمَّنَا كَيْصًا يُلْقِفُ وَطْبَهُ
فَلَمَّا رَأَتْهُ أُمَّنَا هَانَ وَجَدُّهَا ،
وَنَارَتْ لِمَنَّا بِالصَّعِيدِ ، كَأَنَّمَا
وَقَالَتْ : فُلَانٌ قَدْ أَعَاشَ عِيَالَهُ
أَلَسَ بِكَ وَلَدَانُ أَعَانُوا وَمَجْلِسُ؟
لَنَا فَرَسٌ مِنْ صَالِحِ الْخَيْلِ نَبْتَغِي
إِلَيْهِ سِلَاحِي مِثْلَ مَا كُنْتُ أَفْعَلُ
حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَضُرُّ ، وَأَغْفُلُ^١
يَنْوُءُ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ ، وَيَحْمِلُ^٢
فَكَيْفَ تَرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ؟
لِيَ اسْمٌ ، فَمَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ
فَقَدْ جَعَلْتُ تَشْوِي سِيهَامِي وَتَنْصِلُ^٣
إِلَى الْأُنْسِ الْبَادِينَ ، وَهُوَ مُزْمَلُ^٤
وَقَالَتْ : أَبُوكُمْ هَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ
يُجَلِّلُهَا مِنْ نَافِضِ الْوَرْدِ أَفْكَلُ^٥
وَأُودَى عِيَالُ آخِرُونَ فَهَزُلُوا
فَنَخَزَى إِذَا كُنَّا نَحِلُ وَنَحْمِلُ^٦
عَلَيْهَا عَطَاءَ اللَّهِ ، وَاللَّهُ يُنَحِّلُ^٧

١ أغفل : أتفاضى .

٢ ينوء : يضعف . يحمل : أي يحمل السلاح .

٣ تشوي : تخطئ . تنصل : تخرج من القوس قبل رميها .

٤ كيص : اسم رجل لعله أخوه . الوطب : وعاء اللبن . الأنس : الناس . البادين : الخارجين إلى البادية . المزمَل : الملفف .

٥ الورد : الحصى . الافكل : الرعدة .

٦ يرد على لوم أمه إياه لإعطائه الغرياء اللبن ، مع أنهم محتاجون إليه .

٧ ينحل : يعطي من خيراته .

يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعِيرَ مِنْ بَعْدِ الْفَيْهِ ،
وَحُمْرٌ تَرَاهَا بِالْفَيْسَاءِ كَأَنَّهَا
عَلَيْهَا مِنْ الدَّهْنِ عَتِيقٌ وَمَوْرَةٌ ،
فَقَدْ سَمِنَتْ حَتَّى تَظَاهَرَ نَيْشُهَا ،
إِذَا وَرَدَتْ مَاءً ، وَإِنْ كَانَ صَافِيًا ،
فَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا هُزَالٌ وَشُجْبَةٌ ،
فَلَا الْجَارَةُ الدُّنْيَا لَهَا تَلَحُّحِيْنَهَا ؛
إِذَا هَتِكْتَ أَطْنَابُ بَيْتٍ ، وَأَهْلُهُ
عَلَيْهِمْ ، يَوْمَ الْوَرْدِ ، حَقٌّ وَذِمَّةٌ ،
وَأَقْمَعْنَا فِيهَا الْوِطَابَ وَحَوَّلْنَا

بَقَرَقَرَةً ، وَالنَّقْعُ لَا يَنْزِيلُ^١
ذُرَى كُثْبٍ ، قَدْ مَسَّهَا الطَّلُّ ، تَهْطُلُ^٢
مِنَ الْحَزَنِ ، كُلُّ بِالْمَرَاتِعِ يَأْكُلُ^٣
فَلَيْسَ عَلَيْهَا بِالرَّوَادِفِ مِحْمَلُ^٤
حَدَّثَهُ عَلَى دَلْوٍ تُعَلِّلُ وَتُنْهَلُ^٥
وَضُرٌّ ، وَمَا مِنْ قِلَّةٍ اللَّحْمِ يَهْزُلُ^٦
وَلَا الضَّيْفُ عَنْهَا إِنْ أَنَاخَ مُحْوَلُ^٧
بِمُعْظَمِهَا ، لَمْ يُورَدِ الْمَاءُ ، أَقْبِلُ^٨
وَهُنَّ غَدَاةَ الْغَيْبِ عِنْدَكَ حُفْلُ^٩
بُيُوتٌ عَلَيْهَا كُلُّهَا فُوهُ مُقْفَلُ^{١٠}

١ أراد بإلف العير ، أي الحار ، أخاه كيصاً . القرقرة : القناع . يتزِيل : ينقشع ، أي يرد علينا ذلك بسرعة .

٢ الكُثْب ، الواحد كُثيب : تل الرمل . الطل : المطر الخفيف .

٣ الدهن : مكان جيد المرعى . العتيق : الشحم . المورة : النسالة . الحزن : الأرض المرتفعة .

٤ نيشا : شحمها . المحمل : محل الحمل . يريد أن سمها خلط روادفها بظهرها فصارت غير صالحة للحمل .

٥ هتك : كشفت . أطناب : الواحد طناب : أراد به الخيمة . وقوله : أقبل أي لأوردكم الماء .

٦ عليهن : الضمير عائد إلى الإبل . الغب : الماء القليل . حفل : مجتمعة .

٧ أقمعنا : أفرغنا . الوطاب : الواحد وطب : السقاء .

المتقيات

المسيب بن علس	١
المرقش	٢
المتلمس	٣
عروة بن الورد	٤
مهلهل بن ربيعة	٥
دريد بن الصمة	٦
المتنخل الهذلي	٧

المسيب بن علس^١

بَكَرَتْ لَتُحْزِنَ عَاشِقًا طَفْلُ^٢ وَتَبَاعَدَتْ ، وَتَجَنَّدَمَ الْوَصْلُ^٣
أَوْ كَلَّمَا اخْتَلَفَتْ نَوَى ، وَتَفَرَّقُوا لِفُؤَادِهِ مِنْ أَجْلِهِمْ تَبَلُ^٤
وَإِذَا تَكَلَّمْنَا تَرَى عَجَبًا ، بَرْدًا تَرَقَّرَقَ فَوْقَهُ طَحْلُ^٥
وَلَقَدْ أَرَى ظُعْنًا أُخَيِّلَهَا تُحْدَى ، كَأَنَّ زُهَاءَهَا نَخْلُ^٦
فِي الْآلِ يَرْفَعُهَا وَيَخْفِضُهَا رَيْعٌ كَأَنَّ مُتُونَهُ سُحْلُ^٧
عُقْمًا وَرُقْمًا ، ثُمَّ أَرَدَقَهُ ، كِلَلٌ عَلَى أَطْرَافِهَا الْحَمْلُ^٨
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْفَاعِلِينَ وَفِعْلَهُمْ فَلَيْدِي الرَّقِيَّةَ مَالِكٍ فَضْلُ^٩
كَفَّاهُ مُتْلِفَةً ، وَمُخْلِفَةً ، وَعَطَاؤُهُ مُسْتَغْرَقٌ جَزَلُ^{١٠}

١ هو المسيب بن علس بن مالك البكري ، من شعراء بكر بن وائل .

٢ طفل : اسم صاحبه . تجنم : تقطع .

٣ التبل : الهيام والحرقه .

٤ البرد : أراد أسنانها التي شبهها بالبرد ، ترقرق : لمع . الطحل : الأحمر الداكن ، وأراد لثها .

٥ زهاؤها : مقدارها . نخل : شبهها بكثرتها وعلوها بشجر النخل .

٦ الريع : السراب . السحل : ثوب لم يبرم غزله .

٧ العقم : الثياب الحمر . الرقم : ضرب مخطط من الوشي والبرود . الحمل : الأهداب المتدلّية .

٨ ذو الرقية : مالك بن سلمة الغير .

٩ مخلفة : معوضة . مستغرق : أي يعم الناس . الجزل : الكثير .

يَهَبُ الْجِيَادَ كَأَنَّهُا عُسْبٌ جُرْدًا أَطَالَ نَسِيلَهَا الْبَقْلُ^١
 وَالضَّامِرَاتُ كَأَنَّهُا بَقَرٌ ، تَقْرُو دَكَادِكَ بَيْنَهَا الرَّمْلُ^٢
 وَالْدُّهُمُ كَالْعِبْدَانِ آزَرَهَا وَسَطَ الْأَشْيَاءِ مُكَمَّمٌ جَعَلَ^٣
 وَإِذَا الشَّمَالُ حَدَّتْ قَنَائِصَهَا رَتَكَ ، فَلَيْسَ لِمَالِكٍ مِثْلُ^٤
 لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ الْقَرِيبِ وَلِلطَّفِ لِ التَّرِيكِ ، كَأَنَّهُ رَأَى^٥
 وَلَقَدْ تَنَاوَلَنِي بَنَائِلَةٌ ، فَأَصَابَنِي مِنْ مَالِهِ سَجْلٌ^٦
 مُتَبَعُجُّ التِّيَّارِ ذُو حَدَبٍ ، مَغْرُورِبٌ ، تِيَّارُهُ يَعْلُو^٧
 فَلَأَشْكُرَنَّ قُضُولَ نِعْمَتِهِ ، حَتَّى أَمُوتَ وَفَضْلُهُ الْفَضْلُ

-
- ١ العسب : الضامرة . النسيل : ما يسقط من الصوف أو الريش عند النسل . البقل : المرعى .
 ٢ الضامرات : أراد النياق الضامرة . تقرو : ترعى . الدكادك ، الواحد دكدك : الأرض فيها غلظ .
 ٣ الاشياء : النخل الصغار . المكمم : ذو الأكمام . الجمل : الكثير .
 ٤ رتك : خطو غير سريع . ليس لمالك : يريد أنه ليس لمالك مثيل في إغاثة الملهوف .
 ٥ التريك : المتروك . الرأل : فرخ النعام .
 ٦ السجل : العطاء .
 ٧ متبعج : متضارب الأمواج . الحدب : الارتفاع . المغروب : من الغارب وهو أعلى كل شيء .

المرقش الأصغر^١

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ مَاءٍ عَيْنِكَ يَسْفَحُ ، غَدَا ، مِنْ مَقَامٍ أَهْلُهُ ، وَتَرَوْحُوا^٢
تُزَجِّي بِهِ خُنُسُ الظَّبَاءِ سِخَالَهَا ، جَاذِرُهَا بِالْجَوِّ وَرَدٌ وَأَصْبَحُ^٣
أَمِنْ بِنْتِ عَجَلَانَ الْخِيَالِ الْمُطَوِّحُ ، أَلَمْ وَرَحْلِي سَاقِطٌ مُتَزَحِّزُ^٤
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ وَرَاعَنِي ، إِذَا هُوَ رَحْلِي ، وَالْفَلَاةُ تَوَضَّحُ^٥
وَلَكِنَّهُ زُورٌ يُوقِظُ نَائِمًا ، وَيُحَدِّثُ أَشْجَانًا لِقَلْبِكَ تَجَرَّحُ^٦
بِكُلِّ مَسِيَّتٍ يَعْتَرِينَا وَمَتَزَّلِ ، فَلَوْ أَنَّهَا إِذْ تُدْلِجُ اللَّيْلَ تُصْبِحُ^٧
فَوَلَّتْ وَقَدْ بَثَّتْ تَبَارِيحَ مَا تَرَى ، وَوَجَدِي بِهَا ، إِذْ تُحْدِرُ الدَّمْعَ ، أَبْرَحُ^٨

- ١ المرقش الأصغر : هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن بكر بن وائل ، وهو ابن أخي المرقش الأكبر .
٢ غدا : سار في القعدة . تروحو : رحلوا في الرواح أي المساء .
٣ تزجي : تسوق . الخنس : القصيرة الأنف . السخال : أولاد الشاة الصغار ، الواحدة سخلة .
الجاذر : أولاد البقرة الوحشية ، الواحد جؤذر . الجو : أي السحب المتقطعة ، شبهها بالسخال .
الورد : الأحمر . الأصيح : الأشد حمرة .
٤ بنت عجلان : هي هند جارية فاطمة بنت المنذر . المطوح : الذي يطوح بنفسه في المهالك .
متزحج : متباعد .
٥ يقول : إنه لما انتبه لم يجد إلا رحله ، وفلاة خالية تتوضح أي تظهر .
٦ الزور : الزائر .
٧ يعترينا : يمحينا . تدلج : تسير ليلا ، يتمنى لو أن خيالها بقي حتى الصباح .
٨ بثت : فرقت . التباريح : الشدة . أبرح : أشد تبريحاً .

وما قَهْوَةٌ صَهْبَاءُ ، كالمِسْكِ رِيحُهَا ،
ثَوَتْ فِي سَوَاءِ الدَّنِّ عِشْرِينَ حِجَّةً
سَبَاهَا رِجَالٌ مُدْمِنُونَ ، تَوَاعَدُوا
بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِئْتُ طَارِقًا ،
غَدَوْنَا بِضَافٍ كَالْعَسِيبِ مُجَلَّتِلِ ،
أَسِيلٌ نَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ ،
عَلَى مِثْلِهِ تَأْتِي النَّدَى مُخَايِلًا
وَتَسْبِقُ مَطَرُودًا ، وَتَلْحَقُ طَارِدًا ،
تَرَاهُ بِشِكَاكِ الْمُدَجَّجِ ، بَعْدَمَا
تُعَلِّ عَلَى النَّاجُودِ طَوْرًا وَتُنْزَحُ^١
يُطَانُ عَلَيْهَا قَرْمَدٌ ، وَتُرَوِّحُ^٢
بِجِيلَانٍ يُدْنِيهَا إِلَى السَّوْقِ مُرْبِحٌ^٣
مِنْ اللَّيْلِ ، بَلْ فُوهَا أَلَدٌ وَأَنْضَحُ^٤
طَوِينَاهُ حَتَّى عَادَ ، وَهُوَ مُدَوِّحٌ^٥
كُمِيتٌ كَلُونِ الصَّرْفِ أَرْجُلُ أَفْرَحُ^٦
وَتَعْبُرُ سِرًّا أَيَّ أَمْرِيكَ أَفْلَحُ^٧
وَتَخْرُجُ مِنْ فَمِّ الْمَضِيقِ وَتَجْرَحُ^٨
تَقْقَطَعُ أَقْرَانُ الْمُغْيِرَةِ ، يَجْمَحُ^٩

- ١ القهوة : الحمر . الصهباء : الشقراء . تعل : تصفى . الناجود : المصفاة .
٢ ثوت : أقامت . السواء : الوسط . القرمذ : طين يطل على قم الدن . تروح : تخرج إلى الريح الباردة .
٣ سباهها : شراها . جيلان : من بلاد العجم . المريح : الذي يطلب الريح .
٤ أنضح : أكثر نضجاً أي رشحاً ، والفم الذي يرشح طيب الرائحة .
٥ غدونا : ذهبنا في الغداة إلى الصيد . الضائي : الطويل الذنب . العسيب : طرف السفرة . مجلل : عليه جلال . طويناه : ضمرناه ، أو أرجعناه . الملووح : الشديد الضمر ، أو الذي غيرت لونه حرارة الشمس .
٦ أسيل : أملس مستو . النبيل : الكريم الأصل . الصرف : الحمر الخالصة . الأرجل : المحجل . الأفرح : ذو الفرة البيضاء .
٧ المخايل : المعجب بنفسه . تعبر : تدرك . أي أمريك : أي النجاء أو الطلب . أفلح : أوفق .
٨ تجرح : تصيب الصيد .
٩ الشكاك ، الواحدة شكة : السلاح . المدجج : اللابس السلاح كله . الأقران ، الواحد قرن : جبل تقرن به الخيل . يجمح : يقفز لنشاطه .

يَجْمُجُ جُمُومَ الْحَسِيِّ جَاشَ مَضْبِقُهُ وَجَرَدَهُ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ^١
شَهِدَتْ بِهِ عَنْ غَارَةٍ مُسَبِّطَةٍ ، يُطَاعِنُ بَعْضُ الْقَوْمِ وَالْبَعْضُ طُوحُوا^٢

-
- ١ يجم : يجمع أعضائه للوثوب . الحسي : الرمل على صخر يستقر الماء في أسفله . جاش : غل .
الغيل : الماء الكثير . الأبطح : الحصى ، وقوله : جرده ، أي من الشجر .
٢ المسبطرة : الممتدة الطويلة . طوحوا : طرخوا في ساحة القتال .

المتلمس^١

كم دون مَيَّةَ من مُسْتَعْمَلٍ قَدْرِفٍ ومن فَلَاقَةٍ بها تُسْتَوْدَعُ العِيسُ^٢
 وَمِنْ ذُرَى عَلَمٍ طَامٍ مَنَاهِلُهُ ، كَأَنَّهُ فِي حُبَابِ الْمَاءِ مَغْمُوسُ^٣
 جَاوَزْتُهُ بِأُمُونٍ ذَاتِ مُعْجَمَةٍ ، تَهْوِي بِكَلْكَلِهَا ، وَالرَّأْسُ مَعْكُوسُ^٤
 يَا آلَ بَكْرِ أَلَا لِلَّهِ أَمْكُكُمْ ، طَالَ الثَّوَاءُ وَثُوبُ الْعَجْزِ مَلْبُوسُ^٥
 أَغْنَيْتُ شَاتِي ، فَأَغْنُوا الْيَوْمَ تَيْسَكُكُمْ^٦ وَاسْتَحْمَقُوا فِي مِرَاسِ الْحَرْبِ أَوْ كَيْسُوا^٧
 إِنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللُّوذِ مِنْ حَضَنٍ ، لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيسُ^٨
 شَدُّوا الْجِمَالَ بِأَكْوَارٍ عَلَى عَجَلٍ ، وَالظَّلَمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ^٩

- ١ المتلمس : هو جرير بن عبد المسيح الضبي ، وهو خال طرفة بن العبد .
 ٢ مية : امرأة يهاها المتلمس . المستعمل : أراد به طريقاً مستملاً . القذف : البعید الذي يتقاذف
 بمن يسلكه . تستودع العيس : يريد أن كرام الإبل تعيا فيه فتهلك وتترك .
 ٣ العلم : الجبل . الطامي : الغامر .
 ٤ الأمون : الناقة القوية . ذات معجمة : ذات صبر . الكلكل : الصدر . الرأس المعكوس :
 المائل إلى الخلف .
 ٥ الثواء : الإقامة . يستنفر الشاعر آل بكر للحرب ، ويرميهم بالعجز .
 ٦ استحمقوا : كونوا حمقى ، أي استعملوا السلاح . كيسوا : كونوا فطناء ، وحكموا الرأي .
 ٧ العلاف : الإبل المعلوفة . اللوذ : الناحية من الجبل . حضن : جبل بنجد . الخلابيس : الأمر
 الذي فيه غدر وفساد .
 ٨ الأكوار ، الواحد كور : الرجال . المكاييس ، الواحد مكياس : الفطن .

كُونُوا كَسَامَةَ ، إِذْ شُعْفٌ مَنَازِلُهُ
 حَلَّتْ قُلُوبِي بِهَا ، وَاللَّيْلُ مُطَرِّقٌ
 مَعْقُولَةٌ يَنْظُرُ التَّشْرِيقَ رَاكِبُهَا ،
 وَقَدْ أَضَاءَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَّعُوا ،
 إِنِّي طَرِبْتُ وَلِمَ تَلَحَّى عَلَى طَرَبٍ؟
 حَنَنْتُ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصُوصَى ، فَقُلْتُ لَهَا:
 أُمِّي شَامِيَّةٌ ، إِذْ لَا عِiraقَ لَنَا ،
 لَنْ تُسَلِّكِي سُبُلَ الْبُورَاةِ مُنْجِدَةً
 لَوْ كَانَ مِنْ آلٍ وَهَبَ بَيْنَنَا عَصَبٌ ،
 أَوْ دَى بِهِمْ مَنْ يُرَادِنِي ، وَأَعْلَمَهُمْ

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُزْلُ الْقَنَاعِيْسُ^١
 بَعْدَ الْهُدُوءِ ، فَشَاقَّتْهَا النَّوَاقِيْسُ^٢
 كَأَنَّهَا ، مِنْ هَوًى لِلرَّمْلِ ، مَسْلُوسُ^٣
 كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ^٤
 وَدَوْنَ الْفَرَاءِ أُمَرَاتُ أَمَالِيْسُ^٥
 حُجْرٌ ، حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيْسُ^٦
 قَوْمًا نَوَدُّهُمْ ، إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ^٧
 مَا عَاشَ عَمْرُو ، وَمَا عُمِّرَتْ قَابُوسُ^٨
 وَمِنْ نَذِيرٍ ، وَمِنْ عَوْفٍ مَحَامِيْسُ^٩
 جُودَ الْأَكْفِ إِذَا مَا أَشْعَرَ الْبُوسُ^{١٠}

- ١ الشعف : الخالية . البزل : النوق التي طلعت أنيابها . القناعيس ، الواحد قنناس : الغليظ الشديد .
 ٢ القلوص : النوق . المطرق : الذي يطرق بمضه بعضاً ، يصف شدة سواده .
 ٣ معقولة : وضع المقال في رجليها الأماميتين . ينظر : ينتظر . التشريق : شروق الشمس وهو وقت المسير . المسلوس : الداهب العقل .
 ٤ سهيل : نجم .
 ٥ الفراء : العير . الأمرات ، الواحد مرت : الأرض لا ثبت فيها . الأماليس ، الواحد امليس : الفلاة لا نبات فيها .
 ٦ النخلة القصوى : واد . حجر حرام : أي أمر محرم عليك . الدهاريس : الدواهي ، واحدها دهرس .
 ٧ أمي : اقصدني . الأشوس : الذي ينظر إليك نظر الميغص .
 ٨ البوراة : ثنية في طريق نجد . منجدة : سائرة إلى نجد . عمرو وقابوس : من ملوك الحيرة .
 ٩ المحاميس : ذوو الحامسة .
 ١٠ يراديني : يداريني . أشعر : اشتد . البوس : الفاقة .

يا حارِ ! إنِّي لَمِنْ قَوْمٍ أُولِي حَسَبٍ لا يَجْهَلُونَ ، إذا طاشَ الضَّغَابِيسُ^١
آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ ، وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ^٢

١ الضغابيس ، الواحد ضنبوس : الضميف الرأي .

عروة بن الورد^١

أُقِلِّي عَلَيَّ اللّوْمَ يَا ابْنَةَ مُنْذِرٍ ونامي ، فإن لم تَشْتَهِي النّوْمَ فاسهري
ذَرِينِي وَنَفْسِي ، أُمَّ حَسَّانَ ، لَأَنْتِي بها قبلُ أن لا أملكَ الأمرَ مُشْترِي^٢
ذَرِينِي أَطْوَفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مُحْضَرِي^٣
فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزَوْعاً ، وهل عن ذاكَ من مُتَأَخِّرٍ
وإنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ
تَقُولُ لَكَ الْوَيْلَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُوءاً بِرَجُلٍ تَارَةً وَبِمُنْسِرٍ^٤
وَمُسْتَسْبِتٌ فِي مَالِكِ الْعَامِ ، لَأَنْتِي أَرَاكَ عَلَى أَقْنَادِ صَرَمَاءَ مُذَكِّرٍ^٥
فَجُوعٌ بِهَا لِلصَّالِحِينَ ، مَزَلَّةٌ ، مَخُوفٌ رَدَاها أَنْ تُصِيبَكَ فَاحْذَرِ^٦

١ عروة بن الورد : من فرسان بني عبس وشعرائها ، وهو الملقب بعروة الصعاليك .

٢ أم حسان : كنية زوجته .

٣ أَخْلِكَ : أي اقتل عنك . أَغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مُحْضَرِي : أي أَغْنِيكَ عَنْ أَنْ تُحْضَرِي مُحْضَرًا سَيِّئًا يَعْنِي الْمَسْأَلَةَ .

٤ مقاعد أدبار البيوت : مكان قعود الضيوف .

٥ الضبوء : الاختفاء . المنسر : الكوكبة من الخيل . يريد أنه يختفي بالنهار ويسري بالليل غازیاً برجاله وفرسانه .

٦ المستسبب : القاعد عن الفارات . الصرماء : الناقة التي صرمت أطباؤها لينقطع لبنها فيشتد لحمها وقوتها . المذكر : التي تلد الذكور .

٧ فجوع : أي صرماء داهية تفجع بلوي المعروف . مزلة : تزل بأهلها . مخوف رداها : أي يخاف الهلاك من قبلها .

أَبَى الْخَفْضَ مَنْ يَغْشَاكَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ ،
لَحَا اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ ،
يَعُدُّ الْغِنَى ، مِمَّنْ نَفْسِهِ ، كُلَّ لَيْلَةٍ
يَنَامُ عِشَاءً ، ثُمَّ يُصْبِحُ نَاعِسًا ،
يُعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعِينُهُ ،
وَلَكِنْ صُغْلُوكًا ، صَفِيحَةً وَجْهِهِ
مُطِيلًا عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ ،
إِذَا بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ ،
فَدَلَيْكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا
فَيَوْمًا عَلَى نَجْدٍ وَغَارَاتِ أَهْلِهَا
وَمِنْ كُلِّ سَوْدَاءِ الْمَحَاجِرِ تَعْتَرِي^١
مُصَافِي الْمَشَاشِ أَلِفًا كُلَّ مَجْزَرٍ^٢
أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُيَسَّرٍ^٣
يَحْتِ الْحَصَا عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَفَّرِ^٤
وَيُمْسِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحَسَّرِ^٥
كَضَوْءِ شِهَابِ الْقَابِسِ الْمُشْتَوِّرِ^٦
بِسَاحَتِهِمْ ، زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشْهَرِ^٧
تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُسْتَظَرِّ
حَمِيدًا ، وَإِنْ يَسْتَغْنِي يَوْمًا فَأَجْدِرِ
وَيَوْمًا بِأَرْضِ ذَاتِ شَتِّ وَعَرَعَرِ

- ١ الخفض : أي خفض العيش والدعة . يغشاك : يطرقك . سوداء المحاجر : مكحلة العيون .
تعتري : تأتلك .
٢ مصافي المشاش : مؤثر للأكل . والمشاش : رأس العظم اللين . المجزر : المكان تجزر فيه الإبل ،
أي أنه دائماً في موضع مأكل . وأراد بالصلوك هنا : الصلوك اللئيم الخامل .
٣ يقول : إذا ملأ بطنه عده غنى ولم يبال ما وراءه من عياله وقربائه .
٤ يحس الحصا : أي يقتصر الحصى ، والمراد أنه لا يبرح الحي .
٥ الطليح : الميحي . المحسر : الضعيف عن العمل .
٦ ولكن صلوكاً : أراد أن صلوكاً هكذا وجهه لا لحاه الله ، وأراد به الصلوك الفاضل الذي
يعيش من غزواته .
٧ مطلاً : مشرفاً على أعدائه أي يغزوهم . المنيح : من أقذاح الميسر سريع الخروج والغور .

المهلهل بن ربيعة^١

جارتُ بنو بَكْرِ ، ولم يَعدِلُوا ، والمَرءُ قد يَعْرِفُ قَصْدَ الطَّرِيقِ
 حَلَّتْ رِكابُ البَغِيِّ في وائلٍ ، في رَهْطِ جَسَّاسٍ ، ثِقَالِ الوُسُوقِ^٢
 يا أَيُّها الجَنَانِي على قَتومِهِ جِنَايَةٌ لَيْسَ لَهَا بِالْمُطِيقِ
 جِنَايَةٌ لَمْ يَدْرِ ما كُنْهَها جانٍ ، ولمْ يُصْبِحْ لها بِالْحَلِيقِ^٣
 كَقاذِفٍ يَوماً بأَجْرامِهِ في هُوَّةٍ ، ليسَ لها من طَرِيقِ^٤
 مَنْ شاءَ وَلَّى النَفْسَ في مَهمَةٍ ضَنَكٍ ، ولكنْ مَنْ لَهْ بِالْمَضِيقِ^٥
 إنَّ رُكُوبَ البَحْرِ ، ما لمْ يَكُنْ ذا مَصْدَرٍ ، من مُهْلِكَاتِ الغَرِيقِ
 لَيْسَ امرؤٌ لمْ يَعدُدْ في بَغِيهِ ، غَدًا بهِ تَخْرِيقُ رِيحٍ خَرِيقِ^٦
 كَتَنُ تَعَدَّتْ بِغِيهِ قَدومُهُ ، طارَ إلى رَبِّ اللِّواءِ الخَفِوقِ^٧
 إلى رَئيسِ النَّاسِ والمُرْتَجَى ، لِعُقْدَةِ الشَّدِّ ، ورَتَقِ الفُتُوقِ^٧

١ هو أبو ليلى عدي بن ربيعة التغلبي الملقب بالزير ، فارس وشاعر مشهور .

٢ جساس : هو الذي قتل كليلاً أخا المهلهل . الوسوق ، الواحد وسق : الحمل .

٣ الكنه : الحقيقة . الخلق : الجدير .

٤ بأجرامه : أي بحجمه كله .

٥ ولي : جعل . المهمه : القلاة البعيدة . الضنك : الضيق من كل شيء . من له بالمضيق : أي من ينقله .

٦ تخريق الريح : هبوبها بشدة . الخريق : الريح الشديدة الباردة .

٧ لعقدة الشد : أي حلها . رتق الفتوق : سدها .

مَن عَرَفَتْ يَوْمًا حَزَازٌ لَهُ عَلَيْهَا مَعَدَّةٌ عِنْدَ أَخَذِ الْحُقُوقِ^١
 إِذْ أَقْبَلَتْ حِمِيرٌ ، فِي جَمْعِهَا ، وَمَدَحِجٌ كَالْعَارِضِ الْمُسْتَحِقِّ^٢
 وَجَمْعُ هَمْدَانَ لَهُ لَجَبَةٌ ، وَرَايَةٌ تَهْوِي هُوِي الْأَنُوقِ^٣
 تَلَمَعُ لَمَعِ الطَّيْرِ رَايَاتُهُ عَلَى أَوَاذِي لُجٍّ بِحَرِّ عَمِيقٍ^٤
 فَاحْتَلَّ أَوْزَارَهُمْ أَزْرُهُ بِرَأْيِ مَحْمُودٍ عَلَيْهِمْ شَفِيقٍ^٥
 وَقَدْ عَلَتْهُمْ لِلْقَا هَبُوءَ ذَاتُ هِيَاجٍ ، كَلْهَيْبِ الْحَرِيقِ^٦
 فَقَلَدَ الْأَمْرَ بَنُو هَاجِرٍ مِنْهُمْ رَئِيسًا ، كَالْحُسَامِ الْبَرِيقِ^٧
 مُضْطَلِعًا بِالْأَمْرِ ، يَسْمُو لَهُ فِي يَوْمٍ لَا يَنْسَاغُ حَلَقُ بَرِيقٍ^٨
 ذَلِكَ ، وَقَدْ عَنَ لَهُمْ عَارِضٌ كَجُنْحِ لَيْلٍ فِي سَمَاءٍ بِرُوقٍ^٩
 فَانْفَرَجَتْ عَنْ وَجْهِهِ مُسْفِرًا مُنْبَلِجًا مِثْلَ انْبِلَاجِ الشَّرُوقِ^{١٠}

١ حزاز : جبل وقعت فيه الواقعة بين نزار واليمن .

٢ المستحقيق : المحيط .

٣ الأنوق : العقاب .

٤ الأواذي : الأمواج .

٥ الأوزار الواحد وزر : الإثم ، الحمل الثقيل . أزره : قوته ، ظهره . أي حمل أثقالهم بحسن تديره .

٦ الهبوة : الغبار .

٧ البريق : اللامع ، وأراد به القاطع .

٨ لا ينساغ بريق : أي لا يسهل مدخله في الخلق لشدة الخوف .

٩ العارض : أي أمر عارض لم يكن متظرًا .

١٠ فانفرجت : أي الهبوة . المنبلج : الواضح .

فَذَاكَ لَا يُوفِي بِهِ غَيْرُهُ ، وَلَيْسَ يُلْقَى مِثْلُهُ فِي فَرِيقٍ^١
قُلْ لِبَنِي ذُهْلٍ يَرُدُّونَهُ ، أَوْ يَصْبِرُوا لِلصَّيْلِمْ الْخَنْفَقِيْقِ^٢
فَقَدْ تَرَوُّوا مِنْ دَمٍ مُحْرِمٍ ، وَانْتَهَكُوا حُرْمَتَهُ مِنْ عَقُوقٍ^٣
وَاسْتَسَعَرُوا مِنْ حَرْبِنَا مَأْتَمًا ، أَثَابَهُمْ نِيرَانَ حَرْبٍ عَقُوقٍ^٤
لَا يَرْقَأُ الدَّهْرَ هَـمَا عَاتِكُ ، إِلَّا عَلَى أَنْفَاسٍ نَجَلًا تَفُوقُ^٥
تَنْفَرِجُ الظَّلَمَاءُ عَنْ وَجْهِهِ ، كَاللَّيْلِ وَلَيَّ عَنْ صَدِيعٍ أُنِيقٍ^٦
تُحْمَلُ الرَّاكِبَ مِنْهَا عَلَى ، سِيَسَاءَ حِدْبِيرٍ مِنَ الشَّرِّ نُوقٍ^٧
إِنَّ امْرَأًا ضَرَجْتُمْ ثَوْبَهُ ، بَعَاتِكِ مِنْ دَمِهِ كَالْخُلُوقِ^٨
سَيِّدُ سَادَاتٍ ، إِذَا ضَمَّهْمُ ، مُعْظَمُ أَمْرِ يَوْمِ بُؤْسٍ وَضِيقٍ^٩
لَمْ يَكُ كَالسَّيِّدِ فِي قَوْمِهِ ، بَلْ مَلِكٌ دِينَ لَهُ بِالْحُقُوقِ^{١٠}
إِنَّ نَحْنُ لَمْ نَشَأْ بِهِ ، فَاشْحَذُوا شِفَارَكُمْ ، مِنَّا ، لَحَزَّ الْخُلُوقُ^{١١}
ذَبْحًا كَذَبِحِ الشَّاةِ لَا تَتَّقِي ذَابِحَهَا ، إِلَّا بِشَخْبِ الْعُرُوقِ^{١٢}

- ١ أراد بذلك : أي ذاك الوصف لا يوفي به غير الفارس الذي تقدم وصفه .
- ٢ يردونه : أي يقفون في وجهه في ميدان القتال . الصيلم : الداهية ، وكذلك الخنفقيق .
- ٣ المحرم : المجرد من سلاحه في الأشهر الحرم . انتهكوا حرمة : تناولوها بما لا يحل .
- ٤ استسعره : طلب إسعاده ، أي إشعاله .
- ٥ العاتك : الدم السائل . النجلاء : الطلعة الواسعة . تفوق : تفور بالدم .
- ٦ الصديق : الصبح .
- ٧ السيساء : السريعة . الحديبر : المهزولة . وفسر المراد منها بقوله : نوق .
- ٨ الخلق : ضرب من الطيب أعظم أجزائه الزعفران .
- ٩ شخب العروق : سيلان الدم منها .

أَصْبَحَ مَا بَيْنَ بَنِي وَائِلٍ ، مُنْقَطِعَ الْحَبْلِ بَعِيدَ الصَّدِيقِ
 غَدَاً نُسَاقِي ، فاعلموا ، بَيْنَنَا ، رِمَاحَنَا مِنْ قَانِيٍّ كَالرَّحِيقِ^١
 بِكُلِّ مِغْوَارٍ الضُّحَى ، فَاتِلِكِ شَمَرُ دَلٍ مِنْ فَوْقِ طِرْفِ عَتِيقِ^٢
 سَعَالِي يَحْمِلِينَ مِنْ تَغْلِبِ فِتْيَانِ صِدْقٍ ، كَلْبُوثِ الطَّرِيقِ^٣
 لَيْسَ أَخَوَكُمُ تَارِكًا وَتَرَهُ ؛ وَلَيْسَ عَلَى تَطْلَابِكُمْ بِالْمُفِيقِ^٤

.....

- ١ من قانيه كالرحيق : أي من دم أحمر كالخمر .
- ٢ المِغْوَار : الكثير الفارات . الشمر دل : الطويل . الطرف : الجواد .
- ٣ السعالي : أراد خيلا كالسعالي ، أي إناث الغيلان ، الواحدة سعلاة .
- ٤ الوتر : الثار . المفيق : المقلع عنه .

دريد بن الصمة^١

أَرَثَ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبِدٍ لِعَاقِبَةٍ ، أُمُّ أَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ^٢
 وَبَاتَتْ وَلَمْ أَحْمَدْ لِكُلِّ نَوَالِهَا ، وَلَمْ تَرْجُ فِينَا رِدَّةَ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ^٣
 كَانَ حَمُولَ الْحَيِّ ، إِذْ مَتَعَ الضَّحَى ، بِنَاصِيَةِ الشَّحْنَاءِ ، عُصْبَةُ مِدْوَدٍ^٤
 أَوْ الْأَثَابُ الْعَمِّ الْمُحَرَّمُ سَوْقُهُ ، بِكَابَةِ لَمْ يُخْبِطُ ، وَلَمْ يُتَبَعْضِدِ^٥
 نَصَحْتُ لِعَارِضٍ وَأَصْحَابِ عَارِضٍ وَرَهْطِ بَنِي السَّوْدَاءِ ، وَالْقَوْمِ مُشْهَدِي^٦
 فَقُلْتُ لَهُمْ : ظَنُّوا بِالْفَيِّ مُدَجَّجٍ ، سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ^٧
 فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى غَوَايَتَهُمْ ، وَأَنْتَنِي غَيْرُ مُهْتَدِي^٨
 أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى فَلَمْ يَسْتَبِينُوا النَّصِيحَ إِلَّا ضُحَى الْغَدِ^٩

١ دريد بن الصمة أحد بني جشم بن بكر ، وقد رثى بقصيدته هذه أخاه عبد الله .

٢ رث : بلي . الحبل : أي حبل الود . أم معبد : امرأة .

٣ النوال : البر .

٤ الحمول : الإبل . متع : ارتفع . الشحناء : موضع . المذود : مربوط الخيل .

٥ الأثاب : شجر ينبت في بطون الأودية . العم : النخل الطوال . كابة : موضع . يخبط ، من خبط الشجرة : شدا ثم نفض ورقها . يتبعضد : أي يفرق أبعاضاً .

٦ عارض : هو أخو دريد وكانت له ثلاثة أسماء : عارض وعبد الله وخالد . الرهط : القوم . بنو السوءاء : أصحاب عبد الله .

٧ ظنوا : أيقنوا . المدجج : التام السلاح . سراتهم : خيائهم . الفارسي المسرد : الدروع .

٨ كنت منهم : كنت موافقاً لهم . الغواية : الضلالة .

٩ المنعرج : المنعطف . اللوى : ما التوى واسترق من الرمل .

وهل أنا إلا من غزيرة إن غوت
 تنادوا، فقالوا: أردت الخيل فارساً،
 فجئت إليه ، والرماح تنوشه ،
 وكنت كذات البو ريعت ، فأقبلت
 فطاعنت عنه الخيل ، حتى تنقست
 قتال امرئ آسى أخاه بنفسه ،
 فإن يلك عبد الله خلّى مكانه ،
 كمش الإزار، خارج نصف ساقه ،
 قليل التشكي للمصيبات ، حافظ ،
 غويت وإن ترشد غزيرة أرشد^١
 فقلت : أعبد الله ذلكم الردي^٢
 كوقع الصياصي في النسيج الممدد^٣
 إلى جلد من مسك سقب مقدد^٤
 وحتى علاني حالك اللون أسودي^٥
 ويعلم أن المرء غير مخلص^٦
 فما كان وقافاً ، ولا طائش اليد^٧
 بعيد من الآفات طلاع أنجد^٨
 من اليوم ، أعقاب الأحاديث في غده^٩

١ غزيرة : قومه وعشيرته ، وقوله : هل أنا ، استفهام إنكاري .

٢ الردي : الهالك .

٣ تنوشه : تمزقه . الصياصي ، الواحدة صيصية : شوكة يمرها الحائك على الثوب حين ينسجه .

٤ ذات البر : ناقة يذبح ولدها أو يموت فيحشى لها جلده فترامه . ريعت : أفرغت . المسك : الجلد . السقب : ولد الناقة . المقدد : المحفف .

٥ تنفست : تكشف . أسودي : نسبة إلى الاسود .

٦ آساه بنفسه : ساواه بها .

٧ وقاف : هيابة يقف ولا يقدم . طائش اليد : الذي لا يصيب إذا رمى .

٨ كيش الإزار : مثل في الجلد والشمير . خارج نصف ساقه : مشمر . بعيد من الآفات : لا داء فيه . طلاع أنجد : متغلب على الصعاب . والأنجد ، الواحد نجد : ما ارتفع من الأرض .

٩ قليل التشكي : أي صبور لا يتألم للنوائب تنزل بساحته . وأنه يحفظ من يومه ما يتعقب أفعاله من أحاديث الناس في غده .

تراهُ خَمِيصَ الْبَطْنِ وَالزَّادُ حَاضِرٌ ، عَتِيدٌ ، وَيَغْدُو فِي الْقَمِيصِ الْمُقَدَّدِ^١
 وَإِنْ مَسَّهُ الْإِقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ سَمَاحاً ، وَإِتْلَافاً لِمَا كَانَ فِي الْيَدِ^٢
 صَبَاً مَا صَبَا ، حَتَّى عَمَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ : ابْعُدِ^٣
 وَطَيَّبَ نَفْسِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبْتُ ، وَلَمْ أَبْجَلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

- ١ خميص البطن : ضامره من الجوع . يصفه بقلّة الأكل مع أن الطعام حاضر ذلك لأنه يؤثّر به غيره على نفسه . العتيد : المعد ، المهياً . المقدد : الممزق ، يريد أنه يهب ملبسه للمحتاجين .
- ٢ الإقواء : الفقر . الجهد : التعب .
- ٣ صبا الأول : بمعنى مال . ما : مصدرية زمانية . صبا النافية : من الصبا ، وهو حدّاثه السن .
- ٤ يريد أنه لم يحفه أقل جفاء .

المتنخل بن عويمر الهذلي

عَرَفْتُ بِأَجْدَثِ فَنِعَافٍ عِرقٍ عَلاماتٍ كَتَجَبِيرِ النَّمَاطِ^١
 كَوَشَمِ الْمِعْصَمِ الْمُغْتَالِ عُلْتُ رَوَاهِشُهُ بَوَشَمِ مُسْتَشَاطِ^٢
 وَمَا أَنْتَ الْغَدَاةَ وَذِكْرُ سَلَمَى ، وَأُضْحَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى اِشْمِطَاطِ^٣
 كَانَ عَلَى مَقَارِقِهِ نَسِيبًا مِنْ الْكَتَّانِ تُنَزَعُ بِالْمِشَاطِ^٤
 فِيمَا تُعْرِضُنَّ ، سَلِيمٌ ، عَنِّي ، وَتُنَزَعُكَ الْوُشَاةُ أَوَّلُو النِّيَاطِ^٥
 فَحُورٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ حِينًا ، نَوَاعِمٌ فِي الْمُرُوطِ ، وَفِي الرِّيَاطِ^٦
 لَهَوْتُ بِهِنَّ ، إِذْ مَلَقْتِي مَلِيحٌ ، وَإِذَا أَنَا فِي الْمَخِيلَةِ وَالنَّشَاطِ^٧
 يُقَالُ لِهْنٌ ، مِنْ كَرَمٍ وَعِثْقٍ : ظِبَاءُ تَبَالَةِ الْأُدْمِ الْعَوَاطِي^٨

١ أجدت ونعاف وعرق: أمكنة . التحبير: النقش والتزيين . النباط، الواحد نمط: ضرب من البسط .
 ٢ المغتال: الذي أومن فيه الوشم. علت: كرر عليها الوشم . الرواهش: عروق ظاهر الكف .
 المستشاط: المحرق ، ولعله من شاط فلان الدماء إذا خلطها فيكون المعنى وشم مخلوط بلونين
 أو أكثر .

٣ الاشمطاط: اختلاط الشعر الأسود بالأبيض .

٤ يشبه شعره الشائب بنسيل الكتان .

٥ تعرض عني: أي تكف لومك . النياط: أراد ما تعلق بالقلب من الغايات .

٦ المروط، الواحد مرط: كل ثوب غير مخيط . الرياط، الواحدة ربطة: كل ثوب يشبه الملحفة .

٧ المخيلة: الزهو .

٨ تبالة: واد . العواطي: التي تمد أعناقها للشجر لتأكل .

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتٍ ، بِهِنَ مُلَوَّبٌ كَدَمِ الْعِبَاطِ¹
تَمَسَّتْ بَيْنَنَا نَاجُودُ خَمَرٍ ، مَعَ الْخِرَضِ الضِّيَاطِرَةِ²، الْقِطَاطِ³
رَكَودٌ فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمَيَّا ، تَلَكَّذَ لِأَخْذِهَا الْأَيْدِي السَّوَاطِي⁴
مُسْتَعِشَّةٌ كَعَيْنِ الدَّيْكِ ، فِيهَا حُمَيَّاها مِنَ الصُّهْبِ الْخِمَاطِ⁵
وَوَجْهٌ قَدْ جَلَسَتْ ، أَمِيمٌ ، صَافٍ أَسِيلٌ ، غَيْرَ جَهْمٍ ذِي حِطَاطِ⁶
فَلَا وَأَيْكِ يُؤْذِي الْحَيَّ ضَيْفِي ، هُدُوءًا بِالمَسَاءَةِ⁷ وَالذُّعَاطِ⁸
سَأَبْدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ ، وَأَنْثِي بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطِ⁹
إِذَا مَا الْحَرْجَفُ النَّكْبَاءُ تَرْمِي بُيُوتَ الْحَيِّ بِالوَرَقِ السَّقَاطِ¹⁰
فَأُعْطِي ، غَيْرَ مُزَوَّرٍ ، تِلَادِي ، إِذَا التَّطَطَّ لَذِي بُخْلِ لَطَاطِ¹¹

- ١ المعاري : الثياب الخفيفة . الملوب : المصنغ بالطيب . العباط ، الواحد عبيط : الذبيحة تنحر وهي سينة فتية من غير علة .
٢ الناجود : الإناث الذي يوضع فيه الشراب . الخروض : البخلاء . الضياطر : الفسيطرة : اللثام .
٣ الحميا : النشوة . السواطي : التي تسطو ، تتناول .
٤ مشمعة : مزوجة . كعين الديك : صافية . حمياها : نشوتها . الصهب ، الواحدة صهباء : الحمراء الداكنة . الخميط : الطيبة الرائحة ، أو المزرة .
٥ جلوت : كشفت . أميم : مرخم أميمة ، اسم امرأة . الأسيل : الطويل . غير جهم : غير متجهم ولا عابس . الحطاط : بشور في الوجه .
٦ يؤذي : أي لا يؤذي . هُدُوءًا : ليلاً . الذعاط : ذبح النياق بسرعة لقرى الأضياف .
٧ المشمعة : عدم الجلد . يقول : لأنه يبدأ أضيافه عند نزولهم بالمزاح والمصاحكة ليؤنهم بذلك .
٨ الحرجف : الريح الباردة . النكباء : التي تهب بين الصبا والشمال . السقاط : ما تطاير من أوراق الشجر .
٩ غير مزور : غير عابس . التطط : استترت ، أو لزمت . لطاط ، كقطام : السنة الساترة عن العطاء الحاجبة له .

وأَحْفَظُ مَنْصِبِي وَأَصُونُ عِرْضِي ، وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ بِذِي احْتِيَاظٍ^١ ،
 وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشَّوْكَاءَ خِدْنِي ، وَبَعْضُ الْقَوْمِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ^٢ ،
 فَهَذَا ، ثُمَّ قَدْ عَلِمُوا مَكَانِي ، إِذَا قَالَ الرَّقِيبُ أَلَا يَعَاظُ^٣ ،
 وَعَادِيَّةٌ ، وَزَعْتُ ، لَهَا حَقِيفٌ ، حَقِيفٌ مُزِيدِ الْأَعْرَافِ عَاطِيٌ^٤ ،
 لَقَيْتُهُمْ بِمِثْلِهِمْ ، فَأَمْسَوْا بِهِمْ شَيْنٌ مِنَ الضَّرْبِ الْخِلَاطِ^٥ ،
 فَأَبْنَا وَالسِّيُوفُ مُفْلَلَاتٌ ، بِهِنَّ لَفَائِفُ الشَّعْرِ السَّبَّاطِ^٦ ،
 بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوجٍ وَطَعْنٍ مِثْلِ تَقْطَاطِ الرِّهَاطِ^٧ ،
 وَمَاءٍ ، قَدْ وَرَدَتْ ، أُمَيْمٌ ، طَامٍ عَلَى أَرْجَائِهِ زَجَلُ الْقِطَاطِ^٨ ،
 فَبِتْ أَنْهْنَهُ السَّرْحَانُ عَنْهُ ؛ كِلَانَا وَارِدُ حَرَّانٍ قَاطِيٌ^٩ ،
 قَلِيلٌ وَرَدُّهُ إِلَّا سِبَاعاً ، تُخَطِّي الْمَشْيَ كَالنَّبْلِ الْمِرَاطِ^{١٠} ،

١ منصبي : مكانتي .

٢ الشوكاء : الجديدة . الراط : الكتابة والغم .

٣ ألا يعاظ : كلمة استنفار يقو لها الرقيب لقومه .

٤ العادية : الغارة . وزعت : رددت . الحفيف : الصوت . المزيد : البحر . الأعراف : الأمواج .
 العاطي : الكثير العطاء ، ولعله أراد الكثير الماء .

٥ الشين : ضد الزين ، ولعله أراد أن بهم تشويهاً . الخلاط : المختلط .

٦ السباط ، الواحد سبط : ضد المجعد .

٧ تقطاط : تقطيع . الرهاط : الجلد .

٨ الزجل : الفناء . القطاط : السنابير .

٩ أنهنه : أكف . السرحان : الذئب . حران : ظامى . القاطي : الشديد العطش .

١٠ تخطي : أراد تسرع . المراط : التي لا ريش عليها .

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبِهِ ، وَغَى رَكْبٍ ، أَمِيمٌ ، أُولَى زِيَاطٍ^١
 كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ ، قُبَيْلَ الصَّبْحِ ، آثَارُ السَّيَاطِ^٢
 شَرِبْتُ بِجَمْعِهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ ، وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرْتُ لِإِبَاطِي^٣
 كَلُونِ الْمِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ ، يَتَرُ الْعَظْمَ ، سَقَاطٌ ، سُرَاطِي^٤
 بِهِ أَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَانِي وَنَفْسِي سَاعَةَ الْفَرَعِ الْفَلَاطِ
 وَصَفَرَاءُ الْبِرَايَةِ فَرَعٌ قَانٍ ، كَوَقَفِ الْعَاجِ عَاتِكَةُ اللَّيَاطِ^٥
 شَفَعْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتٍ ، مُسَالَاتِ الْأَغْرِةِ ، كَالْقِرَاطِ^٦
 كَأُوبِ النَّحْلِ غَامِضَةٌ ، وَلَيْسَتْ بِمُرْهَفَةِ النَّصَالِ ، وَلَا سَلَاطِ^٧
 وَمَرْقَبَةٍ نَمَيْتُ إِلَى ذُرَاهَا ، تَنْزِلُ دَوَارِجَ الْحَمَجَلِ الْقَوَاطِي^٨
 وَخَرَقِي تَعْرِفُ الْجِنَانُ فِيهِ ، بَعِيدِ الْخَوْفِ ، أَغْبَرُ ذِي الْخِرَاطِ^٩

١ الخموش : البعوض . الزيات : الجلبة . وأراد بأولي زيات : الأعجام .

٢ أراد آثار السيات في الأجسام المضروبة بها .

٣ إباطي : تحت إبطي .

٤ كلون الملح : أبيض . هبير : يقطع الهبر . يتر : يكر . سقاط : يغوص وراء الضربة .
 سراطي : قطاع .

٥ صفراء البراية : النبلة المبرية . فرع قان : أي فرع غصن أحمر . وقف العاج : السوار من العاج .
 عاتكة : حمرة . اللياط ، الواحدة ليطة : القوس والقناة .

٦ شفعت : ثنيت . المعابل : النصال العريضة . مسالات : طويلة . الأغرة ، الواحد غرار :
 حد النصل . القراط ، الواحد قرط : شعلة النار .

٧ أوب النحل : جماعته . غامضة : سوداء . السلاط : الطويلة الدقيقة .

٨ المرقبة : رأس الجبل . نميت : علوت . الدوارج : الماشية ، من درج مشى . القواطي : المتتاربة المشي .

٩ خرق : قفر . بعيد الخوف : عميق مظلم . أغبر : مكفهر . الانخراط : الطول .

كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِيهِ رِيَابًا مُنْشَرَّةً ، نُزِعَ عَنْهَا الْحِيَاظُ^١
أُجْزَتْ بِفَتِيَّةٍ بِيضٍ خِفَافٍ ، كَأَنَّهُمْ تُمْلَهُمْ^٢ سِمَاطِي^٣
فَأَبْنَوْا بِالسَّيْفِ بِهَا فُلُوكَ ، كَأَمْثَالِ الْعِصِيِّ مِنَ الْحَمَاطِ^٣

-
- ١ الصحاح ، الواحد صحصاحان : الأرض المبسوطة . الرياط ، الواحدة ربيعة : الثياب .
الحياظ : آلة الحياطة .
٢ تملهم : تفجرهم . سماطي : جماعي ، ولعله أراد رفقتي .
٣ الحماط : شجر التين الجبل .

المذهبات

- ١ حسان بن ثابت الانصاري
- ٢ عبد الله بن رواحة
- ٣ مالك بن عجلان
- ٤ قيس بن الخطيم الأوسي
- ٥ أحيحة بن الجلاح
- ٦ أبو قيس بن الأسلت
- ٧ عمرو بن امرئ القيس

حسان بن ثابت الأنصاري^١

لَعَمْرُ أَيْلِكَ الْخَيْرِ حَقًّا لَمَّا نَبَا عَلِيَّ لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي^٢
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا ، وَبَبْلُغُ ، مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ ، مِذْوَدِي^٣
وَلِنْ نَالَتْنِي مَالٌ كَثِيرٌ أَجْسَدُ بِهِ ، وَإِنْ يُهْتَصَرُّ عَوْدِي عَلَى الْجُهْدِ يَجْمَدُ^٤
فَلَا الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَعِفَّتِي ، وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُنِ مِبرَدِي^٥
أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ ، وَأَطْوِي عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرَّدِ^٦
وَأَعْمِلُ ذَاتَ اللُّوثِ حَتَّى أَرُدَّهَا ، مُبَدَّدَةً أَحْلَاسُهَا لَمْ تُشَدَّدِ^٧
تَرَى أَثَرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا ، كَانَتْهَا مَوَارِدُ مَاءٍ ، مُلْتَقَاها بِفَدْفَدِ^٨
أَكَلَفْتُهَا أَنْ تُدْلِسَ اللَّيْلَ كُلَّهُ ، تَرَوْحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَكْمَى وَتَغْتَدِي^٩

١ حسان بن ثابت الأنصاري شاعر النبي .

٢ نبا : تجافى وتباعد . الخطوب : الشدائد ، الواحد خطب .

٣ مذودي : لساني لأنه يزداد به ، أو يدافع به عن العرض .

٤ يقول : إنه إذا كان مقلاً فكرمه يجعله يوجد بماله ، وإذا قصد إليه ذوو الحاجات أعطاهم وإن كان مجيداً ، فيحمد على ذلك .

٥ واقعات الدهر : نوازله وخطوبه . يفلتن : يثلمن . وكفى بمبرده عن صبره وجلده .

٦ قوله أطوي : أي أنه يبيع نفسه ، ويؤثر جاره بطعامه ، ويكتفي بالماء العذب المبرد .

٧ أعمل : أجهد . ذات اللوث : ناقته ، واللوث : القوة . حتى أردّها أي ردها من الغزو .
الأحلاس ، الواحد حلس : ما يوضع تحت السرج .

٨ الأنساع ، الواحد نسع : سير طويل تشد به الرحال . الفدند : الفلاة ، المكان المرتفع .

٩ تدليج : تسير ليلاً .

فَالْفَيْتُهُ فَيْضًا كَثِيرًا فُضُولُهُ ، جَوَادًا مَتَى يُذَكِّرُهُ الْحَمْدُ يَزْدَدُ^١
وَلَانِي لَمْزُجٍ لِّلْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى ؛ وَلَانِي لَتَرَاكَ لِمَا لَمْ أَعُودِ^٢
وَلَانِي لَقَوَالُ ، لَدَى الْبَيْتِ ، مَرْحَبًا ، إِذَا مَا رِيعَ مِنْ كُلِّ مَرَّصِدِ^٣
وَلَانِي لِيَدْعُونِي النَّدَى ، فَأَجِيئُهُ ، وَأَضْرِبُ بَيْضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ^٤
فَلَا تَعْمَلَنَّ يَا قَيْسُ ، وَارْبِعْ ، فَإِنَّمَا قُصَارَاكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنَّدِ^٥
حُسَامٌ وَأُرْمَاخٌ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ ، مَتَى تَرَاهُمْ ، يَا ابْنَ الْخَطِيمِ ، تَهْلِدِ^٦
أَسُودٍ لَهَا الْأَشْبَالُ تَحْمِي عَرِينَهَا ، مَدَاعِيسَ بِالْخَطِيِّ فِي كُلِّ مَشْهَدِ^٧
فَقَدْ ذَاقْتَ الْأَوْسُ الْقِتَالَ ، وَطُرِدْتَ وَأَنْتَ لَدَى الْكُنَاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدِ^٨
فَغَنَّ لَدَى الْآيَاتِ حُورًا كَوَاعِبًا ، وَحَجَرٌ مَأْفِيكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ^٩
نَفَتَكُمْ عَنْ الْعَلْيَاءِ أُمُّ ذَمِيمَةٍ ، وَزَنْدٌ مَتَى تُقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلِدِ^{١٠}

-
- ١ الفضول : الزائد عن الحاجة .
٢ المزجي : السائق . المطي ، الواحدة مطية : الركوبة . الوجى : الحفا .
٣ ريع : خيف . المرصد : ما يترقب .
٤ قوله : أضرب الخ ، يريد أنه يسبق المطر في البلد .
٥ قيس : هو قيس بن الخطيم ، الشاعر . أربع : قف ، واقتصر . قصارك : غايتك .
٦ تهلد : تدهش وتتحير .
٧ مداعيس : طعانون . المشهد : ميدان الحرب .
٨ الأوس : قبيلة . الكنات ، الواحدة كنة : الظلة ، أراد أنه في ظل بيته . المطرد : مكان الطراد .
٩ حجر : كحل . الإثم : الكحل .
١٠ صلد الزند : لم يور .

عبد الله بن رواحة^١

تَذَكَّرَ بَعْدَمَا شَطَّتْ نُجُودًا ، وَكَانَتْ تَيَمَّتْ قَلْبِي وَلِيدًا^٢
 كَلَدِي دَاءٌ غَدَا فِي النَّاسِ يَمْشِي ، وَيَسْكُتُمْ دَاءَهُ زَمَنًا عَمِيدًا^٣
 تَصَيَّدُ عَوْرَةَ الْفَتَيَانِ حَتَّى تَصِيدَهُمْ ، وَتَشْنَا أَنْ تَصِيدَ^٤
 فَقَدْ صَادَتْ فَوَادَكَ يَوْمَ أَبَدَتْ أُسَيْلًا خَدَّهَا ، صَلْنَا ، وَجِيدًا^٥
 تَزَيَّنُّ مَعْقِدَ اللَّبَاتِ مِنْهَا ، شُنُوفٌ فِي الْقَلَائِدِ ، وَالْفَرِيدَا^٦
 فَإِنْ تَضُنُّ عَلَيْكَ بِمَا لَدَيْهَا ، وَتَقْلِبُ وَصَلَ نَائِلِيهَا ، جَدِيدًا^٧
 لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُنِي خَلِيلٌ ، إِذَا مَا كَانَ ذَا خُلْفٍ كَنُودًا^٨
 وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ ، غَيْرَ فَخْرٍ ، إِذَا لَمْ تُلَفْ مَائِلَةً رَكُودًا^٩
 بَأَنَّا تَخْرُجُ الشَّتَوَاتُ مِنَّا إِذَا مَا اسْتَحْكَمَتْ ، حَسَبًا وَجُودًا^{١٠}

١ عبد الله بن رواحة : شاعر مخضرم .

٢ شطت : بعدت . النجود ، الواحد نجد : ما ارتفع من الأرض . تيمت : فنتت .

٣ العميد : الشديد الحزن .

٤ العورة : موضع الضعف . تشنا : تكره .

٥ صادت : ملكت . أبدت : كشفت . أسىلا : طويلا . الصلت : الجبين الواضح .

٦ معقد اللبات : العنق . الشنوف ، الواحد شنف : القراط .

٧ أي أنها تتجاهل وصله قبل يومها .

٨ الكنود : الجحود .

٩ الركود : الخفنة المأوى بالطعام .

١٠ الشتوات : طعام الشتاء . استحكمت : ضاقت .

قدورٌ تَغْرَقُ الأوصالُ فيها ، خَضِيبٌ لَوْنُهَا بَيْضاً وَسُوداً^١
 متى ما تَأْتِ يَتْرِبَ ، أو تَزُرُّها تَجِدُنَا نَحْنُ أَكْرَمَها وَجُوداً
 وأَغْلَظَها على الأعداءِ رُكْنًا ، وأَلْيَنَها لباغي الحَيْرِ عُدُوداً
 وأُخْطَبَها ، إذا اجْتَمَعُوا لَأَمْرٍ ، وأَقْصَدَها ، وأَوْفَاها عُهُوداً
 إذا نُدِعَى لثأرٍ أو لِحارٍ ، فَتَحْنُ الأَكْثَرُونَ بها عَدِيداً
 متى ما تَدْعُ في جِشْمِ بَنِ عَوْفٍ تَجِدُنِي لا أَعْمُ ، ولا وَحِيداً^٢
 وَحَوْلِي جَمْعُ سَاعِدَةِ بَنِ عَمْرِو ، وَتَيْمُ اللاتِ قَدْ لَبَسُوا الحَدِيداً
 زَعَمْتُمْ أَنَّمَا نِلْتُمْ مُلُوكًا ، وَنَزَعْتُمْ أَنَّمَا نِلْنَا عَبِيداً
 وما نَبْغِي مِنَ الأَحْلافِ وَتَرًا ، وَقَدْ نِلْنَا المُسَوَّدَ والمُسَوَّدَا^٣
 وَكَانَ نِساؤُكُمْ في كُلِّ دَارٍ يُهْرَثْنَ المَعاصِمَ والخُدُودَا^٤
 تَرَكَنا جُحْجَبِي كَبَنَاتٍ فَقَعٍ ، وَغَوْغا في مَجَالِسِها قُعُودَا^٥
 وَرَهْطَ أَبِي أُمَيَّةَ قَدْ أَبَحْنَا ، وَأَوْسَ اللَّهَ أَتْبَعْنَا ثَمُودَا
 وَكُنْتُمْ تَدْعُونَ يَهُودَ مالًا ، أَلَانَ وَجَدْتُمْ فِيها يَهُودَا
 وَقَدْ رَدَّوا الغَنائِمَ في طَرِيفٍ وَنَحَامٍ وَرَهْطِ أَبِي يَزِيدَا

١ الأوصال : أي أوصال الذبائح .

٢ جِشْمُ بَنِ عَوْفٍ : قبيلة الشاعر . الأغم : المجهول .

٣ الوتر : الانتقام .

٤ أي أنهن كن سبايا يذفن لذل ، يفسدن معاصمهن وخدودهن أي يؤذيها .

٥ بنات فقع : الكمأة ، مثل يضرب في الذلة .

مالك بن عجلان

إِنَّ سَمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ ، قَدْ حَدَّبُوا دُونَهُ ، وَقَدْ أُنْفُوا^١
 إِنَّ يَكْنِ الظَّنُّ صَادِقًا بَيْنِي النَّجَا رِ لَا يُطْعِمُوا الَّذِي عَاثُوا^٢
 لَنْ يُسَلِّمُونَا لِعَشِيرٍ أَبَدًا ، مَا كَانَ مِنْهُمْ يَبْطِنُهَا شَرَفُ^٣
 لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَا لَهُمْ رَأْيٌ سِوَى مَا لَدَيْ ، أَوْ ضَعُفُوا^٤
 إِمَّا يَخِيمُونَ فِي اللَّقَاءِ ، وَإِ تَا وَدُهُمْ فِي الصَّدِيقِ مُضْطَعَفُ^٥
 بَيْنَ بَنِي جُحَجَبِي ، وَبَيْنَ بَنِي زَيْدٍ ، فَأَنْتَى لِجَارِي التَّلَفُ ؟
 لَا نَقْبَلُ الدَّهْرَ دُونَ سُنَّتِنَا فِينَا ، وَلَا دُونَ ذَلِكَ مُنْصَرَفُ^٦
 إِنَّ لَا يُؤَدُّوا الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ فِي جَارِنَا ، يُقْتَلُوا وَيُخْتَلَطَفُوا^٧
 مَا مِثْلُنَا يُحْتَدَى بِسَفْلِكَ دَمٍ ، مَا كَانَ فِينَا السَّيُوفُ ، وَالزُّغْفُ^٨
 وَالبَيْضُ يَغْشَى الْعُيُونَ لِأَلْوَاهَا ، مُلْسًا ، وَفِينَا الرِّمَاحُ وَالْجُحْفُ^٩

١ حذبوا : عطفوا .

٢ يريد أنهم يخذلون من كانوا قد نصروه .

٣ البطن : جزء من القبيلة .

٤ الموالي : الحلفاء . ضعفوا : جبنوا .

٥ يخيمون : يجنون وينكصون . مضطعف : أي صار ضعف ما كان عليه .

٦ أي أننا لا نتحول عن طريقتنا في نصره من استجار بنا .

٧ ما مثلنا يحتدى : من التحدي الطلب ، التقصد . الزغف : الدروع . وما : مصدرية .

٨ الجحف : لعله من قولهم تجاحفوا : أي تناولوا بعضهم بالعصي والسيوف .

نَحْنُ بَنُو الْحَرْبِ حِينَ تَشْتَجِرُ ١
أَبْنَاءُ حَرْبِ الْحُرُوبِ ضَرَسْنَا ٢
مَا مِثْلُ قَوْمِي قَوْمٌ ، إِذَا غَضِبُوا ،
يَمْشُونَ مَشْيَ الْأَسْوَدِ فِي رَهْجِ ٣
مَا قَصَّرَ الْمُجِدُّ دُونَ مُحْتَدِنَا ،
أَبْلِغْ بَنِي جُحَجَبَيَّ ، فَقَدْ لَقِحتُ ٤
يَمْشُونَ فِيهَا ، إِذَا لَقِيتَهُمْ ٥ ،
إِنَّ سَمِيرًا عَبْدٌ بَغَى بِطَرًّا ،
قَدْ فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَ أَمْرِكُمْ ٦ ،
نَمْنَعُ مَا عِنْدَنَا بِهِزَتِنَا ،
حَرْبٌ ، إِذَا مَا يَهَابُهَا الْكُشْفُ ٧
أَبْكَارُهَا ، وَالْعَوَانُ وَالشُّرْفُ ٨
عِنْدَ قِرَاعِ الْحُرُوبِ ، تَنْصَرِفُ ٩
مَوْتٌ لَّيْلِيهِ ، وَكُلُّهُمْ لَهْفُ ١٠
بَلْ لَمْ يَزَلْ فِي بُيُوتِنَا يَكِفُ ١١
حَرْبُ عَوَانٌ ، فَهَلْ لَكُمْ سَدَفُ ١٢
خَوَادِرًا ، وَالرَّمَاحُ تَخْتَلِفُ ١٣
فَأَدْرَكَتُهُ الْمَتْنَةُ التَّلْفُ ١٤
فِي كُلِّ صَرْفٍ ، فَكَيْفَ يَأْتَلِفُ ١٥
وَالضَّيْمَ نَأْبَى ، وَكَلْنَا أَنْفُ ١٦

- ١ تشتجر : تختلف ، وتتشاجر . وقوله الحرب : أراد رجال الحرب . الكشف : الذين لا دروع لهم .
٢ ضرسنا : حنكننا وجربنا . أبكارها : صغارها . العوان : الكبرى . الشرف ، الواحدة شارف :
الناقة القديمة ، ولعله استعارها للحروب القديمة .
٣ تنصرف : تنكفي ، أراد أنها تعود منتصرة .
٤ لهف : شوق للحرب .
٥ المحتد : الأصل . يكف : يقطر .
٦ لقيت : هاجت . الحرب العوان : أشد الحروب . سدف : سترة يستتر بها .
٧ الخوادر : الأسود في عرائنها .
٨ التلّف : المتلفة ، المهلكة .
٩ الصّرف : حوادث الدهر .
١٠ الهزة : النشاط . أنف : أنوف يأبى الذل .

قيس بن الخطيم الأوسي^١

أَتَعْرِفُ رَسْمًا ، كَالطُّرَازِ الْمُدْهَبِ ، لَعَمْرَةَ وَحْشًا ، غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ^٢
تَبَدَّلَتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ ، بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا ، وَضَنَّتْ بِحَاجِبِ
دِيَارُ الَّتِي كَانَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِئْنَى ، تَحِلُّ بِهَا ، لَوْلَا نَجَاءُ النَّجَائِبِ^٣
وَلَمْ أَرَهَا ، إِلَّا ثَلَاثًا عَلَى مِئْنَى ، وَعَهْدِي بِهَا عَدْرَاءَ ذَاتِ ذَوَائِبِ
وَمِثْلُكَ قَدْ أَصْبَيْتُ لَيْسَتْ بِكُنَّةٍ ، وَلَا جَارَةَ فِينَا ، حَلِيلَةَ صَاحِبٍ^٤
دَعَوْتُ بَنِي عَوْفٍ لِحَقْنِ دِمَائِهِمْ ، فَلَمَّا أَبَوَا ، سَاحَتْ فِي حَرْبِ حَاطِبٍ^٥
وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَبْعَثُ الْحَرْبَ ظَالِمًا ، فَلَمَّا أَبَوَا أَشْعَلْتُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
أُرَيْتُ بَدَفِعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا ، عَلَى الدَّفْعِ ، لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبٍ^٦
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ غَايَةِ الْحَرْبِ مِدْفَعٌ ، فَأَهْلًا بِهَا ، إِذْ لَمْ تَزَلْ فِي الْمَرَا حِبِ^٧
فَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَرْبَ حَرْبًا تَجَرَّدَتْ ، لَيْسَتْ مَعَ الْبُرْدَيْنِ ثَوْبَ الْمُحَارِبِ^٨

١ قيس بن الخطيم شاعر جاهلي .

٢ الطراز : علم الثوب . عمرة : اسم صاحبه . الوحش : الوحش .

٣ النجاء : السرعة . النجائب : الإبل الكريمة ، الواحدة نجبية .

٤ أصبيت : استهويت . الكنة : المحتجة ، وامرأة الابن أو الأخ .

٥ حاطب : من فرسان بني عوف .

٦ أريت : كلفت .

٧ المراحب ، الواحد مرحب : السعة ، أي لم تزل في وسعنا .

٨ أراد بثوب المحارب درعه .

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رِيعُهَا ، كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ الْجَنَادِبِ^١ ،
وَسَامَحَ فِيهَا الْكَاهِنَانِ وَمَالِكٌ ، وَثَعْلَبَةُ الْأَخْيَارِ ، رَهْطُ الْقَبَاقِبِ^٢ ،
رِجَالٌ مَتَى يُدْعَوْنَ إِلَى الْحَرْبِ ، يُرْقِلُوا ، كَأَرْقَالِ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبِ^٣ ،
لِذَا فَرَّعُوا مَدَّوْا إِلَيَّ قَوَاحِرًا ، كَمَوْجِ الْآتِي الْمَزِيدِ الْمُشْرَاكِبِ^٤ ،
تَرَى قِصْدَ الْمَرَانِ فِيهَا كَأَنَّهَا ، تَذَرُّعُ خُرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ^٥ ،
وَمِنَّا الَّذِي آلَى ثَلَاثِينَ حِجَّةً ، عَنْ الْحَمَرِ ، حَتَّى زَارَكُمُ بِالْكَتَائِبِ^٦ ،
وَلَمَّا هَبَّطْنَا السَّهْلَ قَالَ أَمِيرُنَا : حَرَامٌ عَلَيْنَا الْحَمَرُ مَا لَمْ نُضَارِبِ^٧ ،
فَتَابَعَهُ مِنَّا رِجَالٌ أُعِزَّةٌ ، فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أُحِلَّتْ لَشَارِبِ^٨ ،
رَمَيْنَا بِهَا الْأَطَامَ حَوْلَ مَزَاحِمٍ ، قَوَانِسُ أُولَى بَيْضِهَا كَالْكَوَاكِبِ^٩ ،
لَوْ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا ، تَدَحْرَجَ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ^٩

- ١ المضاعفة من الدروع : التي ضوعف حلقها ونسجت حلقتين حلقتين . ريعها : فضول ذيلها وكثيرها . قتيرها : مسابيرها .
٢ سامح فيها : وائق عليها . الكاهنان ومالك وثلعة : من سادات قبيلته وفرسانها . القباقيب من قبقب الفحل هدر . وأراد فحول القبيلة .
٣ يرقلوا : يصرعوا . المصاعب : الجبال التي يصعب ركوبها .
٤ فرعوا : هبوا للحرب . مدوا إلي : اندفعوا كمد البحر . قواحرًا : وثبًا . الآتي : السيل المندفع .
٥ قصد المران : القطع المتكسرة من المران ، أي الرماح اللدنة . التذرع : تشقق الشيء شقة شقة على قدر الذراع . الخرصان : الرماح القصيرة ، الواحد خرص . الشواطب : أراد بهم المقاتلين ، من شطب الشيء قطعه .
٦ آلى : أقسم . الحجة : السنة .
٧ أحلت لشارب : أي أنهم انتصروا فحل لهم شرب الخمر .
٨ الأطام : الحصون . القوانس : البيض تليس فوق الرؤوس .
٩ الحنظل : ثمر مر .

إِذَا مَا فَرَرْنَا كَانَ أَسْوَأَ فِرَارِنَا صُدُودُ الْخُدُودِ ، وَازْوِرَارُ الْمَنَاقِبِ^١
 صُدُودُ الْخُدُودِ ، وَالْقَنَا مُتَشَاجِرٌ ، وَلَا تَبْرَحُ الْأَقْدَامُ عِنْدَ التَّضَارُبِ^٢
 فَهَلَّا لَدَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ صَبْرُنُكُمْ لَوْقَعَتِنَا ، وَالْمَوْتُ صَعْبُ الْمَرَائِبِ
 طَرَرْنَاكُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى لَأَنْتُمْ أَذَلُّ مِنْ السَّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَائِبِ^٣
 لَتَقِيَتْكُمْ يَوْمَ الْخَنَادِقِ حَاسِرًا ، كَانَ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقُ لَاعِبٍ^٤
 يَوْمَ بُعَاثٍ أَسَامَتْنَا سَيُوفُنَا إِلَى حَسَبٍ فِي جَنَدٍ غَسَّانَ ثَاقِبٍ^٥
 يُجَرِّدْنَ بَيْضًا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ ، وَيُغْمِدْنَ حُمْرًا خَاضِيَاتِ الْمَضَارِبِ
 أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ عَنِ السَّلَمِ ، حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ^٦
 قَتَلْنَاكُمْ يَوْمَ الْفَجَارِ وَقَبْلَهُ ، وَيَوْمَ بُعَاثٍ كَانَ يَوْمَ التَّغَالِبِ^٧
 صَبَحْنَاكُمْ بَيْضَاءَ يَبْرُقُ بَيْضُهَا ، تُبَيِّنُ خَلَائِلَ النِّسَاءِ الْهَوَارِبِ^٨
 أَتَتْ عَصْبَةُ الْأَوْسِ تَخْطُرُ بِالْقَنَا ، كَمَشِي الْأَسْوَدِ ، فِي رَشَاشِ الْأَهَاضِبِ^٩

- ١ اسوا: مهمل أسوأ. أي أنهم يصدون بوجوههم ويميلون مناكبهم ولكنهم يثبتون في ساحة الحرب .
 ٢ متشاجر : مثبك .
 ٣ طررناكم بالبيض : قطعناكم بالسيوف . السقبان ، الواحد سقب : ولد الناقة . الحلائب ،
 الواحدة حلوبة : الناقة التي تحلب .
 ٤ الحاسر : الذي لا درع عليه . المخراق : ما يلعب به الصبيان .
 ٥ يوم بعث : يوم كان بين الأوس والخزرج . الجندم : الأصل . الثاقب : المضيء .
 ٦ أول واجب : أي أول ساقط في حومة الوغى .
 ٧ يوم الفجار : سمي هكذا لأنه كان في أحد الأشهر الحرم .
 ٨ قوله: ببيضاء، لعله أراد كتيبة بيضاء بما تحمله من السيوف البيض . البيض ، الواحدة بيضة :
 الخوذة . تبين : تظهر ، أي أن النساء يهربن من الذعر مشمرت ذيوهن فتظهر خلاخيلهن .
 ٩ الرشاش : ما ترشش من المطر . الأهاضب : الجبال المنبسطة ، الواحدة هضبة .

رَضِيتُ لِعَوْفٍ أَنْ تَقُولَ نِساؤُهُمْ^١ وَيَهْزَأَنَ مِنْهُمْ^٢ : لَيْتَنَّا لَمْ نُحَارِبِ^١
فَلَوْلَا ذُرِّيَ الْآكَامِ ، قَدْ تَعَلَّمُونَهُ ، وَتَرَكَ الْفَضَا شُورِكْتُمْ^٢ فِي الْكَوَاعِبِ^٢
أَصَابَ صَرِيحَ الْقَوْمِ غَرْبُ سُيُوفِنَا ، وَغَادَرْنَ أَبْنَاءَ الْإِمَاءِ الْحَوَاطِبِ^٣
وَأَبْنَا إِلَى أَبْنَائِنَا وَنِسَائِنَا ، وَمَا مَن تَرَكَنَا ، فِي بُعَاثٍ ، بِأَيْبِ^٤
فَلَيْتَ سُويْدًا رَأَى مَن خَرَّ مِنْهُمْ^٥ ، وَمَن فَرَّ ، إِذْ نَحْدُوهُمْ^٥ كَالْحَلَاثِبِ^٥

١ يقلن ذلك لأنهن سبين .

٢ يريد لولا فرادكم إلى الآكام وترككم الفضاء لشاركتكم نساءكم في الأمر .

٣ صريح القوم : سيدهم .

٤ أي أن الذين تركناهم من العدو في بعث لن يؤوبوا إل أهلهم كما أبنا .

٥ سويد : سيد من عوف . راء : رأى .

أحيحة بن الجلاح

صَحَوْتُ عَنْ الصَّبَا، والدَّهْرُ غُولٌ ، وَنَفْسُ الْمَرْءِ ، آوِنَةٌ ، قَتُولٌ^١
 وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ حَالًا ، وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ ، أَوْ نَشِيلٌ^٢
 وَلَا عَبَسَنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُعْسٌ ، عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ الزَّجَجِيلُ^٣
 وَلَكِنِّي جَعَلْتُ لِإِزَائِي مَالِي ، فَأَقْلِيلُ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَوْ أُنِيلُ^٤
 فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ ، إِذَا مَا حَانَ مِنْ رَبِّ أَقُولُ^٥
 يُرَاهِنُنِي فَيَرَهْنُنِي بَنِيهِ ، وَأَرْهَنُهُ بَنِيَّ بِمَا أَقُولُ^٦
 وَمَا يَتَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ ، وَمَا يَتَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجِلُ^٧
 وَمَا تَتَدْرِي ، وَإِنْ أَلْقَحْتَ شَوْلًا ، أَتَلْقَحُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْ تَحِيلُ^٨
 وَمَا تَتَدْرِي ، إِذَا ذَمَرْتَ سَقْبًا ، لَغَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ^٩

١ الغول : المعتال .

٢ نعمت : سعدت . باكرني : جاءني مبكرًا . الصبوح : خمر الصباح . النشيل : اللبن ساعة يحلب ، واللحم المخرج من القدر باليد .

٣ الأنمط : ضرب من البسط . اللعس : اللواق في شفاههن سواد . الزججيل : الخمر .

٤ ازاي ، سهل إزائي : أمامي .

٥ الكاهن : العراف . الأقول : الغروب ، وأراد به الموت . الرب : السيد .

٦ يريد أنه يقول إن الغيب لا يعلمه أحد ، وهو يراهن على صحة قوله .

٧ يعجل : يفتقر .

٨ الشول : النياق التي تشول بأذنابها للقاح . تحيل : لا تحمل .

٩ ذمر السقب : جس منمره أي عتقه وما سوله ليعلم أذكر هو أم أنثى . ويروى : وإن أنتجت .

وما تَدْرِي وإن أَجْمَعْتَ أَمْرًا ، بأيّ الأَرْضِ يُدْرِكُكَ المَقِيلُ^١ ،
لَعَمْرُ أُنَيْكَ مَا يُغْنِي مُقَامِي منَ الفَتَيَانِ أَنْجِيَّةٌ حُفُولُ^٢
يَرُومُ ، وَلَا يُفْلِصُ مُشْمَعِلًا ، عنِ العَوْرَاءِ مَضْجَعُهُ ثَقِيلُ^٣
تَبَوُّعٌ لِلْحَلِيلَةِ حَيْثُ كَانَتْ ، كَمَا يَعْتَادُ لِقَحْتَهُ الفَصِيلُ^٤
إِذَا مَا بَيْتٌ أَعْصَبُهَا ، فَبَاتَتْ عَلَيَّ ، مَكَانَهَا ، الحُمَى النَّسُولُ^٥
لَعَلَّ عِصَابَهَا بِأُنَيْكَ حَرْبًا ، وَيَأْتِيهِمْ بِعَوْرَتِكَ الدَّلِيلُ^٦
وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ حِصْنًا ، لَوْ أَنَّ الْمَرَّةَ تَنْفَعُهُ الْعُقُولُ^٧
طَوِيلَ الرَّأْسِ أَيْضَ مُشْمَخِرًا ، يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ صَقِيلُ^٨
جَلَاهُ الْقَيْنُ ثَمَّتَ لَمْ تَشِينُهُ بِشَائِنَةٍ ، وَلَا فِيهِ فُلُولُ^٩
هُنَالِكَ لَا يُشَاكِلُنِي لَثِيمٌ ، لَهُ حَسَبُ أَلْفٍ ، وَلَا دَخِيلُ^٩

١ أجمعت أمراً : عزمت عليه .

٢ الأنجية الواحد نجى : من تساره ، وتحدثه . الحفول : المجتمعون بكثرة .

٣ المشمل : المشرف والمنشر . العوراء : الكلمة القبيحة .

٤ اعتاد الشيء : صيره عادة لنفسه . اللقحة : الناقة الحلوب الغزيرة اللبن .

٥ أعصبا : أشدها بالعصاية . النسول : السريمة .

٦ العقول : الحصون .

٧ المشمخر : الشاهق .

٨ جلده : صقله . القين : الحداد . تشنه : تبعه . الفلول : الثلم في حده .

٩ لا يشاكلي : لا يماثلني . الألف : لعله من قولهم رجل ألف : أي ثقل عيبي ، فيكون قد نعت الحسب

بالثقل والعياء ، وهو هجاء له .

وقد عَلِمَتْ بَنُو عَمْرِو بِأُتِي مِنْ السَّرَوَاتِ أَعْدِلُ مَا يَمِيلُ^١
وما مِنْ إِخْوَةٍ كَثُرُوا وَطَابُوا بِنَاشِئَةٍ ، لِأُمْتِهِمُ الْهَبُولُ^٢
سَتَكُلُّ ، أَوْ يُفَارِقُهَا بَنُوهَا ، سَرِيعاً ، أَوْ يَهْمُ بِهِمْ قَبِيلُ^٣

-
- ١ سرّوات القوم : ساداتهم . ينصف المظلوم ويغيث في النوائب .
٢ الناشئة : أراد بها القبيلة . الهبول من هبلته أمه : ثكلته . يريد أن ما من قوم كثروا وطاب منبتهم إلا هبلتهم أمهم .
٣ يهم بهم : يقصدهم ، يأتهم . القبيل : ما يقبل عليهم من عاديّات الزمان كالموت ونحوه .

أبو قيس بن الأسلت

قالت ، ولم تنقصه لقول الحنا : مهلاً ! فقد أبلغت أسماعي^١
 أنكرته حتى توسمته ، والحرب غول ، ذات أوجاع^٢
 من يتدق الحرب يجد طعمها مرّاً ، وتحبسه بجمع^٣
 قد حصت البيضة رأسي ، فما أطعم نوماً غير تهجاع^٤
 أسعى على جل بني مالك ، كل امرئ في شأنه ساع^٥
 بين يدي فضفاضة فحمة ذات عرائن ودقاع^٦
 أعددت للهيجاء موضونة ، مترصة كالنهي بالقاع^٧
 أخفرها عني بذي رونق ، أبيض مثل الملح قطاع^٨

١ الحنا : الفحش في الكلام .

٢ توسمته : عرفته بسيماه .

٣ الجمعاع : المكان الضيق الحشن .

٤ حصت : أحرقت . البيضة : الخوذة من حديد . وأراد بالتهجاع النوم القليل وهو في الأصل النوم مطلقاً .

٥ أبل : السرج .

٦ الفضفاضة : الواسعة من الدروع . العرائن ، الواحد عرنين : أول كل شيء ، ومن الأنف ما صلب منه . الدفاع : التي تدفع الرماح عنها بصلابتها .

٧ الموضونة : المنسوجة . المترصة : المحكمة ، المتلاصقة . النهي : الغدير .

٨ أخفرها : أمنها . وقوله بذي رونق : أراد بسيف ذي بريق .

صَدَقِ حُسَامٍ ، وادِقٌ حَدُّهُ ، وَمَجْنُلٍ أَسْمَرَ فَزَاعٍ^١ ،
 لَا نَأْلَمُ الْقَتْلَ ، وَتَجْزِي بِهِ الـ أَعْدَاءَ كَيْلَ الصَّاعِ بِالصَّاعِ
 كَأَنَّا أَسَدٌ لَدَى أَشْبُلٍ ، يَنْهَتَنَ فِي غِيلٍ وَأَجْزَاعٍ^٢ ،
 ثُمَّ التَّقَيْنَا ، وَلَنَا غَابَةٌ مِّنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ^٣ ،
 وَالْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِّنَ الْإِشْفَاقِ ، وَالْفَسْكَةِ ، وَالْهَاعِ^٤ ،
 لَيْسَ قَطًا مِثْلَ قُطْطِيٍّ وَلَا الـ حَرَعِيٍّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي^٥ ،
 فَسَائِلُ الْأَحْلَافِ ، إِذْ قَلَصَتْ ، مَا كَانَ لِإِبْطَاطِيٍّ وَإِسْرَاعِيٍّ^٦ ،
 هَلْ أَبْذُلُ الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ فَيَكُمُّ ، وَآتِي دَعْوَةَ الدَّاعِي^٧ ،
 وَأَضْرِبُ الْقَوْنَسَ بِالسَّيْفِ فِي الـ يَهْتَجَاءُ لَمْ يَقْصُرْ بِهِ بِسَاعِيٍّ^٨ ،
 فَتِلْكَ أَعْمَالِي ، وَقَدْ أَقْطَعُ الـ خَرَقَ ، عَلَى أَدْمَاءِ هِلْوَاعٍ^٩ ،
 ذَاتِ شَقَاشِقٍ جَمَالِيَّةٍ ، زِينَتُ بَحِيرِيٍّ وَأَفْطَاعٍ^{١٠}

- ١ صدق : صلب . الوداق : الذي يقطر دماً . المجنأ : الترس . الفزاع : لعله أراد به المفزع .
 ٢ ينهتن : يزأرن . النيل : الأجمة . الأجزاء ، الواحد جزع : وهو من الوادي حيث تقطعه .
 ٣ الجماع : المجتمعون من قبائل متفرقة .
 ٤ الكيس : الفطنة . الفكة : زينان العظم عن مركزه ومفصله . الهاع : الجبن .
 ٥ القطا : طائر في قدر الحمام ، والقطي : الصغير منه .
 ٦ قلصت : اجتمعت وانضمت . قلص القوم : ركبوا القلائص أي النياق .
 ٧ القونس : أعلى بيضة الحديد التي تسمى بها الرؤوس .
 ٨ الخرق : القفر . ادماء : ناقة . هلواع : سريعة .
 ٩ الشقاشق ، الواحدة شقشقة : شيء كالرئة يخرج من فم البعير إذا هاج . جمالية : وثيقة كالجمل .
 ١٠ الحيري : رحل من صنع الحيرة . الأقطاع ، الواحد قطع : بساط أو طنفسة يكون تحت الراكب .

تَمَطُّوْا عَلَى الزَّجْرِ ، وَتَنْجُوْا مِنْ السَّوْطِ ، أَمُوْنَ ، غَيْرُ مِظْلَاعٍ ١
أَفْضِي بِهَا الْحَاجَاتِ ، إِنَّ الْفَقِيْ رَهْنٌ لِّوَلَوَيْنِ خَسَدَاعٍ ٢

١ تمطو : تسرع . الزجر : الحث على السير . الأمون : المأمونة العشار . المظلاع : التي تغمز في سيرها .
٢ ذو اللوتين : الدهر المتقلب .

عمرو بن امرئ القيس

يا مالُ ، والسَّيِّدُ الْمُعْتَمَمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرِيفُ^١
 خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلِّ ذِي فَخْرٍ ، وَالْحَقُّ ، يَا مَالُ ، غَيْرُ مَا تَصِفُ
 لَا يُرْفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ سُنَّتِهِ ، وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ ، وَيُعْتَرَفُ
 إِنَّ بُحَيْرًا عَبْدٌ لَغَيْرِكُمْ ، يَا مَالُ ، وَالْحَقُّ عِنْدَهُ ، فَقِفُوا
 أُوتِيتُ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرِفًا بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ ، فَلَا تَكْفُوا^٢
 نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا ، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ^٣
 نَحْنُ الْمَسْكِينُونَ حَيْثُ يَحْمَدُنَا مَكْتُ ، وَنَحْنُ الْمَصَالِتُ الْأُنُفُ^٤
 وَالْحَافِظُونَ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ ، مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَكَفُ^٥
 وَاللَّهِ لَا يَزْدَهِي كَثِيرَتُنَا أَسَدُ عَرَيْنٍ ، مَقِيلُهَا غُرُفُ^٦
 إِذَا مَشَيْنَا فِي الْفَارِسِيِّ كَمَا تَمْشِي جِمَالُ مَصَاعِبٍ ، قُطُفُ^٧

- ١ يا مال : مرخم مالك . المعمم : الذي يقلده القوم أمورهم . يبطره : يطنيه . السرف : الفاسد .
 ٢ لا تكفوا : لا تجوروا وتميلوا عن الحق .
 ٣ أي نحن بما عندنا راضون .
 ٤ المكثون : المقيبون . يحمدنا : يطيب لنا . المصالت : الشجمان . الأنف ، الواحد أنوف :
 الأبي .
 ٥ العورة : الخلل في ثفرة البلاد يخاف منه . الوكف : المكروه .
 ٦ يزدهي : يستفز . الغرف : الشجر الكثير الملتف .
 ٧ الفارسي : الدرع . القطف : البطيئة .

نَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ مِنْ حَقَائِظِنَا ، مَشِياً ذَرِيعاً ، وَحُكْمُنَا نَصَفُ^١
 إِنَّ سَمِيراً أَبَتْ عَشِيرَتُهُ أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نُطِفُوا^٢
 أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ ، وَهِيَ حَامِلَةٌ ، تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمٌ جُفُفُ^٣
 أَوْ تَجْرَعُوا الْغَيْظَ مَا بَدَا لَكُمْ ، فَهَارِشُوا الْحَرْبَ حَيْثُ تَنْصَرِفُ^٤
 إِنِّي لِأُنْمِي ، إِذَا انْتَمَيْتُ ، إِلَى غُرٍّ كِرَامٍ ، وَقَوْمُنَا شَرَفُ^٥
 بَيْضٌ جِعَادٌ ، كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ يُكْحِلُهَا فِي الْمَلَا حِمِ السَّدَفُ^٦

١ الحقائق ، الواحدة حقيظة : اسم من المحافظة على المحارم . الذريع : السريع . النصف : الإنصاف .

٢ نطفوا : قذفوا بفجور وعبثوا .

٣ تصدر : ترجع . الصوى ، الواحدة صوة : حجر يكون علامة في الطريق ، وما غلظ وارتفع من الأرض والتبور ، والمراد منها غامض . الجفف : اليابسة ، أراد أنها جهاجم قتل . هارشوا : تحملوا .

٥ الغر : البيض . شرف : شرفاء . وهو وصف بالمصدر .

٦ الجعاد : الأقوياء . السدف : الظلام ، ولعله أراد الظلمة الحاصلة عن انعقاد الغبار .

المراثي

- ١ أبو ذؤيب الهذلي
- ٢ محمد بن كعب الغنوي
- ٣ أعشى باهلة
- ٤ علقمة ذو جذن الحميري
- ٥ أبو زيد الطائي
- ٦ متمم بن نويرة اليربوعي
- ٧ مالك بن الربيع التميمي

أبو ذؤيب الهذلي^١

أَمِنْ المَنُونِ وَرَبِّهَا تَتَوَجَّعُ ؟ والدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مَنِ يَجْزَعُ^٢
 قَالَتْ أُمَيْمَةٌ : مَا لِحِسْمِكَ شَاحِبًا مُنْذُ ابْتَدَلْتَ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ^٣
 أَمْ مَا لِحِسْمِكَ لَا يُلَاقِي مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَى عَلَيْكَ ذَاكَ المَضْجَعُ^٤
 فَأَجَبْتُهَا : أَمَّا لِحِسْمِي إِنَّهُ أودَى بَنِيَّ مِنَ البِلَادِ ، فودَّعُوا^٥
 أودَى بَنِيَّ ، فَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً ، بَعْدَ الرُّقَادِ ، وَعِبْرَةً مَا تُفْلِحُ
 سَبَقُوا هَوًى ، وَأَعْتَقُوا لَهْوَاهُمْ فَتَخَرَّمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ^٦
 فغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ ، وإِخَالُ أَنِّي لِأَحِقُّ مُسْتَبِيعُ^٧
 وَلَقَدْ حَرَصْتُ بَأَنِّ أَدَافِعَ عَنْهُمْ ، وَإِذَا المَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ
 وَإِذَا المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا ، أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ^٨

١ مات أولاد أبي ذؤيب الخمسة ، وقيل الثمانية ، في مصر بالطاعون في عام واحد فرثاهم هذه القصيدة .

٢ الريب : حوادث الدهر . المعتب : المرضي .

٣ أميمة : زوجة الشاعر . ابتذلت : ابتذلت نفسك ومات من كان يكفيك من بنيك .

٤ أقض : خشن .

٥ أودى : هلك .

٦ هوي : هوى بلفظ هذيل . اعتقوا : أسرعوا . تخرموا : أخذوا واحداً واحداً .

٧ غبرت : بقيت . ناصب : شديد مرهق .

٨ التميمية : التمويذة .

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جُفُونَهَا
 وَتَجَلَّيْ لِي لِشَامَتَيْنِ أُرِيهِمْ
 حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءٌ ،
 لَا بُدَّ مِنِّي تَلَفٍ مُقِيمٍ ، فَانْتَظِرْ
 وَلَقَدْ أَرَى أَنَّ الْبُكَاءَ سَفَاهَةٌ ،
 وَلِيَأْتِيَنَّ عَلَيْكَ يَوْمٌ مَرَّةً
 وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا ،
 كَمِ مِنْ جَمِيعِ الشَّمْلِ مِلْثَمِي الْهَوَى
 فَلَتَيْنِ بِهِمْ فَجَمَعَ الزَّمَانُ وَرَبِيَّهُ ،
 وَالذَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَمْدَانِهِ ،
 صَحْبُ الشَّوَارِبِ ، لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

سُمِّلَتْ لَشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ^١
 أَنِّي لَرَبِّ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ
 بَصْفَا الْمُشَقَّرِ كُلَّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ^٢
 أَبْأَرْضِ قَوْمِكَ أَمْ بِأُخْرَى الْمُضْجَعُ
 وَلَسَوْفَ يُولَعُ بِالْبُكَاءِ مَنْ يُفْجَعُ^٣
 يُبْكِي عَلَيْكَ مُقَنَّعًا لَا تَسْمَعُ
 وَإِذَا تَرَدَّدَ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
 كَانُوا بَعِيشٍ نَاعِمٍ ، فَتَصَدَّ عَوَا^٤
 إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي الْمُفْجَعُ^٥
 جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعُ^٦
 عَبْدٌ لَأَلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعُ^٧

١ سملت : فقتت .

٢ المروءة واحدة المروء : حجارة بيض صلبة تعرف بالصوان . صفا ، الواحدة صفاة : الحجارة .
المشقر : حصن بالبحرين .

٣ السفاهة : الجهل . يولع : يفرى .

٤ المقنع : أراد المغطى بالأكفان .

٥ تصدعوا : تفرقوا .

٦ المفجع : المنكوب .

٧ جون السراة : عنى به حماراً وحشياً . الجون : الأبيض والأسود . السراة : الظهر . الجدائد :
الأذن ، وقيل خطوط في الظهر .

٨ الصخب : الكثير الهيق . الشوارب : مجاري الماء في الخلق . المسبح : المهمل مع السباع .

أَكَلَ الْجَسِيمَ ، وَطَاوَعْتَهُ سَمَحَجٌ مِثْلُ الْقَنَاةِ ، وَأَزْعَلَتْهُ الْأَمْرُعُ^١
بَقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاها صَائِفٌ ، وَاهٍ ، فَأُتْجِمَ بُرْهَةً لَا يُقْلِعُ^٢
فَمَسَكْنٌ حِينًا يَعْتَلِجَنَّ بَرَوْضِهِ ، فَيَسْجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَسْمَعُ^٣
حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَيَأْيَ حَزْرٌ مَلَاوَةٌ يَنْقَطِعُ^٤
ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا ، وَسَاوَمَ أَمْرَهُ سَوَمًا ، وَأَقْبَلَ حِينَهُ يَتَّبَعُهُ^٥
فَاحْتَشَنُ مِنْ السَّوَاءِ ، وَمَاوَهُ بَثْرٌ ، وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ^٦
فَكَأَنَّهُنَّ رِبَابَةٌ ، وَكَأَنَّهُ يَسْرَرُ يُفِيضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدَعُ^٧
وَكَأَنَّهَا بِالْجِزْعِ جِزْعٌ يَنَابِيعُ ، وَأُولَاتِ ذِي الْحَرَاجَاتِ نَهْبٌ مُجْمَعٌ^٨
وَكَأَنَّمَا هُوَ مِدْوَسٌ مُتَقَلِّبٌ فِي الْكَفِّ ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ^٩

- ١ الجسيم: نبت طويل . السمحج : الأتان الطويلة . أزعلته : نشطته . الأمرع ، الواحد مريع : المكان المخصب .
- ٢ قرار ، الواحدة قرارة : حيث يستقر الماء . أئجم : استقر ، وأقام .
- ٣ يعتلج : يعض بعضن بعضاً . يشمع : يلعب .
- ٤ جزرت : نقصت وغارت . رزونه : تلاله . الحز : الوقت . الملاوة : الحين والدر .
- ٥ أمره : شأنه . حينه : هلاكه .
- ٦ احتشن : ساقهن . السواء : الحرة ، أرض ذات حجارة سود . البثر : الكثير . عانده : عارضه .
- المهيح : البين الواضح .
- ٧ فكأنهن : أي الأتن . الربابة : أراد بها السهام . القداح : السهام . يصدع : يشق .
- ٨ الجزع : منقطع الوادي . ينابيع : موضع . الحرجات ، الواحدة حرجة : الشجر الملتف . نهب : مجمع : أي إبل نهبت فأجمعت .
- ٩ المدوس : المسن الصقيل تصقل به السيوف . أضلع : أغلظ .

فَوَرَدَنَ وَالْعَيَّوَقَ مَجْلِسَ رَابِيءِ الضُّ^١ رَبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَتَلَعُ^١
 فَشَرَعَ فِي حَجَرَاتٍ عَذَبٍ بَارِدٍ حَصْبِ الْبِطَاحِ تَسِيخُ فِيهِ الْأَكْرَعُ^٢
 فَشَرِبَنَ ثُمَّ سَمِعَنَ حِسًّا دُونَهُ شَرَفُ الْحِجَابِ، وَرَيْبُ قَرَعٍ يُقَرَعُ^٣
 وَهَمَاهِمًا مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ ، فِي كَفِّهِ جَشَّءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ^٤
 فَتَكَرَّنَهُ فَتَفَرَّنَ ، وَامْتَرَسَتْ بِهِ عَوَجَاءُ هَادِيَةٍ وَهَادٍ جَرَشَعُ^٥
 فَرَمَى ، فَأَنْفَدَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا ، فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعُ^٦
 وَبَدَأَ لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا عَجِيلًا، فَعِيَتْ فِي الْكِنَانَةِ يَرْجِعُ^٧
 فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا بِالْكَشْحِ، مُشْتَمِلًا عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ^٨

- ١ وردن أي الحمر . العيوق : نجم خلف الثريا . الرابيء : المرتقب . الرباء : الموكلون بالقداح ، الواحد ضريب . يتتلع : يتقدم ، ويرتفع .
- ٢ شرعن : وردن . الحجرات : النواحي ، الواحدة حجرة . تسبخ : تفوس . الأكرع : السوق .
- ٣ الشرف : المرتفع . الحجاب : الحرة . ريب : ما واهن . وأراد بالقرع قرع القوس ، وصوت الوتر .
- ٤ الهام : الصوت الذي لا يفهم . المتلبب : المتحزم . الجشء : القوس . الأجش : المصوت . الأقطع : السهام ، واحدها قطع .
- ٥ امترست به : لصقت . عوجاء : مهزولة . هادية : متقدمة . الجرشع : الغليظ المنتفخ البطن .
- ٦ النحوص : التي لم تحمل . العائط : العاقر . المتصمع : الملتزق بالدم .
- ٧ أقراب ، الواحد قرب : الخاصرة . رائعا : ذاهبا هكذا وهكذا مكررا وخديعة . عيث في الكنانة : أي أنه مد يده لكنانته ليأخذ سهما ، والكنانة : جعبة السهام .
- ٨ ألحق : أصاب . الصاعدي : المرهف . المطحر : السهم البعيد الذهاب . الكشح : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف ، والضمير في عليه عائد إلى السهم .

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ ، فَظَالَعُ^١ بَذَمَائِهِ ، أَوْ سَاقِطُ مُتَجَمِّعِجٍ^١
يَعَثْرُنَ فِي عَلَقِ النَّجِيعِ كَأَنَّمَا كُسَيْتَ بَرُودَ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعُ^٢
وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدِّثَانِهِ^٣ شَبَبُ أَفْزَتِهِ الْكِلابُ مُرَوِّعُ^٣
شَعَفَ الضَّرَاءُ الدَّاجِنَاتُ فَوَادَهُ ، فَلِذَا يَرَى الصَّبِيحَ الْمُصَدِّقَ يَنْفَزِعُ^٤
يَرْمِي بَعَيْنَيْهِ الْغُيُوبَ وَطَرَفُهُ^٥ مُغْضٍ ، يَصْدَقُ طَرَفُهُ مَا يَسْمَعُ^٥
وَيَلُودُ بِالْأَرْطَى ، إِذَا مَا شَفَهُ^٦ قَطْرُ ، وَرَاحَتُهُ بَلِيلُ زَعَزَعُهُ^٦
فَعَدَا يُشْرِقُ مَتْنَهُ ، فَبَدَا لَهُ^٧ أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ^٧
فَانْصَاعَ مِنْ حَدِّرٍ ، فَسَدَ فُرُوجَهُ^٨ غُضْفُ ضَوَارٍ وَافِيَانِ وَأَجْدَعُ^٨
فَنَحَا لَهَا بِمُدْلَقَيْنِ ، كَأَنَّمَا بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمَجْزَعِ أَيْدَعُ^٨

- ١ أبدهن حتوفهن : أي فرق عليهن حتوفهن . الحتوف ، الواحد حتف : الموت . الظالع : العارج .
الذماء : بقية النفس . المتجمع : الساقط على الأرض .
٢ علق النجيع : الدم . وقوله : كسيت إلخ : شبه طرائق الدم على أذرعها بما في طرائق برود بني
يزيد من حمرة .
٣ الشب : المسن من الثيران . أفزته : أفزعته .
٤ شعف الفؤاد : ذهب به . الضراء : أراد الكلاب . الداجنات : المربيات للصيد . المصدق : الصادق .
٥ الأرطى : ضرب من الشجر . شفه : جهده . راحته بليل : أصابته ريح وطبة . زعزع : شديدة .
٦ يشرق متنه : يظهر ظهره للشمس ليحففه من المطر . أولى سوابقها : أي الكلاب السابقة .
٧ انصاع : ارتد . سد فروجه : ملأها عدواً عند رؤيته الكلاب . والفروج : ما بين قوائمه .
الغضف : الكلاب . الضواري : المتعودة الصيد . الوافيان : ذوا الأذان السليمة . الأجدع :
المقطوع الأذنين .
٨ نحَا لها : قصد . المذلقان : القرنان المحددان . النضح : رش الدم . المجزع : ما فيه حمرة .
الأيدع : صبغ أحمر .

يَنْهَسْنَهُ ، وَيَذُودُهُنَّ ، وَيَحْتَمِي عِبَلَ الشَّوَى بِالطَّرْتَيْنِ مُوَلَّعٌ^١
 حَتَّى إِذَا ارْتَدَّتْ وَأَقْصَدَ عَصْبَةً مِنْهَا ، وَقَامَ سَوِيدُهَا يَتَصَرَّعُ^٢
 وَكَأَنَّ سَقُودَيْنِ لَمَّا يُقْتَرَا عَجِلاً لَهُ بِشِوَاءِ شَرْبٍ يُنَزَّعُ^٣
 فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَنَدَّهَا ، فَأَصَابَهُ سَهْمٌ ، فَأَنْفَدَ طَرْتِيهِ الْمُنَزَّعُ^٤
 فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَتِيقٌ تَارِزٌ ، بِالْحَبْتِ ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ^٥
 وَالذَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدِّ ثَانِيهِ مُسْتَشْعِرٌ حَلَقَ الْحَدِيدِ مُقْنَعٌ^٦
 حَمِيَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ ، حَتَّى وَجْهَهُ مِنْ حَرِّهَا ، يَوْمَ الْكَرِيمَةِ ، أَسْفَعُ^٧
 تَعْدُو بِهِ خَوْصَاءُ يَقْصِمُ جَرِيئُهَا حَلَقَ الرَّحَالَةِ فَهِيَ رِخْوٌ تَمَزَّعُ^٨
 قُصِرَ الصَّبُوحُ لَهَا فَشُرِّجَ لَحْمُهَا بِالنِّيِّ فَهِيَ تَشُوخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ^٩

- ١ يذودهن : يدفعهن عنه . عبل الشوى : غليظ القوائم . الطرتان : الخطان اللذان في جنيبه .
 المولع : الذي فيه ألوان مختلفة .
 ٢ أقصد : قتل . سويد : لعله اسم كلب . يتصرع : يتدلل .
 ٣ السفودان ، مثني السفود : الحديدية يشوى بها اللحم . شبه قرني الثور الواكفين بالدم بسفودين
 نزعاً عن النار قبل نضج اللحم فهما يكفان بالدم . لما يقترا : لم يظهر منهما ريح قتار اللحم .
 ٤ رمى : أي الصياد . فندها : أي ولد البقرة الوحشية . المنزع : السهم .
 ٥ كبا : سقط لوجهه . الفتيق : الفحل من الإبل . التارز : الياوس . الحبت : المطمئن من الأرض .
 أبرع : أكمل .
 ٦ مستشعر حلق الحديد : أي متخذ حلق الحديد شعاراً ، وهو الثوب الذي يلي البدن . المقنع :
 اللابس المغفر .
 ٧ يوم الكريمة : يوم الحرب . أسفع : أسود .
 ٨ الخوصاء : الغائرة العينين ، أراد بها فرسه . يقصم : يكسر من شدته . رخو : أي ليثة السير .
 تمزع : تسرع .
 ٩ الصبوح : شرب الغداة . شرع : خلط . النّي : الشمع . تشوخ : تغيب .

تَأْبَى بِدِرَّتِهَا، إِذَا مَا اسْتَغْضِبَتْ، إِلَّا الْحَمِيمَ ، فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ^١
 مَتَقَلَّقٌ أَنَسَاوُهَا عَنْ قَانِيٍّ ، كَالْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ^٢
 بَيْنَا تُعَانِقُهُ الْكُمَاةُ ، وَرَوْغُهُ يَوْمًا ، أُتِيحَ لَهُ جَرِيٌّ سَلْفَعُ^٣
 يَبْعَدُو بِهِ عَوِجُ اللَّبَانِ كَأَنَّهُ صَدَعٌ ، سَلِيمٌ عَطْفُهُ ، لَا يَنْظَلَعُ^٤
 فَتَنَازَلًا ، وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا ، وَكِلَاهُمَا بَطْلُ الْقَاءِ ، مُخْدَعٌ^٥
 يَتَحَامِيَانِ الْمَجْدَ ، كُلٌّ وَائِقٌ^٦ بِيَلَائِهِ ، فَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ^٧
 فَكِلَاهُمَا مَتَوَشَّحٌ ذَا رَوْنَقٍ ، عَضْبًا، إِذَا مَسَّ الْأَيَّاسُ يَنْقَطَعُ^٨
 وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَرْيَبَةُ^٩ ، فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ^{١٠}
 وَعَلَيْهِمَا مَازِيَّتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ ، أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبْعُ^{١١}

- ١ الدرة : الجري. تأبى بدرتها : أي لا تعطيه كله من عزة نفسها. إلا الحميم : أي إلا العرق السخن . يتبضع : يسيل قليلا قليلا .
 ٢ أنساوها ، الواحد نسا : عرق في الفخذ . قانيه : أحمر ، لانشقاق اللحم في موضع النسا فلفتين . القرط : شبه الفرع به لصغره . صاو : يابس . الثبر : بقية اللبن .
 ٣ السلفع : الفارس الجري .
 ٤ عوج اللبان : لين الصدر . الصدع : هو الوسط من الحمر والظباء والوعول ، أي ليس بكبير ولا صغير . عطفه : رجمه يديه . يظلم : يعرج .
 ٥ المخدع : المجرب ، الذي خدع مرة بعد أخرى فحذر .
 ٦ يتحاميان المجد : كل يحمي نفسه ، ويريد الغلبة لها .
 ٧ الرونق : ماء السيف . العضب : السيف القاطع . الأيَّاس : العظام .
 ٨ يربية : قناة منسوبة إلى ذي رزن أحد التباية . أصلع : أراد به أبيض لما عا كالرأس الأصلع .
 ٩ مازيتان : درعان . قضاها : أحكمها . السوابغ ، الواحدة سابغة : الدرع الطويلة . كان العرب ينسبون الدروع المحكمة الصنع إلى داود ، أو إلى تبع ملك حمير .

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِدٍ ، كَنَوَافِدِ الْعَطِّ الَّتِي لَا تُرْقِعُ
وَكِلَاهُمَا قَدْ عَاشَ عَيْشَةً مَاجِدٍ ، وَجَنَى الْعُلَى ، لَوْ أَنَّ شَيْئًا يَنْفَعُ
فَعَفَّتْ ذُبُولُ الرِّيحِ بَعْدُ عَلَيْهِمَا ، وَالْدَّهْرُ يَحْصِدُ رَبِيَّهُ مَا يُزْرَعُ

١ تخالسا : تطاعنا ، كل واحد يريد أن يختلس نفس صاحبه . النوافذ ، الواحدة نافذة : الطعنة
التي تنفذ . العط : الشق في الثوب .

محمد بن كعب الغنوي^١

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبَّاسِيِّ: قَدْ شَيْتَ بَعْدَنَا ، وَكُلَّ امْرِئٍ بَعْدَ الشَّبَابِ يَشِيبُ
وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا غَائِبٌ كَانَ جَائِيًا ، وَمَا الْقَوْلُ إِلَّا مُخْطِئٌ وَمُصِيبٌ
تَقُولُ سُلَيْمَى: مَا بِجِسْمِكَ شَاحِبًا ، كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الشَّرَابُ طَيِّبٌ
فَقُلْتُ ، وَلَمْ أَعِيَ الْجَوَابَ ، وَلَمْ أَبْحُ ، وَلِلدَّهْرِ فِي الصَّمِّ الصَّلَابِ نَصِيبٌ
تَتَابَعَ أَحْدَاثٌ تَخْزَنُ مِنْ إِخْوَتِي ، فَشَيْبَنَ رَأْسِي ، وَالخُطُوبُ تُشِيبُ
لَعَمْرِي لَتَيْنِ كَانَتْ أَصَابَتْ مَتْنِي^٢ أَخِي ، وَالْمَنَايَا لِلرِّجَالِ شَعُوبُ^٣
لَقَدْ كَانَ أَمَّا حِلْمُهُ فَمُرَّوْحٌ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا جَهْلُهُ فَعَزِيبُ^٤
أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ ، وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيُوبُ^٥
أَخِي كَانَ يَسْكَفِنِي ، وَكَانَ يُعِينُنِي عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ ، حِينَ تَنْدُوبُ
حَلِيمٌ ، إِذَا مَا سَوْرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ حُبِّي الشَّيْبَ ، لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ غَلُوبُ^٦
هُوَ الْعَسَلُ الْمَازِي لِينًا وَنَائِلًا ، وَلَيْتُ ، إِذَا يَلْقَى الْعُدَاةَ ، غَضُوبُ^٦

١ محمد بن كعب الغنوي شاعر جاهلي ، يرثي في هذه القصيدة أخاه المكنى أبا المنوار ، الذي قتل في وقعة ذي قار .

٢ شعوب : اسم للنمى ، كناية عن التفريق .

٣ المرواح : المنعش ، المطيب . عزيب : غائب ، بعيد .

٤ الورع : الجبان الضعيف لا غناء فيه . الهيوب : الكثير الخوف .

٥ سورة الجهل : شدته ، الحسى ، الواحدة حبرة : الاسم من الاحتباء بعمامة أو بثوب .

٦ المازي : الخالص البياض .

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصَّبْحُ غَادِيًا ،
هَوَتْ أُمُّهُ ، مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُهُ
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الضَّيْفُ أَنَّهُ
حَبِيبٌ إِلَى الزُّوَارِ غِشْيَانُ بَيْتِهِ ،
كَأَنَّ بِيوتَ الْحَيِّ ، مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا ،
كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ الرُّدْنِيِّ لَمْ يَكُنْ ،
إِذَا قَدَصَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ عَنِ الْعُلَى ،
جَمُوعٌ خِلَالِ الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،
مُغِيثٌ ، مُفِيدُ الْفَائِدَاتِ ، مُعَوِّدٌ
وَدَاعٍ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى ،
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ ثَانِيًا ،
يُجِيبُكَ ، كَمَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ ، لِأَنَّهُ
أَتَاكَ سَرِيعًا وَاسْتَجَابَ إِلَى النَّدَى ،
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَدْعُو السَّوَابِحَ مَرَّةً
فَتَى أُرِيحِي كَانَ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى ،

وماذا يُؤدِّي اللَّيْلُ ، حِينَ يَوْوبُ^١
من المَجْدِ ، والمعروفِ حِينَ يُثِيبُ
سَيَكْثُرُ مَا فِي قِدْرِهِ ، وَيَطْيِبُ^٢
جَمِيلُ الْمُحْيَا ، شَبَّ ، وَهُوَ أَدِيبُ
بَسَائِسُ قَهْرٍ ، مَا بِهِنَ عَرِيبُ
إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْلَ الرِّجَالُ ، يَخِيبُ
تَنَاولَ أَقْصَى الْمَكْرُمَاتِ ، كَسُوبُ
إِذَا حَالَ مَكْرُوهُ^٣ بِهِنَ ذَهُوبُ
لِفِعْلِ النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ ، نَدُوبُ^٤
فَلَمْ يَسْتَجِبْ عِنْدَ النَّدَاءِ مُجِيبُ
لَعَلَّ أَبَا الْمِخْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
بِأَمْثَالِهَا رَحْبُ الذَّرَاعِ ، أَرِيبُ
كَذَلِكَ ، قَبْلَ الْيَوْمِ ، كَانَ يُجِيبُ
بِذِي لَعَجَبٍ ، تَحْتَ الرَّمَاخِ ، مُهَيِّبُ
كَمَا اهْتَزَّ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ قَضِيبُ

١ هوت أمه : ثكلت أمه ، وهو دعاء عليه للتعجب والاستعظام . يوّوب : يمود .

٢ السنوات ، الواحدة سنة : العام المجذب .

٣ الندوب : الرجل الخفيف المسرع إلى الفضائل .

٤ أريب : ماهر ، بصير .

فَتَنَى مَا يُبَالِي أَنْ يَسْكَونَ بِجِسْمِهِ ، إِذَا نَالَ خَالَاتِ الْكِرَامِ ، شُحُوبُ^١
 إِذَا مَا تَرَاءَاهُ الرِّجَالُ تَحَفَّظُوا ، فَلَمْ يَنْطَقُوا الْعَوْرَاءَ ، وَهُوَ قَرِيبُ
 عَلَى خَيْرٍ مَا كَانَ الرِّجَالُ خَلَالَهُ ، وَمَا الْخَيْرُ إِلَّا قِسْمَةٌ وَنَصِيبُ
 حَكِيفُ النَّدى يَدْعُو النَّدى ، فَيُجِيبُهُ سَرِيعاً ، وَيَدْعُوهُ النَّدى ، فَيُجِيبُ
 غِيَاثُ لِعَانٍ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعِينُهُ ، وَمُسْتَخْبِطٌ يَغْشَى الدِّخَانَ غَرِيبُ
 عَظِيمُ رَمَادِ النَّارِ رَحْبُ فِئَاوَهُ ، إِلَى سَنَدٍ ، لَمْ تَجْتَنِحْهُ عُيُوبُ^٢
 يَبِيتُ النَّدى ، يَا أُمَّ عَمْرٍو ، ضَجِيعَهُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حَلُوبُ
 حَلِيمُ ، إِذَا مَا الْحَلِيمُ زَيْنَ أَهْلِهِ ، لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حَلُوبُ
 مُعْنَى ، إِذَا عَادَى الرِّجَالُ عَدَاوَةً ، مَعَ الْحَلِيمِ ، فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ ، مَهِيبُ
 غَنِينَا بِخَيْرِ حِقْبَةٍ ثُمَّ جَلَسَتْ ، بَعِيدُ ، إِذَا عَادَى الرِّجَالُ ، قَرِيبُ^٣
 فَأَبَقَتْ قَلِيلًا ذَاهِبًا ، عَلَيْنَا الَّتِي كُلُّ الْأَنَامِ تُصِيبُ
 وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَاقِيَ الْحَيَّ مِنْهُمْ ، لآخر ، وَالرَّاجِي الْحَيَاةِ كَذُوبُ
 لَقَدْ أَفْسَدَ الْمَوْتُ الْحَيَاةَ ، وَقَدْ أَتَى ، إِلَى أَجَلٍ ، أَقْصَى مَدَاهُ قَرِيبُ
 فَإِنْ تَسْكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً ، عَلَى يَوْمِهِ عِلْقُ عَلِيٍّ حَبِيبُ
 فَإِنْ تَسْكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً ، فَمَقْدَ عَادَتِ لَهْنُ ذُنُوبُ

- ١ الخلات ، الواحدة خلة : الخصلة . أي أنه لا يبالي بسقم جسمه إذا نال منابغ الكرام .
 ٢ السند : ما قبالك من الجبل وعلا عن السفح . تجتنحه : تستره . يريد أنه كثير الضيوف ، وبيت مرتفع لا يحجبه شيء عن نظر قاصديه .
 ٣ عادى ، من المعادة : المخاصمة . المعنى ، من عناه : كلفه ، وأجهده .
 ٤ جلست علينا : هجمت علينا ، قصدتنا .
 ٥ العلق : النفيس ، وأراد به أخاه .

جَمَعْنَ النَّوَى حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَ الْهَوَى ،
أَتَى دُونَ حُلُوِّ الْعَيْشِ حَتَّى أَمْرَهُ
كَأَنَّ أَبَا الْمِغْوَارِ لَمْ يُوفِ مَرْقَبًا ،
وَلَمْ يَدْعُ فِتْيَانًا كِرَامًا لِمَيْسِرِ ،
فَإِنْ غَابَ مِنْهُمْ غَائِبٌ ، أَوْ تَخَاذَلُوا ،
كَأَنَّ أَبَا الْمِغْوَارِ ذَا الْمَتَجِدِ لَمْ تَجِبْ
عِلَاةٌ ، تَرَى فِيهَا ، إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا ،
وَلَأَنِّي لِبَاكِهِ ، وَلَأَنِّي لَصَادِقٌ
فَتَى الْحَرْبِ إِنْ جَارَتْ تَرَاهُ سِمَامَتَهَا
وَحَدَّثْتُمَانِي إِنَّمَا الْمَوْتُ فِي الْقُرَى ،
وَمَاءُ سَمَاءٍ ، كَانَ غَيْرَ مَحْمَةٍ
وَمَنْزَلُهُ فِي دَارِ صِدْقٍ وَغِبْطَةٍ ،

صَدَعْنَ الْعَصَا، حَتَّى الْقَنَاطَةُ شَعُوبُ^١
نُكُوبٌ عَلَى آثَارِهِنَّ نُكُوبُ^٢
إِذَا رَبَّنَا الْقَوْمَ الْغُرَاةَ رَقِيبُ^٣
إِذَا اشْتَدَّ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ هُبُوبُ^٤
كَفَتَى ذَاكَ مِنْهُمْ ، وَالْجَنَابُ خَصِيبُ^٥
بِهِ الْبَيْدَ عَنَسٌ بِالْفَلَاةِ ، خَبُوبُ^٦
نُدُوبًا عَلَى آثَارِهِنَّ نُدُوبُ^٧
عَلَيْهِ ، وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَدُوبُ^٨
وَفِي السَّلَامِ مِفْضَالُ الْيَدِينِ وَهَوْبُ^٩
فَكَيْفَ ؟ وَهَذَا رَوْضَةٌ وَقَلِيبُ^{١٠}
بِذَاوِيَةِ تَجْرِي عَلَيْهِ جَنُوبُ^{١١}
وَمَا اقْتَالَ مِنْ حَكَمٍ عَلَيْهِ طَبِيبُ^{١٢}

١ صدعن : شققن . العصا : أريد بها الاجتماع .

٢ النكوب ، الواحد نكب : المصيبة .

٣ يوفي : يشرف . ربأ للقوم : كان ربيثة لهم ، أي رقيباً ، راصداً .

٤ لم تجب : لم تقطع . العنس : الناقة الصلبة . الخبوب : السريمة .

٥ العلاة : الناقة المشرفة بالحسيمة . الندوب : آثار جراح الرجل لكثرة ما يشد عليها للسفر .

٦ سمام : الواحد سم .

٧ القليب : البشر .

٨ المحمة : موضع الحمى . الداوية : الفلاة .

٩ النبط : النعمة . اقتال : احتكم .

فلَو كَانَتْ الدُّنْيَا تُبَاعُ اشْتَرَيْتُهُ ، بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النَّفْسُ تُطِيبُ
بِعَيْنِي أَوْ يُسْنَى يَدَيَّ ، وَقِيلَ لِي : هَوَ الْغَانِمُ الْجَذْلَانُ يَوْمَ يَوْزُبُ
لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ الْبَعِيدَ لَمَّا مَضَى ، وَإِنَّ الَّذِي يَأْتِي غَدَاً لَقَرِيبُ
وَأَنِّي وَتَأْمِيلِي لِقَاءَ مُؤَمِّلٍ ، وَقَدْ شَعَبَتْهُ عَنْ لِقَايَ شَعُوبُ^١
كَدَاعِي هُذَيْلٍ لَا يَزَالُ مُكَلَّفًا ، وَلَيْسَ لَهُ ، حَتَّى الْمَمَاتِ ، مُجِيبُ^٢
سَقَى كُلَّ ذِكْرٍ جَاءَنَا مِنْ مُؤَمِّلٍ ، عَلَى النَّأْيِ ، زَحَافُ السَّحَابِ سَكُوبُ

١ شعوب : الداهية ، المنية .

٢ قوله : داعي هذيل ، لعله يشير إلى رجل من هذيل له قصة معروفة عندهم .

أعشى باهلة

يرثي بهذه القصيدة أخاً له يقال له المنتشر ،
قتله بنو الحرث بن كعب :

لأنني أتتني لسانٌ ما أَسَرَّ بها ، من علو لا عَجَبٌ فيها ولا سَخَرٌ^١
جاءت مُرَجِّمَةً قد كنتُ أحتذرُها ، لو كانَ يَنْفَعُنِي الإِشْفاقُ والحدَرُ^٢
تأتي على الناسِ لا تلوي على أَحَدٍ ، حتى أَتَنا ، وكانتْ دوننا مُضَرُ^٣
إذا يُعَادُ لها ذِكْرُ أَكْذَبُهُ ، حتى أَتَني بها الأنباءُ والخبرُ^٤
فبِتْ مُكْتَسِبًا حَيْرانَ أَندُبُهُ ، ولستُ أدفعُ ما يأتي بهِ القَدَرُ^٥
فجاشتِ النفسُ لما جاءَ جَمْعُهُمْ ، وراكبُ جاءَ من تَثْلِيثٍ ، مُعْتَمِرُ^٦
إنَّ الذي جثَّ ، من تَثْلِيثٍ ، تَندُبُهُ ، منه السَّماحُ ومنه الجودُ والغِيرُ^٧
تَنعَى امرأً لا تَغُبُّ الحَيَّ جَفَنَتُهُ ، إذا الكواكبُ خَوَى نواها المطرُ^٨
وراحتِ الشَّوْلُ مُغْبَرًّا مَنَاقِبُها ، شُعْناً تَغَيَّرَ منها النِّيُّ والوَبَرُ^٩
وأجحرَ الكلبَ مُبَيَّضُ الصَّقِيعِ بهِ ، وضَمَّتِ الحَيَّ من صُرَادِهِ الحُجْرُهُ^{١٠}

١ أراد بالسان : القول . علو : لعله اسم الذي حمل إليه خبر مقتل المرثي .

٢ الترجمة : المتكلمة بالظن .

٣ تثليث : موضع . معتمر : معتم .

٤ لا تغب : لا تأتي يوماً وتقطع آخر . خوى : أحل فلم يطر .

٥ أجحر الكلب : ألباه إلى جحره . الصراده : الغيم الرقيق لا ماء فيه .

عَلَيْهِ أَوْلُ زَادِ الْقَوْمِ ، قَدْ عَلِمُوا ،
 لَا تَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتُهُ
 قَدْ تَكْظِيمُ الْبُزْلُ مِنْهُ حِينَ يَفْجُوها
 أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيها وَيَسْأَلُها ،
 مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ مَنْ يُكْدَرُهُ
 يَمْشِي بِبَيْدَاءَ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ ،
 كَأَنَّهُ ، بَعْدَ صِدْقِ الْقَوْمِ أَنْفُسَهُمْ ،
 وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا اسْتَنْظَرْتَهُ عَجَلٌ ؛
 إِمَّا يُصِيبُهُ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ ،
 أَخُو حُرُوبٍ ، وَمَكْسَابٌ ، إِذَا عَدِمُوا ،
 مِرْدَى حُرُوبٍ ، شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ،
 مُهْفَهَفٌ ، أَهْضَمُ الْكُشْحَيْنِ ، مَنْخَرِقٌ

-
- ١ أَرْمَلُوا : قُلْ زَادَهُمْ . جَزَرُوا : ذَبَحُوا .
 ٢ الْبَازِلُ : النَّاقَةُ . الْكُومَاءُ : الضَّخْبَةُ السَّامُ . اخْرُوط : بَعْدُ .
 ٣ الْجُرُ : مَا يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ بَطْنِهِ لِيَضْمَنَهُ ثُمَّ يَيْلَعُهُ ، يَقُولُ : إِنَّ النِّيَاقَ تَخَافُهُ فَنَمُضُ جَرَّتْهَا .
 ٤ النُّوْفَلُ : الْمَعْطَاءُ . الزُّفْرُ : السَّيْدُ .
 ٥ أَرَادَ بِالْخَافِي بِهَا : الْخَفِيِّ .
 ٦ صَدَقَ : لِإِجْهَادٍ . يَقُولُ : إِنَّهُ لَشَدَّةُ جَرِيهِ يَلْمَعُ الشَّرَرُ مِنْ وَقَعِ قَدَمِيهِ .
 ٧ يَاسِرْتُهُ : لِأَعْبَتِهِ بِالْمَيْسَرِ . عَسْرٌ : قَلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ .
 ٨ الْمِرْدَى : مَا تَكْسَرُ بِهِ الصُّخُورُ ، شَبَّهَ بِهَا فِي الْحَرْبِ . الطَّخِيَّةُ : الظَّلْمَةُ .
 ٩ الْمُهِفَهَفُ : الضَّامِرُ الْبَطْنُ ، الرَّقِيقُ الْخَصِرُ . أَهْضَمُ الْكُشْحَيْنِ : دَقِيقُ الْخَاصِرَتَيْنِ . مَنْخَرِقٌ
 الْقَمِيصُ : مِزْقُهُ لِكَثْرَةِ أَصْفَارِهِ وَغَزَوَاتِهِ .

ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ ، متلافٌ ، أخو ثِقَةٍ ،
 طَاوِي المَصِيرِ عَلَى العِزَاءِ ، مُنْجَرِدٌ
 لَا يَتَسَارَى لِمَا فِي القَدْرِ يَرْقُبُهُ ،
 تَسْكْفِيهِ فِلْدَةٌ لَحْمٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا
 لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُمَسَاهُ وَمُصْبَحَهُ ،
 المَعْجَلُ القَوْمِ أَنْ تَغْلِي مَرَاجِلُهُمْ
 لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ ،
 عَشْنَا بِهِ بَرَهَةً دَهْرًا ، فَوَدَّعْنَا ،
 فَنِعِمَّ مَا أَنْتَ عِنْدَ الخَيْرِ تَسْأَلُهُ ؛
 أَصَبْتَ فِي حُرْمٍ مِنَّا أَخَا ثِقَةٍ ،
 فَإِنْ جَزَعْنَا ، فَإِنَّ الشَّرَّ أَجْزَعُنَا ؛
 لَوْ لَمْ يَخْنُئْهُ نَقِيلٌ لَاسْتَمَرَّ بِهِ
 إِنْ تَقْتُلُوهُ ، فَقَدْ تُسَبِّى نِسَاؤَكُمْ
 فَإِنْ سَلَسَكَتْ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا ،
 حَامِي الحَقِيقَةِ ، مِنْهُ الْجُودُ والفَخْرُ^١
 بالقَوْمِ ، لَيْلَةٌ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ^٢
 وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُسُوفِهِ الصَّفَرُ^٣
 مِنَ الشَّوَاءِ ، وَيَرْوِي شُرْبَهُ الغَمَرُ
 فِي كُلِّ فَجٍّ ، وَإِنْ لَمْ يَغْزُ يُنْتَظَرُ
 قَبْلَ الصَّبَاحِ ، وَلَمَّا يُمَسِّحِ البَصَرُ
 وَلَا يَزَالُ أَمَامَ القَوْمِ يَغْتَفِرُ
 كَذَلِكَ الرَّمْحُ ذُو النِّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ
 وَنِعِمَّ مَا أَنْتَ عِنْدَ البَاسِ تَحْتَضِرُ
 هِنْدَ بْنَ سَلَمَى ، فَلَا يَهْنَأُ لَكَ الظَّفَرُ
 وَإِنْ صَبَرْنَا ، فَإِنَّا مَعَشَرٌ صَبَرُ
 وَرَدٌ يُلِيمُ بِهِدَا النَّاسِ ، أَوْ صَدْرُهُ
 وَقَدْ تَسْكُونُ لَهُ المُعْلَاةُ ، وَالْخَطَرُ
 فَادْهَبْ ، فَلَا يُبْعِدُكَ اللهُ ، مُنْتَشِرُ

١ ضخم الدسيعة : ضخم الجفنة ، كناية عن الكرم .

٢ طايوي المصير : ضامر البطن . ولعل في قوله : العزاء ، تحريفاً .

٣ يتأرى : يقعد . الشرسوف : طرف الضلع المشرف على البطن . الصفر : الجوع . يقال : عض على شرسوفه الصفر أي جاع .

٤ يفتخر : هكذا في الأصل ، ولعلها محرفة ، أو أنها من المغفر ، وهو زرد يلبس على الرأس في الفارات .

٥ أراد بالورد والصدر : المجيء والذهاب ، أي الموت .

علقة ذو جدن الحميري

لكلّ جنبٍ، اجتني، مضطجعٌ، والموتُ لا يَنْفَعُ منهُ الجزَعُ^١
 والنفسُ لا يُحْزِنُكَ إِنْثِلَافُهَا ، لَيْسَ لَهَا مِنْ يَوْمِهَا مُرْتَجَعُ
 والموتُ ما لَيْسَ لَهُ دَافِعُ ، إِذَا حَمِيمٌ عَنْ حَمِيمٍ دَفَعَ^٢
 لو كَانَ شَيْءٌ مُفْلِتًا حِينَهُ ، أَفَلَتَ مِنْهُ فِي الْجِبَالِ الصَّدَعُ^٣
 أو مَالِكُ الْأَقْوَالِ ذُو فَائِشٍ ، كَانَ مَهِيئًا جَائِزًا مَا صَنَعَ
 أو تُبَعِّعُ أَسْعَدُ فِي مُلْكِهِ ، لَا يَتَّبِعُ الْعَالَمَ بَلْ يَتَّبِعُ
 وَقَبْلَهُ يَهْتَرُ ذُو مَأْوَرٍ ، طَارَتْ بِهِ الْأَيَّامُ حَتَّى وَقَعَ^٤
 وذو جَلِيلٍ كَانَ فِي قَوْمِهِ يَسْنِي بِنَاءَ الْحَازِمِ الْمُضْطَلِّعِ
 مَا مِثْلُهُمْ فِي حِمِيرٍ لَمْ يَكُنْ كَمِثْلِهِمْ وَالٍ ، وَلَا مُتَّبِعُ
 فَسَلْ جَمِيعَ النَّاسِ عَنْ حِمِيرٍ مَنْ أَبْصَرَ الْأَقْوَالَ أَوْ مَنْ سَمِعَ

١ اجتني : اسم امرأة ، وهو منادى وحرف النداء مخلوف .

٢ الحميم : القريب الذي تهتم بأمره ، والصديق .

٣ الحين : الهلاك . الصدع : الوعل الفتي ، القوي .

٤ الأقوال ، الواحد قيل : الملك من ملوك حمير . ذو فائش : اسم أحد الأذواء ملوك حمير .

٥ أسعد : أحد الملوك التابعة .

٦ ذو مأور : هكذا في الأصل ولعله من الأذواء ، وهكذا ذو جليل في البيت التالي .

يُخَيِّرُكَ ذُو الْعِلْمِ بِأَنْ لَمْ يَزَلْ^١ لَهُمْ سَمَاءٌ^٢ ، وَلَهُمْ أَرْضُهُ ،
مَنْ ذَا يُعَالِي ذَا الْجَلَالِ اتَّضَعُ^٣ الْيَوْمَ يُجْزَوْنَ بِأَعْمَالِهِمْ ،
كُلُّ امْرِئٍ يَحْصُدُ مَا قَدْ زَرَعَ^٤ صَارُوا إِلَى اللَّهِ بِأَعْمَالِهِمْ ،
يُجْزَىءُ مَنْ خَانَ وَمَنْ ارْتَدَعَ^٥ أَوْ مِثْلُ صَرَوَاحٍ وَمَا دُونَهَا ،
مِمَّا بَنَتْ بِلْقِيسُ أَوْ ذُو تَبَعٍ فَكَيْفَ لَا أَبْكِيهِمْ دَائِبًا ،
وَكَيْفَ لَا يَذْهَبُ نَفْسِي الْمَلْعُ مِنْ نَكْبَةٍ حَلَّ بِنَا فَقْدُهَا ،
جَرَعْنَا ذَاتَ الْمَوْتِ مِنْهَا جَرَعٌ^٦ إِذَا ذَكَّرْنَا مَنْ مَضَى قَبْلَنَا
مَنْ مَلِكٍ نَرْفَعُ مَا قَدْ رَفَعَ فَاَنْقَرَصَتْ أَمْلاَكُنَا كُلُّهُمْ ،
وَزَايَلُوا مُلْكَهُمْ فَاَنْقَطَعَ^٧ بَنَوْا لِمَنْ خُلِفَ مِنْ بَعْدِهِمْ ،
مَسْجِدًا ، لَعَمْرُ اللَّهِ ، مَا يُقْتَلَعُ إِنْ خَرَقَ الدَّهْرُ لَنَا جَانِبًا ،
سَدَّوْا الَّذِي خَرَقَهُ ، أَوْ رَفَعَ نَنْظُرُ آثَارَهُمْ ، كُلَّمَا
يَنْظُرُهَا النَّاطِرُ مِنَّا خَشَعَ^٨ يُعْرِفُ فِي آثَارِهِمْ أَنَّهُمْ
أَرْبَابُ مُلْكٍ لَيْسَ بِالْمُبْتَدِعِ^٩ تَشْهَدُ لِلْمَاضِينَ مِنَّا بِمَا
نَالُوا مِنَ الْمُلْكِ وَنَقَبِ الْقَلْعِ^{١٠}

١ شنع : كرية .

٢ يجزىء : يجازي ، همز الفعل وهو غير مهموز مراعاة للوزن ، ولعله في الأصل يجزي الذي خان
فحرف في النقل .

٣ قوله : فقدوها هكذا في الأصل ولعله محرف .

٤ أملاكنا : ملوكنا ، الواحد ملك .

٥ نقب القلع : خرق الحصون ، الواحدة قلعة .

هَكَذَا لِأُنَاسٍ مِثْلُ آثَارِهِمْ ، بِمَأْرِبِ ذَاتِ الْبِنَاءِ الْيَفْعُ^١
لَا مَا لَحَيَّ مِثْلَهُمْ مَفْخَرٌ ، هَيَّهَاتَ فَازُوا بِالْعُلَا وَالرَّفْعِ^٢

١ مأرب : موضع باليمن ، ينسب إليه سد مأرب المشهور في تاريخ العرب . اليفع : المرتفع .
٢ الرفع ، الواحدة رفعة : علو المنزلة .

أبو زيد الطائي

إنَّ طُولَ الحَيَاةِ غَيْرُ سَعُودٍ ، وَضَلَالٌ تَأْمِيلٌ طُولِ الخُلُودِ
 عُلِّلَ المَرءُ بالرَّجَاءِ ، وَيُضْحِي غَرَضاً للمَسُونِ ، نَصَبَ العُودِ ١
 كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِيَسْهَمٍ ، فَمَصِيبٌ ، أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدٍ ٢
 مِنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الحَيَاةَ جَلِيداً ٣ قَوْمٌ ، حَتَّى تَرَاهُ كَالْمَلْبُودِ ٤
 كُلُّ مَيِّتٍ قَدْ اغْتَفَرْتُ ، فَلا أَجْ زَعٌ مِنْ والدٍ وَلَا مَوْلُودُ
 غَيْرَ أَنَّ الجُلَّاحَ هَدَّ جَنَاحِي ، يَوْمَ فَارَقْتُهُ بِأَعْلَى الصَّعِيدِ
 فِي ضَرْيَحٍ عَلَيْهِ عِيبٌ ثَقِيلٌ ٥ مِنْ تُرَابٍ ، وَجَنَدَلٍ مَنُودِ
 عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ عِنْدَ صَدَى حَرٍّ ٦ انْ ، يَدْعُو بِالْوَيْلِ ، غَيْرَ مَعُودِ
 صَادِياً يَسْتَغِيثُ ، غَيْرَ مُنْغَاثٍ ، وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ المَسْجُودِ ٧
 رَبٌّ مُسْتَلْحِمٌ ، عَلَيْهِ ظِلَالٌ ٨ اَلْ

-
- ١ قوله : نصب العود ، لعله أراد به منصوباً كالمهدف للأعواد ، وهو ما يحمل عليه الميث ، وذلك أن البوادي لا جناز لهم فكانوا يضمنون عوداً إلى عود ويحملون ميتهم .
 ٢ صاف ، من صاف السهم عن الهدف : مال .
 ٣ الملبود : الملتصق بالأرض .
 ٤ قوله : اغتفرت ، هكذا في الأصل ولعلها محرفة .
 ٥ غير معود : أي لا يزوره أحد .
 ٦ العصرة ، من عصره : منعه . المنجود : المنعوم ، الهالك .
 ٧ المستلحم : الناشب في الحرب لا يجد خلاصاً . لفقان : مكروب .

خَارِجٍ نَاجِذَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ تٌ عَلَى مُصْطَلَاهُ أَيَّ بُرُودٍ
غَابَ عَنْهُ الْأَدْنَى، وَقَدْ وَرَدَتْ سَمٌ رِ الْعَوَالِي إِلَيْهِ أَيَّ وَرُودٍ
فَدَعَا دَعْوَةَ الْمُحْنَقِ وَالتَّلْبِيهِ بِ مِنْهُ فِي عَامِلٍ مَقْصُودٍ
ثُمَّ أَنْقَذَتْهُ ، وَنَفَسَتْ عَنْهُ بَغَمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أَخْدُودٍ
بِحُسَامٍ أَوْ رِزَّةٍ مِنْ نَحِيضٍ ذَاتِ رَيْبٍ عَلَى الشَّجَاعِ النَجِيدِ
يَسْتَكِيهَا بِقَدْلِكَ إِذْ بَاشَرَ الْمَوْتُ تَ جَدِيداً، وَالْمَوْتُ شَرٌّ جَدِيدٌ
فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ ، وَهَابُوا لَيْثَ غَابٍ مُقْتَنَعًا فِي الْحَدِيدِ
غَيْرَ مَا نَاكِلٍ يَسِيرُ رُوداً ، سِيرَ لَا مُرْهَقٍ ، وَلَا مَهْدُودٍ
سَاحِبًا لِلْجَاحِمِ ، يُقْصِرُ مِنْهُ ، عَرِكَاً فِي الْمَضِيقِ ، غَيْرَ شَرُودٍ
مُسْتَعِيداً لِمِثْلِهَا إِنْ دَنَوْا مِنْهُ ، وَفِي صَدْرِ مُهْرِهِ كَالصَّدِيدِ
نَظَرًا لِلْيَيْثِ هَمَّهُ فِي فَرَيْسٍ ، أَقْصَدَتْهُ يَدَا مَجِيدٍ مُفِيدٍ
سَانِدُوهُ ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ شَدَّ أَجْلَادَهُ عَلَى التَّسْنِيدِ

١ خارج ناجذاه : لعله من قولهم : عض على ناجذيه ، أي صبر . مصطلاه : ما يعرضه من أعضائه للنار ليذفأ .

٢ المحنق : المتناظ . التلبيب : موضع الطوق في العنق . العامل : الرمح . المقصود : المكسور .

٣ الغموس : الطعنة . ضربة أخدود : أي ترك أثراً .

٤ الرزة : الطعنة . النحيض : السنان المرقق . النجيد : الشجاع .

٥ قدك : حسبك ، أي كفتني هذه الطعنة .

٦ الناكل : الجبان . المرهق : المكروب .

٧ البرك : الشديد البطش في القتال .

٨ أجلاده : جسمه وأعضاؤه .

يَتَسَوَا ، ثُمَّ غَادَرُوهُ لِيَطِيرَ
وَهُمْ يَنْظُرُونَ لَوْ طَلَبُوا الْوَيْدَ
قُحْمَةً ، لَوْ دَنَوْا لِثَارِ الْيَتِيمِ ،
يَا ابْنَ خَنْسَاءٍ ، يَا شَقِيقَ نَفْسِي ،
يَبْلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقُوَى
كُلَّ عَامٍ أُرْمِي وَيَرْمِي أَمَامِي
ثُمَّ أَوْحَدْتَنِي وَأَثَلْت عَرْشِي ،
مِنْ رِجَالٍ كَانُوا جَمَالًا نَجُومًا ،
خَنَانَ دَهْرٍ بِهِمْ ، وَكَانُوا هُمْ أَهْدَى
مَانِحِي بَاحَةِ الْعِرَاقِ ، مِنْ النَّاسِ
كُلِّ عَامٍ يَلْتَمِشْنَ قَوْمًا بِكَفِّ
جَازِعَاتٍ لِيَتَّهِمَ خُشْعُ الْأَوْ
مُسْنِفَاتٍ كَأَنَّهُنَّ قَمْنَا الْهِنْدِ

عُكِّفَ حَوْلَهُ عُكُوفُ الْوُفُودِ
رَأَى إِلَى وَاتِرِ شَمْسٍ ، حَقُودِ
حَرَشَفٌ ، قَدْ ثَنَاهُمْ لِعَدِيدِ
يَا جُلَاحٌ ، خَلَيْتَنِي لِشَدِيدِ
مَ ، وَمَنْ يُلْفَ لَا هِيَاً ، فَهُوَ مُودِي^٢
بِسِيَّاهِ مِنْ مُخْطِئٍ أَوْ سَدِيدِ
عِنْدَ فِقْدَانِ سَيِّدٍ وَمَسُودِ
فَهُمْ الْيَوْمَ صَحْبُ آلِ ثَمُودِ
لِ عَظِيمِ الْفِعَالِ وَالتَّمَجِيدِ
سَ ، بِجُرْدٍ تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسُودِ
الدَّهْرِ جَمْعًا ، وَأَخَذَ فِي مَزِيدِ^٣
دَاةٍ ، تُسْقَى ، قُوْتًا ، ضِيَاحَ الْمَدِيدِ
دَ ، وَنَسْنِي الْوَجِيفِ شَغْبُ الْمُرُودِ^٤

١ القحمة : الأمر الشاق ، المهلكة . الحرشف : الضعاف .

٢ الحصة : العقل . المودي : الهالك .

٣ يلتمن : يلكن .

٤ الأوداة : جمع واد . الضياع : اللبن الممزوج بالماء . المديد : ما ذر عليه دقيق أو شعير ليسقى الإبل .

٥ مسنقات : ضامرات . النسي من اللبن : حليب يصب عليه الماء . الوجيف : السرعة . الشغب : الهيجان ، الميل عن الطريق . المروود ، من راد : ذهب وجاء . وهذا البيت والذي قبله غامضا المعنى .

مُسْتَحِيرًا بِهَا الْهُدَاةَ ، إِذَا يَنْقُذُ طَعَنَ نَجْدًا ، وَصَلَنَهُ بِنُجُودٍ
فَأَنَا الْيَوْمَ قَرْنٌ أَعْضَبَ مِنْهُمْ ، لَا أَرَى غَيْرَ كَائِدٍ وَمَكُودٍ
غَيْرَ مَا خَاضِعٍ لِقَوْمٍ جَنَاحِي ، حِينَ لَاحَ الْوَجُوهُ سَفَعَ الْخُدُودِ
كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُوكَ بَعْدَ اللَّهِ ، شَغَبَ الْمُسْتَضْعَبَ الْمِرْيَدُ
مَنْ يُرِدُّنِي بِسِيٍّ كُنْتُ مِنْهُ أَسَدٌ ، كَالشَّجَا بَيْنَ حَلَقِهِ وَالْوَرِيدِ
وَحَطِيبًا ، إِذَا تَمَغَّرَتِ الْأَوْ يُطْلَعُ الْحَصْنُ ، عَنُودٌ ، فِي كَثُودِ
وَمَسْطِيرُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ لِلْحَمْدِ جِهَ ، يَوْمًا فِي مَأْزِقٍ مَشْهُودِ
أَصْلَانِيًّا تَسْمُو الْعُيُونُ إِلَيْهِ ، إِذَا ضَنَّ كُلُّ جَبَسٍ صَلُودِ
مُعْمِلُ الْقِدْرِ بَارِزُ النَّارِ لِلضِّيْءِ مُسْتَنِيرًا كَالْبَدْرِ عَامَ الْعُهُودِ
يَعْتَلِي الدَّهْرَ ، إِذْ عَلَا عَاجِزُ الْقَوِّ فِي إِذَا هَمَّ بَعْضُهُمْ بِجُمُودِ
وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ الْآحْضُ م ، وَيَنْمِي لِلْمُسْتَتِيمِ الْحَمِيدِ
مُ ، فَصِيدًا مِنْهُ ، وَغَيْرَ فَصِيدِ حُمُ ، فَصِيدًا مِنْهُ ، وَغَيْرَ فَصِيدِ

١ المستحير : المتحير .

٢ الأعضب : الكبش الذي لا قرن له .

٣ دروك : دفاعك عني .

٤ الحيدر : القصير . الملت : الملازم ، الملح . عنوة : قسراً . الكؤود : العقبة الصعبة .

٥ تمغرت : احمرت كأنها طليت بالمغرة . المأزق : الحرب الشديدة .

٦ الجبس : اللثيم . الصلود : الذي لا تئدى يده .

٧ الأصلي : الشجاع الماضي في الأمور . العهود ، الواحد عهد : المطر .

٨ الفصيد : دم يوضع في موى ويشوى .

وسَعَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذُّبْلِ السُّمِّ ١
مُسْتَحِيرًا بِهَا الرِّيحُ ، فَلَا يَجُ
وتخال القَرِيضَ فِيهَا غَنَاءً
قال : سِروا إِنَّ السَّرَى نُهْزَةُ الْأَكْ
ولَإِذَا مَا اللَّبُونُ سَافَتْ رَمَادًا ٢
بَدَلِ الْغَزْوِ أَوْجَهَ الْقَوْمِ سُودًا ،
نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ ، وَاحْتَفَلَ اللَّيْ
فِي ثِيَابِ عِمَادُهُنَّ رِمَاحٌ ،
كَالْبَلَايَا رُؤُوسُهَا فِي الْوَلَايَا
إِنْ تَفُتُّنِي ، فَلَمْ أَطِيبْ عَنْكَ نَفْسًا ،
كُلُّ عَامٍ كَأَنَّهُ طَالِبٌ وَتَرَأَ
رِ ، لَعَمِيَاءَ ، فِي مَقَارِطَ بَيْدَا
تَلِيهَا فِي الظَّلَامِ كُلُّ هَجُودِ
لِلنَّدَامَى مِنْ شَارِبٍ غَرِيدِ
يَاسٍ ، وَالْغَزْوَ لَيْسَ بِالْمُتَّهِمِ ٣
حَيٍّ يَوْمًا بِالسَّمْلِقِ الْأُمْلُودِ ٤
وَلَقَدْ أَبْدَأُوا ، وَلَيْسَتْ بِسُودِ
لُ كَحَبْلٍ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ ٥
عِنْدَ جُوعٍ يَسْمُو سُمُّ الْكَبُودِ
مَآئِحَاتِ السَّمُومِ سَفْعِ الْخُدُودِ ٦
غَيْرَ أَنِّي أُمْنَى بِدَهْرٍ كَيُودِ
إِلَيْنَا ، كَالثَّائِرِ الْمُسْتَقِيدِ ٧

١ العمياء : المفازة المجهولة . المفارط : المهالك .

٢ السرى : سير الليل . نهزة : فرصة . الأكياس ، الواحد كيس : الظريف الفطن . التهميد : الإقامة في المكان .

٣ سافت : اشتهت . السملق : القاع الصفصف . الأملود ، لعله من ملد الشيء : مده ، أطاله .

٤ ناط : علق . احتفل : انجلى . الحبل : الرمل المستطيل . العادية : الأرض اليابسة .

٥ الكبود ، الواحد كبد : هو من الأمعاء جهاز عن الجنب يفرز الصفراء ، ومعظم الشيء ، والهواء ، والشدة ، والرملة العظيمة الوسط .

٦ البلايا ، الواحدة بلية : الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها ، فلا تelf ولا تسقى حتى تموت . الولايا ، الواحدة ولية : البرذعة . السموم : الريح الحارة .

٧ المستفيد : الذي يطلب القود ، أي القصاص وقتل القاتل بدل القتل .

متمم بن نويرة اليربوعي^١

لَعَمْرِي ، وما دهري بتأبين مالِك ، وَلَا جَنَزِعاً ممّا أصاب ، فأوجعاً^٢
لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ ، فَتَى كَانَ مِطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعاً^٣
وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لِعِرْسِهِ ، إِذَا الْقَشْعُ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا^٤
لَبِيباً أَعَانَ اللَّبَّ مِنْهُ سَمَاحَةً ، خَصِيباً ، إِذَا مَا رَاكِبَ الْجَدْبِ أَوْضَعَا^٥
أَغْرَّ كَنْصَلَ السِّيفِ يَهْتَزُّ لِلْنَدَى ، إِذَا لَمْ يَجِدْ عِنْدَ امْرِئٍ السَّوْمِ مَطْمَعَا^٦
إِذَا اجْتَزَأَ الْقَوْمُ الْقِدَاحَ ، وَأَوْقِدَتْ لُحْمٌ نَارُ أُبْسَارٍ كَفَى مِنْ تَضْجَعَا^٧
وَيَوْمًا إِذَا مَا كَطَلَّكَ الْخَصْمُ إِنْ يَكُنْ نَصِيرَكَ مِنْهُمْ ، لَا تَكُنْ أَنْتَ أَضْرَعَا^٨
بِمَشْنَى الْأَيَادِي ثُمَّ لَمْ تُلْفِ مَالِكَا لَدَى الْقُرْبِ يَحْمِي لَحْمَهُ أَنْ يُمَزَّعَا^٩

-
- ١ هو أبو نهل متمم بن نويرة ، شاعر إسلامي قتل ضرار بن الأزور أخاه مالكا فرثاه هذه القصيدة .
 - ٢ ما دهري : ما هي وإرادتي . التأبين : مدح الشخص بعد موته .
 - ٣ المنهال : هو ابن عصمة الرياحي ، كفن مالكا بثوبيه . غير ميطان العشيات : لا يعمل بالمشاء وإنما ينتظر الضيوف . الأروع : الذي يروحك حسنه .
 - ٤ البرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . وقوله : تهدي النساء إلخ ، أراد أنه ليس من تعطي النساء عرسه لحماً في الشتاء . القشع : بيت من الجلد .
 - ٥ الخصيب : السخي ، الرحب الفناء . راكب الجذب : أي المجدب . أوضع : أسرع .
 - ٦ قوله : كنصل السيف أراد به النصل نفسه .
 - ٧ اجتزأ : اقتسم . القداح : سهام الميسر . الأيسار : أشراف الحي ، ينحرون في الجذب ويطمعون الناس ، الواحد يسر . تضجع : قعد ولم يقم بالأمر .
 - ٨ كطلك : بلغ منك غاية النعم ، والضمير في يكن عائداً إلى مالك أخيه . الأضرع : الذليل .
 - ٩ مشن الأيادي : الذي يفضل من الجزور . يمزع : يقطع .

فَعَيْنِي جُودِي بِالدَّمْعِ لِمَالِكٍ ، إِذَا أُرِدَّتِ الرِّيحُ الْكَثِيفَ الْمُرْفَعًا^١
وَلِلشَّرْبِ ، فابْنِي مَالِكًا وَلِبُهْمَةٍ ، شَدِيدٍ نَوَاحِيهِ عَلَى مَنْ تَشَجَّعًا^٢
وَلِلضَّيْفِ إِنَّ أَرْجَى طَرُوقًا بَعِيرَهُ ، وَعَانَ ثَوَى فِي الْقَيْدِ حَتَّى تَكْتَنَعًا^٣
وَأَرْمَلَةٍ تَسْعَى بِأَشْعَثِ مُحِثَلٍ ، كَفَرَّخِ الْحُبَارَى رَأْسَهُ قَدْ تَصَوَّعًا^٤
فَتَى كَانَ مِخْذَامًا إِلَى الرَّوْعِ رَكْضُهُ ، سَرِيعًا إِلَى الدَّاعِي إِذَا هُوَ أَفْزَعًا^٥
وَمَا كَانَ وَقَافًا ، إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ ، وَلَا طَائِشًا عِنْدَ اللَّقَاءِ مُرَوَّعًا^٦
وَلَا بِكَهَامٍ نَاكِلٍ عَنِّ عَدُوَّهُ ، إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا وَمُقَنَّعًا^٧
إِذَا ضَرَّسَ الْغَزْوُ الرِّجَالَ ، وَجَدْتُهُ ، أَخَا الْحَرْبِ صَدَقًا فِي اللَّقَاءِ سَمِيذَعًا^٨
وَلَنْ تَلْقَهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاخِشًا ، عَلَى الشَّرْبِ ، ذَا قَاذُورَةٍ مَتْرَبَعًا^٩
أَبَى الصَّبْرَ آيَاتُ أَرَاهَا ، وَإِنِّي أَرَى كُلَّ حَبَلٍ بَعْدَ حَبْلِكَ أَقْطَعًا^٩

- ١ الكنيف : حفيرة من شجر تجعل للإبل تقيها البرد . يصفه بالكرم والسخاء في شدة البرد .
٢ الشرب : الواحد شارب ، وكانوا يفتخرون بشرب الخمر لأنها عندهم دليل على الكرم .
البهمة : الشجاع .
٣ أَرْجَى : ساق . طَرُوقًا : أراد ليلاً . العاني : الأسير . القيد : السير من الجلد ، وأراد به القيد .
تكنع : تقبض .
٤ الأشعث : المتلبد الشعر . المحتل : الذي أسيء غذاؤه . الحبارى : من الطيور . تصوع : تفرق .
٥ المخذام : المسرع . أفزعه : نهبه .
٦ الكهام : الكليل . الناكل : الناكص ، الجبان . الحاسر : الذي لا سلاح عليه . المقنع : اللابس السلاح .
٧ ضرس : أثر . الصدق : الصادق ، الصلب . السميذع : الشجاع .
٨ ذَا قَاذُورَةٍ : أي سيء الخلق . المتزيع : السيء الخلق الذي يؤذي الناس .
٩ آيات : أي آثار يراها من أخيه .

وإني متى ما أدعُ باسمِكَ لا تُجِيبُ وكُنْتَ حَرِيّاً أَنْ تُجِيبَ ، وتَسْمَعَا
أَقُولُ ، وقد طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ ، بِجَوْنٍ تَسُحُّ الْمَاءَ حَتَّى تَرِيَعَا^١
سَقَى اللَّهُ أَرْضاً حَلَّهَا قَبْرُ مَالِكٍ ذِهَابَ الْغَوَادِي الْمُدْجِنَاتِ فَأَمْرَعَا^٢
فمُخْتَلَفَ الْأَجْزَاعِ مِنْ حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جِبَالَ الْقَرِيَتَيْنِ ، فَضْلَفَعَا^٣
وَأَثَرَ سَيْلِ الْوَادِيَيْنِ بِدِيْمَةٍ ، تُرَشِّحُ وَسَمِيّاً مِنَ النَّبْتِ خِرْوَعَا^٤
تَحِيَّتُهُ مِنيّ ، وَإِنْ كَانَ نَائِيّاً ، وَأَمْسَى تُرَاباً فَرَقَمَهُ الْأَرْضُ بَلْقَعَا
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا ، لَقَدْ بَانَ مَحْمُوداً أَخِي ، يَوْمَ وَدَعَا
وَعِشْنَا بَخِيرٍ فِي الْحَيَاةِ ، وَقَبَلْنَا أَصَابَ الْمَنَايَا رَهْطَ كِسْرَى ، وَتُبَعْنَا
وَكُنَّا كَتَدْمَانِي جَدِيْمَةٍ حَقِيْبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ ، حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا^٥
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا ، لَطُولِ اجْتِمَاعٍ ، لَمْ تَبْتَ لَيْلَةً مَعَا^٦
فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فِتَاةٍ حَيِيَّةٍ وَأَشْجَعَ مِنْ لَيْثٍ إِذَا مَا تَمَنَّا
تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ: مَا لَكَ بَعْدَ مَا أَرَاكَ قَدِيماً نَاعِمَ الْوَجْهِ أَفْرَعَا^٧
فَقُلْتُ لَهَا : طَوْلُ الْأَسَى ، إِذْ سَأَلْتَنِي ، وَلَوْعَةُ حُزْنٍ تَبْرُكُ الْوَجْهَ أَسْفَعَا

١ السَّنَا : البرق . الرَبَاب : السحاب . الْجَوْن : الغيم الأسود . تَرِيَع : تحير ، تردد .

٢ الذَّهَاب ، الواحدة ذَهَبَةٌ : المطرة الغزيرة .

٣ شَارِعٌ وَالْقَرِيَتَانِ وَضْلَفَعٌ : مواضع .

٤ تُرَشِّحُ : تنمي . الْوَسْمِيُّ : أول النبات . الْخِرْوَعُ : اللين .

٥ نَدْمَانَا جَدِيْمَةٌ : هما مَالِكٌ وَعَقِيلُ ابْنَا فَارِجٍ مِنْ بَنِي الْقَيْنِ ، كَانَا يَنَادِمَانِ جَدِيْمَةَ الْأَبْرَشِ ، ثُمَّ قَتَلَهَا .
يَتَصَدَّعَا : يتفرقا .

٦ لَطُولِ اجْتِمَاعٍ : أي بعد طول اجتماع .

٧ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ : زوجته . مَا لَكَ : أي مَا لَكَ شَاغِباً مُتَغَيِّراً . الْأَفْرَعُ : الكثير الشعر .

وفقدُ بني أمّ تولّوا ، فلم أكن
ولكنني أمضي على ذلك مُقدِّماً ،
فَعِيدَكَ أن لا تُسمِعني مَلامَةً ،
وحسبُك أني قد جَهدتُ ، فلم أجِدْ
وما وَجدُ أَظْأَرِ ثلاثِ روائِمِ
فذكرنَ ذا البَستِ الحَزينِ بِشَحوهِ ،
إذا شَافُفُ مِنْهُنَّ حَنَّتْ فَرَجَعَتْ
بأوجَدِ مِنِّي ، يَومَ فارَقتُ مالِكا ،
ولَنتي وإنْ هازلَنتي قدْ أَصابَني
ولَستُ إذا ما الدهرُ أَحدَثَ نَكَبَةً ،
ولا فَرِحاً ، إن كُنتُ يَوماً بِغِيطَةٍ ،
وقَدْ غالَنتي ما غالَ قَيساً ومالِكا ،
ولَو أنْ ما أَلقى أَصابَ مُتالِعا ،
خِلافَهُم أن استَكينَ ، فأخضعا
إذا بَعضُ مَن يَلتَمي الخُطوبَ تَضَعُعا
ولا تَنكُني قَرَحَ الفُؤادِ فيجعا
بكُفَيَ عَنهُ لِلْمَنيَةِ مَدفِعا
رَأينَ مَجَرَّاً من حُوارٍ ومصرعا
إذا حَنَّتِ الأولى ، سَجَعْنَ لها مَعَا
من اللَّيلِ أبكى شَحوها البَرَكَ أَجمِعا
وقامَ بِهِ النَّاعي الرِّفيعُ ، فأسمِعا
مِنَ الرُّزْءِ ما يُبكي الحَزينَ المُفجِعا
بألوثِ زَوارِ القَرائبِ ، أخضِعا
ولا جَزِعا ، إن نابَ دَهرٌ ، فأضِعا
وعمرأَ وجَزِعا بِالْمَشقَرِ أَجمِعا
أو الرُّكنَ مِن سَلَمي إِذن لَتَضَعُعا^٦

١ قعيدك : يمين للعرب يحلفون بها ، وهو كقولهم : نشدتك الله . نكأ الجرح : قشره .

٢ الحوار : ولد الناقة . المجر : من جر . والمصرع : من صرع .

٣ الشارف : الناقة المسنة . شحوها : حزنها .

٤ الألوث : المسترخي .

٥ أضلع : أي أثقل .

٦ قيس وعمرو : من بني يربوع . جزء : هو ابن سعد الرياحي . مالك : أخو الشاعر ، قتلهم الأسود بن المنذر يوم أواراة . المشقر : حصن بالبحرين .

٧ متالع وسلمى : جبلان .

مالك بن الريب التميمي^١

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
فَلَيْتَ الْغَضَا لَمْ يَقْطِعِ الرِّكْبُ عَرْضَهُ ،
لَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْغَضَا ، لَوْ دَنَا الْغَضَا ،
أَلَمْ تَرَنِي بَعْتُ الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ،
دَعَانِي الْهُوَى مِنْ أَهْلِ وَدِّي وَصُحْبِي ،
أَجَبْتُ الْهُوَى لَمَّا دَعَانِي بِزَفْرَةٍ ،
لَعَمْرِي لَنْ غَالَتْ خُرَّاسَانُ هَامِي
فَلَلَّهِ دَرِّي يَوْمَ أَتْرَكُ طَائِعاً
وَدَرُّ الطَّبَّاءِ السَّانِحَاتِ عَشِيَّةً ،
وَدَرُّ كَبِيرِي اللَّذِينَ كِلَاهُمَا
وَدَرُّ الْهُوَى مِنْ حَيْثُ يَدْعُو صِحَابَهُ ،
بَجَنِبِ الْغَضَا ، أَزْجِي انْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا
وَلَيْتَ الْغَضَا مَا شَى الرِّكَابَ لَيَالِيَا
مَزَارٌ ، وَلَكِنْ الْغَضَا لَيْسَ دَانِيَا
وَأَصْبَحْتُ فِي جَيْشِ ابْنِ عَفَّانَ غَازِيَا
بِذِي الطَّبَّاسِينَ ، فَالْتَفْتُ وَرَائِيَا^٢
تَقَنَّنْتُ مِنْهَا ، أَنْ أَلَامَ ، رَدَائِيَا
لَقَدْ كُنْتُ عَنْ بَابِي خُرَّاسَانَ نَائِيَا
بَنِي بَأَعْلَى الرِّقْمَتَيْنِ ، وَمَالِيَا^٣
يُخْبِرُنَ أَنِّي هَالِكٌ مِنْ وَرَائِيَا
عَلِيَّ شَفِيقٌ ، نَاصِحٌ ، قَدْ نَهَانِيَا
وَدَرُّ لَتَجَاجَاتِي ، وَدَرُّ انْتِهَائِيَا

١ شاعر إسلامي ، ذهب في صحبة سعيد بن عثمان بن عفان ، حينما سار بجنده في طريق فارس ، حتى إذا أناخ الركب في بعض المنازل ، نزل مالك القيلولة ، ولما هموا بالرحيل أراد أن يلبس خفيه ، فليسته أفعى كانت قد اندست فيه ، فلما أحس بالموت أنشأ يرثي نفسه .

٢ الطبسان : كورتان بخراسان .

٣ لله دري : كلمة استحسان استعملها هنا التحسر . الرقمتان : موضع بين البصرة والنجف ، كان فيه منزل الشاعر .

تذكرتُ من يئكي عليّ ، فلم أجِدْ
وأشقرَ خنْذِيذٍ يَجُرُّ عِنانَهُ
ولكنْ بأطرافِ السمينَةِ نِسْوَةٌ ،
صَريعٌ على أيدي الرِّجالِ بِقِفْرَةٍ
ولما تراءتْ عِنْدَ مَرَوٍ مَنِيَّتِي ،
أقولُ لأصحابي ارفعوني لأنِّي
فيا صاحبي رحلي ! دنا الموتُ ، فأنزلا
أفيما عليّ اليومَ ، أو بَعْضَ لَيْلَةٍ ،
وقوما ، إذا ما اسْتَلَّ رُوحِي ، فهِثَا
وخُطَّ بأطرافِ الأَسِنَّةِ مضجعي ،
ولا تحسُداني ، باركَ اللهُ فيكما ،
خُذْني ، فحُجْراني بِبُرْدِي إليكما ،
فقد كنتُ عَطافاً ، إذا الخيلُ أَدْبَرَتْ ،
وقد كنتُ محموداً لدى الزَّادِ والقِرَى ،
وقد كنتُ صَبَّاراً على القِرْنِ في الوَغَى ،
وطَوَّراً تراني في ظِلِّالٍ ومُجمَعٍ ؛

سِوَى السيفِ والرَّمحِ الرُّدَيْنِيَّ باكِيا
إلى الماءِ ، لم يتركْ لَهُ الدَّهْرُ ساقِيا
عَزِيزٌ عَلَيَّهِنَّ ، العَشِيَّةَ ، ما بيا
يُسَوُّونَ قَبْرِي ، حَيْثُ حُمَّ قَضائِيا
وحُلَّ بها جِسمي ، وحانتْ وَفائِيا
يَقِرُّ بَعَيْنِي أن سَهيلٌ بَدَأَ لِيَا^٣
برأبِيةٍ ، إنِّي مُقِيمٌ لِيَالِيا
ولا تُعْجِلاني قد تَبَيَّنَ ما بيا
لي القَبْرِ والأَكْفانَ ، ثم ابكِيا ليا
ورُدَّا على عَيْنِي فَضْلَ ردايِيا
من الأرضِ ذاتِ العَرَضِ أن توسِعَا ليا
فقد كنتُ ، قبلَ اليومِ ، صَعْباً قِيادِيا
سَريعاً لدى الهِيجاءِ ، إلى مَنْ دَعانِيا
وعنْ شَتَمِ ابنِ العَمِّ والجارِ وانِيا
ثَقِيلاً على الأعداءِ ، عَضْباً لسانِيا
وطَوَّراً تراني ، والعِتاقُ رِكايبِيا

١ الخنْذِيذُ : الجِوَادُ الكَرِيمُ الأَصْلُ .

٢ السمينَةُ : بَثْرٌ قَريبَةٌ من أود .

٣ سَهيلٌ : نَجْمٌ يَطْلُعُ من جِهَةِ اليَمَنِ ، والشاعرُ يَماني .

وَطَوْرًا تَرَانِي فِي رَحَى مُسْتَدِيرَةٍ ،
وَقُومًا عَلَى بَيْتِ الشُّبَيْكِ ، فَأَسْمِعَا
بَأْنَكُمَا خَلَفْتُمَانِي بِقَفْرَةٍ ،
وَلَا تَنْسِيَا عَهْدِي ، خَلِيلِي ، لِأَنِّي
فَلَنْ يَعْدُم الْوِلْدَانُ بَيْتًا يَحْتَنِي ،
يَقُولُونَ : لَا تَبْعُدْ ، وَهُمْ يَدْفِنُونِي ،
غَدَاةَ غَدٍ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدٍ ،
وَأَصْبَحَ مَالِي ، مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ ،
فِيَا لَيْتَ شَعْرِي ، هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى ،
إِذَا الْقَوْمُ حَلَّوْهَا جَمِيعًا ، وَأَنْزَلَوْا
وَعَيْنٌ وَقَدْ كَانَ الظَّلَامُ يَجْنُهَا ،
وَهَلْ تَرَكَ الْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ بِالضَّحَى
إِذَا عَصَبَ الرُّكْبَانُ بَيْنَ عُنِيزَةٍ

- ١ أراد بالرحى المستديرة : الحرب .
٢ الشبيك : موضع في بلاد بني مازن . الروائي : الناظرات بعطف وحنان .
٣ السواني : ما تحمله الريح من التراب فتذريه .
٤ يسفن : يشمن .
٥ المراقيل : المصعدات . تعالها : ارتفاعها . المتون ، الواحد متن : المكان المرتفع . القياقي ، الواحدة قياقة : الأرض الغليظة .
٦ عصب : اجتمع . عنيزة وبولان : موضعان . عاجوا : عطفوا . المنقيات : النياق السينة .
المهاري ، الواحدة مهريّة : إبل منسوبة إلى مهرة بن حيدان من عرب اليمن .

ويا لَيْتَ شعري هل بَكَتْ أمٌ مالِكٍ ، كما كُنْتُ لَوْ عَالُوا نَعِيَّكَ باكِيا
إذا مُتُّ فاعْتادي القُبُورَ ، وسلِّمي على الرِّيمِ ، أَسْقَيْتِ الغَمَامَ الغَواديا^١
تَرَيَّ جَدِّئًا قد جَرَّتِ الرِّيحُ فوقَه غُبَاراً كلونِ القِسْطَلَانِي هَابِيَا^٢
رَهِينَةَ أَحْجَارٍ وتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ قَرَارَتُهَا مِنِّي العِظَامَ البَوَالِيا
فيا رَاكِباً إمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي بَنِي مالِكٍ والرَّيْبَ أَنْ لَا تَلَايَا
وَبَلَّغْ أَخِي عِمْرَانَ بُرْدِي وَمِثْرَري ؛ وَبَلَّغْ عَجُوزِي اليَوْمَ أَنْ لَا تَدَانِيَا
وَسَلِّمْ عَلَى شِخْيِ مِنِّي كِلَيْهِمَا ، وَبَلَّغْ كَثِيراً وَابْنَ عَمِّي وَخَالِيَا
وَعَطِّلْ قَلُوصِي فِي الرِّكَّابِ ، فَإِنَّهَا سَتُبْرَدُ أَكْبَاداً وَتُبْكِي بِبَوَاكِيا
أَقْلَبُ طَرَفِي فَوْقَ رَحْلي ، فَلَا أَرَى بِهِ مِنْ عِيُونِ المُنَاسَاتِ مَرَاكِيا
وَبِالرَّمْلِ مِنِّي نِسْوَةً لو شَهِدْتَنِي بِكَيْنِ وَقَدَيْنِ الطَّيِّبِ المَدَاوِيَا
فَمِنْهُنَّ أُمِّي ، وَابْنَتَاهَا ، وَخَالَتِي وَبَاكِيَّةٌ أُخْرَى تَهَيِّجُ البَوَاكِيا
وَمَا كَانَ عَهْدُ الرَّمْلِ مِنِّي وَأَهْلِهِ ذَمِيماً ، وَلَا بِالرَّمْلِ وَدَعْتُ قَتَالِيَا

١ اعتادي القبور : الزميا . الريم : القبر .

٢ القسطلاني : حمرة الشفق . هابياً : منتشرآ في الجو .

المشروبات

- ١ نابغة بني جعدة
- ٢ كعب بن زهير بن أبي سلمى
- ٣ القطامي
- ٤ الحطيئة
- ٥ الشماخ بن ضرار
- ٦ عمرو بن أحمر
- ٧ تميم بن مقبل العامري

نابغة بني جعدة^١

خليلي عوجا ساعة ، وتهجرا ، ولوما على ما أحدث الدهر ، أو ذرا^٢
ولا تجزعا إن الحياة ذميمة ، فحفا لروعات الحوادث ، أو قرا^٣
وإن جاء أمر لا تطيقان دفعة ، فلا تجزعا مما قضى الله ، واصبرا
ألم تر يا أن الملامة نفعها قليل ، إذا ما الشيء ولي وأدبرا
تهيج البكاء والندامة ثم لا تغير شيئا ، غير ما كان قدرا
أثيت رسول الله ، إذ جاء بالهدى ، ويتلو كتابا كالمجرة نيرا
خليلي قد لاقيت ما لم تلاقيا ، وسيرت في الأحياء ما لم تُسيرا
تذكرت ، والذكرى تهيج لذي الهوى ، ومن حاجة المحزون أن يتذكرا
نداماي عند المنذر بن مُحرق ، أرى اليوم منهم ظاهرا الأرض مقفرا
كهُولا وشبانا ، كأن وجوههم دنانير مما شيف في أرض قبصرا^٤
وما زلت أسعى بين باب وداره ، ينجران ، حتى خفت أن أتقصرا
لدى ملك من آل جفنة ، خاله وجداه من آل امرئ القيس أزهر

١ قيل إن اسمه قيس بن عبد الله. وقيل بل حسان بن قيس .

٢ تهجرا : سيرا في الهجرة . ذرا ، من وذر الشيء : تركه .

٣ خفا : اسرعا . قرا ، من وقر : ثبت .

٤ شيف : جلي .

يُدِيرُ عَلَيْنَا كَأْسَهُ وَشِوَاءَهُ^١ مَنَاصِفُهُ^٢ وَالْحَضْرَمِيُّ^٣ الْمُحْبَرُ^٤
 رَحِيقًا عِرَاقِيًّا ، وَرِبَطًا شَامِيًّا ، وَمُعْتَصِرًا^٥ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ^٦ أَذْفَرًا^٧
 وَتَبِهُ^٨ عَلَيْهَا نَسْجُ رِيحِ مَرِيضَةٍ^٩ قَطَعْتُ^{١٠} بِحَرْجُوجٍ^{١١} مَسَانِدَةَ الْقَرَا^{١٢}
 خَنُوفٍ^{١٣} مَرْوُوحٍ^{١٤} تُعْجِلُ^{١٥} الْوُرُقَ ، بَعْدَمَا تُعَرِّسُ^{١٦} تُشْكُو^{١٧} آهَةً^{١٨} وَتَدْمُرُ^{١٩}
 وَتُعْبِرُ^{٢٠} يَعْغُورَ^{٢١} الصَّرِيمِ^{٢٢} كِنَاسَهُ وَتُخْرِجُهُ^{٢٣} طَوْرًا ، وَإِنْ كَانَ مَظْهَرًا^{٢٤}
 كَمَرْقِدَةٍ^{٢٥} فَرْدٍ^{٢٦} مِنَ الْوَحْشِ^{٢٧} حُرَّةٍ^{٢٨} أَنَامَتْ^{٢٩} بِذِي الذُّبَيْنِ^{٣٠} بِالصَّيْفِ^{٣١} جُوذُرًا^{٣٢}
 فَأَمْسَى^{٣٣} عَلَيْهِ^{٣٤} أَطْلَسَ^{٣٥} اللَّوْنِ^{٣٦} شَاحِيًّا ، شَحِيحًا^{٣٧} تُسَمِّيهِ^{٣٨} النَّبَاطِيُّ^{٣٩} ، نَهْسَرًا^{٤٠}
 طَوِيلُ الْقَرَا^{٤١} ، عَارِي^{٤٢} الْأَشَاجِعِ^{٤٣} ، مَارِدٌ^{٤٤} ، كَشَقَّ^{٤٥} الْعَصَا^{٤٦} فَوْهُ ، إِذَا مَا تَضَوَّرَا^{٤٧}
 فَبَسَاتَ^{٤٨} يَذْكِيهِ^{٤٩} بَغِيرِ^{٥٠} حَدِيدَةٍ^{٥١} ، أَخُو^{٥٢} قَنْصٍ^{٥٣} يُمَسِّي^{٥٤} وَيُصْبِحُ^{٥٥} مُقْفِرًا^{٥٦}

- ١ مناصفه : خدامه . الحضرمي : ثوب منسوب إلى حضرموت . المحبر : المنقش ، المزين .
 ٢ الرقيق : الخمر . الربط ، الواحدة ربطة : الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ونسجاً واحداً .
 دارين : موضع في البحرين منه المسك الداري . الأذفر : الشديد الرائحة .
 ٣ التيه : أرض يضل بها الناس . المريضة : الضعيفة . الحرجوج : الناقة الضامرة . مساندة القرا :
 مرتفعة الظهر .
 ٤ خنوف : تميل رأسها إلى رাকبها في عدوها . مرووح : شيطنة . تعجل : تسبق . الورق : الحمام ،
 الواحدة ورقاء . تعرس : تنزل ليلاً .
 ٥ اليعفور : نوع من الظباء . الصريم : موضع تكثر ظباؤه . المظهر : مكان الظهور .
 ٦ المرقدة : المضجمة ، وأراد بها البقرة الوحشية . الحرة : البيضاء . ذو الذئبين : موضع .
 الجوذر : ولد البقرة الوحشية .
 ٧ أطلس اللون : أغبره ، صفة الذئب . شاحياً : فاتحاً فاه . شحيحاً : أي بخيلاً بصيده يمنع سواه .
 النباطي : نسبة إلى النبط ، جبل من الناس . النهسر : الذئب .
 ٨ الأشاجع : عروق ظاهر الكف . تضور : تألم من الجوع .
 ٩ يذكيه : يذبحه . المفقر : المنفرد وحده .

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَرَبَضٍ إِهَابًا، وَمَعْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرًا^١
وَوَجَّهًا كَبْرُوقَ الفَتَاةِ مُلَمَعًا ، وَرَوَقَيْنِ لَمَّا يَعدُوا أَنْ تَقْمَرَا^٢
فَلَمَّا سَقَاها اليَأسَ وَارتَدَّ هَمُّها إِلَيْها ، وَلَمْ يَتْرُكْ لها مُتَأَخِّرًا
أُتِيحَ لها فَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَالِجٍ وَبَيْنَ حِبَالِ الرَّمْلِ فِي الصَّيْفِ أَشْهُرًا^٣
كَسا دَفْعُ رَجُلَيْها صَفِيحَةً وَجْهَهُ ، إِذَا انْجَرَدَتْ ، نَبَتْ الخَزَامَى المُنُورًا^٤
وَوَلَّتْ بِهِ رُوحٌ خِفَافٌ ، كَأَنَّها خَذَارِيفُ تُزْجِي ساطِعَ اللُّونِ أَغْبَرًا^٥
كَأَصْدَافِ هِنْدِيَّينِ صُهبٍ لِحَاوْها ، يَسْبِعُونَ فِي دَارَيْنِ مِسْكَاً وَعَنْبَرًا^٦
فَبَاتَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، بَكَرَ البُكُورُ أَنْ يُضَافَ وَيُجْبَرَ^٧
وَبَاتَتْ كَأَنَّ كَسْحَها طَيَّ رِيطَةٍ ، إِلَى راجِحٍ مِنْ ظَاهِرِ الرَّمْلِ أَعْفَرًا^٨
تَلَأَلُ كالشَّعْرِى العَبُورِ ، تَوَقَّدَتْ ، وَكَانَ عَمَاءٌ دُونَهَا فَتَحَسَّرَا^٩

١ بياناً : يقيناً . الإهاب : الجلد . المعبوط : الدم .

٢ البرقوع : البرقع . الملمع : المخضب بالدم . الروقان : القرنان . يعدوا : يجاوزا .
تقمر : استدار كالقمر ، يصفه بالصغر .

٣ عالج : مكان فيه رمل . وأراد بالفرد إما ثوراً وحشياً ، أو ذئباً منفرداً .

٤ انجردت : امتد بها السير . وعنى بنبت الخزامى : الفبار تثيره بقوائمه . المنور : المزهر .

٥ الروح ، الواحدة روحاء : ما كان بين رجلها سعة . الخذاريف : القطعان من الإبل . تزجي :
تسوق . ساطع اللون : أراد به الفبار .

٦ قوله : أصداف ، هكذا في الأصل ، ولعلها محرفة .

٧ قوله : بكر البكور إلخ ، هكذا في الأصل .

٨ لعله أراد بالراجح : الكتيب من الرمل . الأعفر : الذي في لون العفر أي التراب .

٩ العاء : السحاب المرتفع ، أو الكثيف المطر .

وعادية سَوم الجرادِ شَهِدَتْهَا فكَفَلَتْهَا سِيداً أزلَّ مُصْدَراً^١
شَدِيدُ قِلَاتِ المَرْفِقَيْنِ ، كَأَنَّمَا بِهِ نَفَسٌ ، أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزِفِرَا^٢
وَيُعْلِي وَجِيفُ الأَرْبَعِ السَّودِ لَحْمَهُ ، كَمَا بَنَى التَّابُوتُ أَحْزَمَ مُجَفِّراً^٣
فَلَمَّا أَتَى لَا يُنْقِصُ القَوْدُ لَحْمَهُ نَقَصْتُ المَدِيدَ والشَّعِيرَ لِيَضْمُرَا^٤
وَكَانَ أَمَامَ القَوْمِ مِنْهُمْ طَلِيعَةٌ ، فَأَرَبَى يَفَاعاً مِنْ بَعِيدٍ ، فَبَشَّرَا^٥
وَنَهْنَهْتُهُ حَتَّى لَبَسْتُ مَفَاضَةً مُضَاعَفَةً كَالنَّهْيِ رِيحَ ، وَأَمْطَرَا^٦
وَجَمَعْتُ بَزْيَ فَوْقَهُ ، وَدَفَعْتُهُ ، وَنَأَنَاتُ مِنْهُ خَشِيَةً أَنْ يُكْسَرَا^٧
وَعَرَفْتُهُ فِي شِدَّةِ الجَرِيِّ بِاسْمِهِ ، وَأَشْلَيْتُهُ حَتَّى أَرَاخَ وَأَبْصَرَا^٨
فَظَلَّ يُجَارِيهِمْ كَأَنَّ هَوِيَّهِ هَوِيٌّ هَوِيٌّ قَطَامِيٍّ مِنَ الطَّيْرِ أَمْعَرَا^٩
أَزْجَ بَذَلَقِ الرَّمْحِ لَحْيَيْهِ ، سَابِقاً نَزَائِعَ مَا ضَمَّ الحَمِيسُ وَضَمَّرَا

- ١ العادية : الغارة . سوم الجراد : منتشرة كالجراد . السيد : الذئب ، وأراد به فرسه . الأزل : القليل لحم العجز . المصدر : العظيم الصدر .
٢ القلات ، الواحدة قلت : النقرة في العضو . يزفر : يسهل .
٣ الوجيف : السرعة . الأربع السود : قوائمه . الأحزم : العظم . المجفر : المتسع .
٤ أراد بالقود قوده إلى الغارات . المديد : العلف .
٥ المفاضة : الدرع الواسعة . البهي : الغدير ، شبه زرد الدرع بما تنسجه الريح ، أو سقوط المطر من دوائر كالزرد في الماء . ريح : أمابته الريح .
٦ البز : السلاح . نأناات : كففت .
٧ أشليته : أغريته . أراخ : دخل في الريح ، أو وجد ريح الشيء .
٨ هويه : انقضاضه . القطامي : الصقر الحديد البصر . الأمر : التقليل الشعر ، وهنا أراد قليل الريش .
٩ أزج : أطن . ذلق الرمح : أراد سنامه . النزائع : المتقدّمات من الخيل .

لَهُ عُنُقٌ فِي كَاهِلٍ غَيْرِ جَانِبٍ ، وَلَجَّ بِلَحْيَيْهِ وَنَحَى مُدِيرًا^١
 وَبَطْنٌ كَظْهَرِ التَّرْسِ لَوْ شُلَّ أَرْبَعًا^٢ لَأَصْبَحَ صِفْرًا بَطْنُهُ مَا تَجَرَّجَرًا^٣
 فَأَرْسِلَ فِي دُهُمٍ كَأَنَّ حَتَيْنَهَا^٤ فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَعْجِلْتُ أَنْ تَحَجَّرًا^٥
 لَهَا حَجَلٌ قُرْعُ الرُّؤُوسِ ، تَحَلَّبْتُ^٦ عَلَى هَامِيهِ ، بِالصَّيْفِ ، حَتَّى تَمُورًا^٧
 إِذَا هِيَ سَيِّقَتْ دَافَعَتْ ثَفِينَاتِهَا إِلَى شَرَرٍ تَجْرِي مِرَارًا مُقْتَرًا^٨
 وَتَغْمِسُ فِي الْمَاءِ الَّذِي بَاتَ آجِنًا ، إِذَا وَرَدَ الرَّاعِي نَضِيحًا مَجْبَرًا^٩
 حَنَاجِرُ كَالْأَقْمَاعِ فَحَّ حَتَيْنُهَا ، كَمَا تَفْخُ الرِّمَارُ ، فِي الصَّبْحِ ، زَمْخَرًا^{١٠}
 وَمَهُمَا يَقُولُ فِينَا الْعُدُو ، يَقُولُونَ مَعْرُوفًا ، وَآخِرَ مُنْكَرًا^{١١}
 فَمَا وَجَدَتْ مِنْ فِرْقَةٍ عَرَبِيَّةٍ كَفِيلًا ، أَوْ أَرَادَتْ تَخْيِيرًا^{١٢}
 وَأَكْثَرَ مِنَّا نَاكِحًا لِيَغْرِبِيَّةٍ ، أَصِيبَتْ سِبَاءً ، أَوْ أَرَادَتْ وَحْشًا^{١٣}
 وَأَسْرَعَ مِنَّا إِنْ أَرَدْنَا انْصِرَافَهُ ، وَأَكْثَرَ مِنَّا دَارِعِينَ وَحُشْرًا^{١٤}
 وَأَجْدَرَ أَنْ لَا يَتْرَكُوا عَانِيًا لَهُمْ ، فَيَغْبِرَ حَوْلًا فِي الْحَلِيدِ مَكْفَرًا^{١٥}

- ١ الجانب : الفرس البعيد بين الرجلين . وقوله : نحى مدبراً ، هكذا في الأصل .
 ٢ لعله أراد بشل أربعاً : نحى عن الطعام أربع ليال . تجرجر البعير : صوت من حلقه .
 ٣ تجرجر : يضيق عليها .
 ٤ الحجل : صغار الإبل . تمور : سقط شعره .
 ٥ الثفنات ، الواحدة ثفنة : ما يقع على الأرض من أعضاء البعير . وعجز البيت غامض المعنى ، وربما كان فيه تحريف .
 ٦ النضيج : الحوض . المحبر : المزين .
 ٧ الزمخر : الزمار الكبير .

وقد آنسست منا قُضاعةٌ كالثأ ،
وكيدةٌ كانت بالعقيقِ مُقيمةٌ ،
كِنانةٌ بين الصَّخِرِ والبَحْرِ دَارُهُم ،
ونحنُ ضربنا بالصَّفا آلَ دارِمٍ ،
وعلقمةَ الجعفي أدركَ رَكضُنَا
ضربنا بطونَ الخيلِ حتى تناوَلتْ
أرحنا مَعَدَّاءَ من شَراحيلَ ، بَعْدَ مَا
تُرُنُّنُ فِيهِ المَضْرَحِيَّةُ ، بَعْدَ مَا
ومِنُ أَسَدٍ أَغْوَى كَهولاً كَشِيرَةً
وَتُنْكِرُ يَوْمَ الرُّوعِ لو أنْ خَيَّلْنَا ،
وَنَحْنُ أَناسُ لا نَعُودُ خَيْلَنَا ،
وما كانَ مَعْرُوفاً لَنَا أنْ نَرُدَّهَا
بَلَّغْنَا السَّما مَجْداً وَجُوداً وَسُودَداً ،
وكلُّ مَعَدَّةٍ قَدْ أَحَلَّتْ سَيُوفَنَا
لِعَمْرِي لَقَدْ أَنْذَرْتُ أَزْداً أَناتِها ،
فأَضَحُوا بِبَصْرِ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبِرا
ونَهْدُ ، فَكُلاًّ قَدْ طَحَرَنَاهُ مَطْحَرا
فأَحْجَرَهَا إِذْ لَمْ تَجِدْ مَتَأَخِّرا
وحَسَّانَ وابْنَ الجَوْنِ ضَرْباً مَشْكُرا
بِذِي النَخْلِ ، إِذْ صامَ النِّهارُ وَهَجَّرا^٢
عَمِيدَي بَنِي شَيْبَانَ : عَمراً وَمُنْذِرا
أَراها مَعَ الصَّبْحِ الكواكِبَ مَظْهَرا
رَوَيْنَ نَجِيعاً مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَحْمَرا^٣
بَنَهي غُرَابٍ ، يَوْمَ ما عَوَّجَ الذِّرا^٤
مِنَ الطَّعَنِ ، حَتَّى تَحْسِبَ الجَوْنَ أَشْقا
إِذا ما التَّقِينَا ، أنْ تَحِيدَ وَتَنْفِرا
صِحاهاً ، ولا مَسْتَنَكِرا أنْ تُعْقِرا
وإِنَّا لَنَسْرَجُو ، فَوْقَ ذاكَ ، مَظْهَرا
جَوَانِبَ بَحْرِ ، ذِي غَوَارِبَ ، أَخْضَرا
لَتَنْظُرَ فِي أَحْلامِها وَتُفَكِّرا

١ طحرفاه : فرقناه ، شتتناه .

٢ صام النهار : صار الظهر منه .

٣ ترنن : تصيح . المضرحية : لعله جمع مضرحي ، وهو النسر والصقر .

٤ غراب : موضع . وقوله : يوم ما عوج الذرا ، غامض ، وربما كان فيه تلميح إلى أمر معروف عندهم ، أو أن فيه تحريفاً .

وأعرضتُ عنها حِقْبَةً، وتركْتُها،
وما قُلْتُ حتَّى نالَ شَتْمُ عَشِيرَتِي
وَحَيَّ أَبِي بِكَرٍّ، وَلَا حَيَّ مِثْلُهُمْ،
وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
إِذَا افْتَخَرَ الْأَزْدِيُّ يَوْمًا، فَقُلْ لَهُ
فَإِنْ تَرَدَّ الْعُلَيَّا، فَلَسْتَ بِأَهْلِهَا،
إِذَا أَدْلَجَ الْأَزْدِيُّ أَدْلَجَ سَارِقًا،
لَأُبْلَغَ عُدْرًا عِنْدَ رَبِّي، فَأَعْذِرَا
نَفِيلَ بْنِ عَمْرٍو وَالْوَحِيدَ وَجَعْفَرَا
إِذَا بَلَغَ الْأَمْرُ الْعِمَاسَ الْمُدْمِرَا
بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَرَا
حَكِيمٌ، إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرَ أَصْدِرَا
تَأَخَّرَ، فَلَسَ يَجْعَلُ لَكَ اللَّهَ مَفْخَرَا
وَلِنْ تَبْسُطَ الْكَفَّيْنِ بِالْمَجْدِ تَقْصُرَا
فَأَصْبَحَ مَخْطُومًا بِلُومٍ مُعْزَرَا

١ العِمَاسُ : الأمر الذي لا يمتدى لوجهه . المدمر : المهلك .

كعب بن زهير بن أبي سلمى^١

بَانَتْ سَعَادُ ، فَقَلَبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ ، مُتَيِّمٌ لَأَثَرَهَا ، لَمْ يُفَدَ ، مَكْبُولُ^٢
 وَمَا سَعَادُ ، غَدَاةَ الْبَيْنِ ، إِذْ رَحَلُوا ، إِلَّا أَغْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ ، مَكْحُولُ^٣
 هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ ، عَسْجَازُ مُدْبِرَةٌ ، لَا يَشْتَكِي قِصْرُ مِنْهَا ، وَلَا طُولُ^٤
 تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ^٥
 شُجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ ، صَافٍ بِأَبْطَحَ ، أَضْحَى ، وَهُوَ مَشْمُولُ^٦
 تَنْفِي الرِّيحِ الْقَدَى عَنْهُ ، وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بَيْضُ^٧ يَعَالِيلِ^٨
 أَكْرِمُ بِهَا خُلَّةً ، لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا ، أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ^٩
 لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا فَجَعُ ، وَوَلَعُ ، وَإِخْلَافُ ، وَتَبْدِيلُ^٩

١ كعب بن زهير بن أبي سلمى شاعر مخضرم .

٢ المتبول : الهائم . المكبول : المقيد .

٣ الأغن : الذي في صوته غنة ، وهي تخرج من اللهاة والأنف ، صفة للظبي المحذوف . غضيض الطرف : فآثر النظر .

٤ العسجاء : الكبيرة المؤخرة .

٥ العوارض : ما بعد الأنياب من الأسنان . الظلم : ماء الأسنان .

٦ شجت : مزجت . ذو الشبم : البارد . الأبطح : المسيل المتسع . المشمول : الذي ضربته ريح الشمال .

٧ الصوب : المطر . أفرطه : ملاه . السارية : السحابة التي تمطر في الليل . البيض : أي السحاب البيض . يعاليل ، الواحد يملول : السحابة الطويلة .

٨ الخلة : الصديقة ، وأراد بها سعاد .

٩ سيط : خلط . الفجع : الإصابة بما يكره . الولع : الكذب .

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا ، كَمَا تَلَوْنَ فِي أَثْوَابِهَا الْغُولُ
وَلَا تَمْسِكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ ، إِلَّا كَمَا يَمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
فَلَا يَغْرُنُكَ مَا مَنَنْتَ ، وَمَا وَعَدْتَ ، إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عِرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا ، وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
أَرْجُو وَأُمِّلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا ، وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَنْوِيلُ
أَمْسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا إِلَّا الْعِتَاقُ ، النَّجِيَّاتُ ، الْمَرَاسِيلُ
وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عَذَافِرَةٌ ، لَهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلُ
مِنْ كُلِّ نَضَاحَةِ الذَّفَرَى إِذَا عَرِقَتْ عَرَضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ
تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعِيْنِي مُفْرَدٍ لَهَيْقٍ إِذَا تَوَقَّدَتْ الْحِرَانُ وَالْمِيلُ
ضَحْخَمٌ مُقْلَدُهَا ، فَعَمٌ مُقْسِدُهَا ، فِي خَلْقِهَا ، عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ ، تَفْضِيلُ
غَلْبَاءُ ، وَجَنَاءُ ، عُلُكُومٌ ، مُذَكَّرَةٌ ، فِي دَقِّهَا سَعَةٌ ، قُدَّامُهَا مِيلُ

- ١ عرقوب : رجل من يثرب يضرب المثل بإخلافه الوعد .
٢ العتاق : أي النوق العتاق ، أي الكريمة . النجيات ، الواحدة نجية : الكريمة ، القوية .
المراسيل : السهلة اليدين في السير .
٣ العذافرة : الصلبة القوية . الأَيْن : التعب والإعياء . الإرقال : سير سريع . التبغيل : ضرب من السير يشبه سير البغال .
٤ نضاحة : سائلة . الذفري : ما تحت أذن الناقة مما يلي الرقبة . عرضتها : أي اهتمها ، ومقدرتها .
طامس : مندرس ، مخفف . الأعلام ، الواحد علم : الإشارة على الطريق .
٥ المفرد : المنفرد ، أراد به الثور الوحشي . لهق : شديد البياض . الحزان ، الواحد حزير : الغليظ من الأرض . الميل : ما تراكم ومال من الرمل ، الواحد أميل .
٦ المقلد : موضع القلادة ، المنق . المقيد : موضع القيد ، الرسخ . بنات الفحل : النوق .
٧ غلباء : غليظة الرقبة . وجناء : عظيمة الوجنتين . علكوم : ضخمة . مذكرة : تشبه الذكر . الدف : الجنب . قدامها ميل : أي طويلة المنق .

وجلدُها مِن أَطُومٍ لا يُؤَيِّسُهُ^١ طَلْحٌ ، بضاحيةِ المسنينِ، مهزُولُ^١
حَرْفٌ أبوها أخوها من مُهَجَّنَةٍ ، وَعَمَّها خالُها ، قوداءُ ، شَمِيلٌ^٢
يمشي القُرَادُ عَلَيْها ، ثُمَّ يُزْلِقُهُ^٣ مِنْها لَبَانٌ ، وأقربُ زَهايلٍ^٣
عيرانةٌ قَدْفَتْ بالنحض عن عُرُضٍ مِرْفَقُها عن ضَاوِعِ الزَّورِ مَفْتُولٌ^٤
كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنِها وَمَدَّ بَحْثَها ، مِنْ خَطْمِها وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرُطِيلٍ^٥
تُسَمِّرُ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ، ذا خُصَلٍ ، فِي غَارِزٍ لَمْ تُخَوِّنُهُ الْأَحَالِيلُ^٦
قَنَواءُ فِي حُرَّتَيْها ، لِلْبَصِيرِ بِها عِشْقٌ مُبِينٌ ، وفي الحَدِيدِ تَسْهِيلٌ^٧
تَخْذِي عَلَى يَسَرَّاتٍ ، وَهي لاهيةٌ ، ذَوَابِلُ ، وَقَعْنُ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ^٨
سُمُرِ الْعَجَايِبِ يَتَرَكْنَ الْحَصَى زَيْمًا ، وَلَا يَقِيها رُؤُوسُ الْأَكْمِ تَنْعِيلُ^٩

- ١ الأطوم : قيل إنها سلحفاة بحرية ، وقيل سمكة غليظة الجلد . يؤيسه : يؤثر فيه . الطلح : القراد .
ضاحية المتنين : ما برز للشمس من ظهرها .
٢ الحرف : الناقة الضامرة . مهجنة : كريمة . قوداء : طويلة المنق . شميل : خفيفة .
٣ القراد : دويبة تتعلق بالبعير وغيره وهي كالقمل للإنسان . اللبان : الصدر . الأقرباب :
الخواصر ، الواحد قرب . الزهايل : الملساء ، الواحد زهلول .
٤ عيرانة : صلبة كالعير . النحض : اللحم المتكتل . العرض : الجهة . الزور : الصدر .
٥ فات : تقدم . الخطم : مقدم الأنف . البرطيل : الحديد الطويلة ، والحجر الطويل .
٦ عسيب النخل : البريدة ، شبه به ذنب الناقة . النازر : الضرع . تخونه : تنقصه . الأحاليل ،
الواحد احليل : مخرج اللبن من الثدي .
٧ قنواء : في أنفها حذب . حرثاها : أذناها .
٨ اليسرات : القوائم . ذوابل : يابسة . تحليل : قليل .
٩ العجايب : عصب قوائم الإبل . زيمًا : متفرقًا .

يَوْمًا تَظَلَّ حِدَابُ الْأَرْضِ تَرْفَعُهَا ، مِنْ اللَّوَامِيعِ ، تَخْلِيطٌ وَتَزْيِيلٌ^١
كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا ، إِذَا عَرِقَتْ ، وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ^٢
وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ ، وَقَدْ جَعَلَتْ وَرَقُ الْجَنَادِبِ يَرْكُضُنَ الْحَصَى: قِيلُوا^٣
شَدَّ النَّهَارِ، ذِرَاعَا عَيْطَلٍ نَصَفٍ ، قَامَتْ فِجَاوِبُهَا نُكْدٌ مَشَاكِيلُ^٤
نَوَاحٍ ، رِخْوَةُ الضَّبْعَيْنِ، لَيْسَ لَهَا، لِمَا نَعَى بِكَرَّهَا النَّاعُونَ ، مَعْقُولُ^٥
تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَيْهَا ، وَمِدْرَعُهَا مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيهَا ، رَعَابِيلُ^٦
يَسْعَى الْوُشَاةُ بِجَنْبَيْهَا ، وَقَوْلُهُمْ : إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَى لِمَقْنُولُ^٧
وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ : لَا أَهْيُنُكَ ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ^٨
فَقُلْتُ : خَلَكُوا سَيْيَلِي ، لَا أَبَا لَكُمْ ، فَكُلَّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ^٩
كُلُّ ابْنٍ أَنَّى ، وَلَمَّا طَالَتْ سَلَامَتُهُ ، يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ^{١٠}

- ١ حِدَابُ الْأَرْضِ : مَا أَشْرَفَ وَغَلِظَ مِنْهَا . التَزْيِيلُ : التَفْرِيقُ . وَلَعَلَّه أَرَادَ بِاللَّوَامِيعِ : السَّرَابَ ، أَوْ الْبَرْقَ . وَهَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي غَيْرِ رَوَايَاتٍ .
- ٢ أَوْبُ ذِرَاعَيْهَا : رَجْعُ يَدَيْهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا . تَلَفَعَ : التَحَفَّ . الْقُورُ ، الْوَاحِدَةُ قَاوَرَةٌ : كُلُّ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ . الْعَسَاقِيلُ ، الْوَاحِدُ عَسْقُولٌ : السَّرَابُ .
- ٣ الْوَرَقُ ، الْوَاحِدُ أَوْرَقٌ : الْأَخْضَرُ إِلَى السَّوَادِ . يَرْكُضُنَ : يَضْرِبُنَ بِقَوَائِمِهِنَّ . قِيلُوا : امْتَرِيحُوا فِي الْقَائِلَةِ ، نَصَفَ النَّهَارِ .
- ٤ شَدَّ النَّهَارِ : أَيُّ فِي شَدِّ النَّهَارِ ، وَقَدْ ارْتَفَاعَهُ . ذِرَاعَا عَيْطَلٍ : خَبَرٌ كَانَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ . الْعَيْطَلُ : الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ . النِّصْفُ : الْمَتَوَسُّطَةُ فِي الْعُمُرِ . النُّكْدُ ، الْوَاحِدَةُ نُكْدَاءٌ : الَّتِي لَا يَمِيشُ لَهَا وَلَدٌ . الْمَشَاكِيلُ : الْكُتَالُ .
- ٥ رِخْوَةُ الضَّبْعَيْنِ : سَرِيمَةُ حَرَكَةِ الزَّنْدَيْنِ .
- ٦ تَفْرِي : تَشَقُّقُ ، اللَّبَانُ : الصَّدْرُ . مِدْرَعُهَا : قَمِيصُهَا . رَعَابِيلُ ، الْوَاحِدُ رَعْبُولٌ : قِطْعَةٌ مَتَخَرِّقَةٌ .
- ٧ بِجَنْبَيْهَا : الْفُسَيْرِ لِلنَّاقَةِ .

أُنْبِشْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي ، وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
مَهْلًا! هَذَاكَ اللَّهُ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً آلا
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ ، وَلَمْ
لَقَدْ أَقْرَمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ ،
لَتَظَلَّ يَرْعَدُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي ، لَا أَنْزِعُهُ ،
وَلَهُوَ أَهْبُ عِنْدِي إِذْ أَكَلَمَهُ ،
مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأُسْدِ مَخْدَرُهُ
يَغْدُو ، فَيَلْحَمُ ضِرْعَا مَيْمَنِي ، عَيْشَهُمَا
إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ
مِنْهُ تَظَلُّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ضَامِرَةٌ ،

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
قُرْآنٌ فِيهَا مَوَاعِيظٌ ، وَتَفْصِيلُ
أُذُنِي ، وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ^١
مِنْ النَّبِيِّ ، بِإِذْنِ اللَّهِ ، تَنْوِيلُ^٢
فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلُهُ الْقِيلُ^٣
وَقِيلَ : إِنَّكَ مَسْنُوبٌ وَمَسْنُوءٌ
بِبَطْنِ عَثَرٍ ، غِيلٌ دُونَهُ غِيلٌ^٤
لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٍ ، خِرَادِيلُ^٥
أَنْ يَتْرُكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَقْلُوبٌ^٦
وَلَا تَمَشِّي بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلِ^٧

-
- ١ يقول : إنه قام مقاماً هائلاً ، رأى وسمع فيه ما لو رآه الفيل لظل يرعد . وقد ذكر الفيل للتهويل لأن هذا الفيل لضخم جثته كان له تأثير في أذهان العرب .
- ٢ تنوِيل : عفو وأمان .
- ٣ وضعت يميني : أي صافحت النبي بالإسلام ، والضمير في أنازعه للنبي . قيله القيل : أي قوله الصادق ، الفصل .
- ٤ الضراء : الواحد ضار . مخدوه : عرينه . عثر : مكان في منطقة زبيد من اليمن . الغيلة : الأجمة .
- ٥ يلحم : يطمم لحماً . معفور : مطروح على التراب . الخراديل : القطع الصغيرة ، الواحدة خردلة .
- ٦ مقفلول : مكسور ، منهزم .
- ٧ ضامرة : ساكنة . الأراجيل ، الواحد رجيل : الرجل خلاف الراكب .

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ ، مُطَرَّحُ اللحمِ ، والدَّرَّسَانِ ، مَأْكُولٌ^١
 إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ، وَصَارِمٌ^٢ مِنْ سَيْوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ^٣
 فِي عَصْبَةٍ مِنْ قَرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ ، بِيْطْنِ مَكَّةَ ، لَمَّا أَسْلَمُوا : زُولُوا^٤
 زَالُوا ، فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ، وَلَا كُشْفٌ ، عِنْدَ اللَّقَاءِ ، وَلَا مِيلٌ^٥ مَعَاذِلُ^٦
 شَمُّ الْعَرَانِينَ ، أَبْطَالٌ ، لَبَّوْسُهُمْ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ ، فِي الْهَيْجَا ، سَرَائِيلُ^٧
 بَيْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ ، كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ ، مَجْدُولٌ^٨
 لَا يَفْرَحُونَ ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ قَوْمًا ، وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا ، إِذَا نِيلُوا^٩
 يَمْشُونَ مَشْيَ الْجِمَالِ الزُّهْرِ ، يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ ، إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَائِيلَ^{١٠}
 لَا يَقَعُّ الطَّعْنَ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ ، وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ^{١١}

١ الدرسان ، مثنى درس : الثوب البالي . مأكول : أي لحمه .

٢ زولوا : اذهبوا ، إشارة إلى الهجرة .

٣ أنكاس ، الواحد نكس : الضعيف . الكشف ، الواحد أكشف : من لا ترمس معه . ميل ، الواحد أميل : الذي لا يحسن الفروسية .

٤ شم العرائين : كناية عن الأنفة وكبر النفس ، والعرائين ، الواحد عرين : طرف الأنف . من نسج داود : أي دروع ، والعرب كانوا ينسجون نسجها إلى داود . السرايل ، الواحد سرايل : القميص ، الدرع .

٥ القفعاء : نبات يتوسط على وجه الأرض له حلق كالخواتم شبه به حلق الدروع .

٦ عرد : جبن . التنايل ، الواحد تنبال : القصير ، يمرض هنا ، على قول بعض الشراح ، بالأنصار ، لتحاملهم عليه يوم وفوده على النبي .

٧ التهليل ، من هلل الرجل : جبن ، هرب .

القطامي^١

إنّا محيوكَ ، فاسلّم أيتها الطَّلَلُ ، وإن بكليتَ ، وإن طالت بك الطَّوَلُ^٢
 أنى اهتديتَ لتسليمٍ على دَمَنٍ ، بالغمر ، غيرهنّ الأعصُرُ الأوَّلُ^٣
 صافتَ ، تمعجُ أعناقُ السيول بها ، من باكرٍ سبَطٍ ، أو رائجٍ يثِلُ^٤
 فنهنّ كالخللِ الموشِي ظاهِرُها ، أو الكتابِ الذي قد مَسَّهُ بَلَلُ^٥
 كانت متنازِلَ مينا قد تحلّ بها ، حتى تغيّر دهرُ خائنٍ ، خبيلُ^٦
 ليسَ الحديدُ به تَبَقَى بشاشتهُ ، إلا قليلاً ، ولا ذو خُلَّةٍ يَصِلُ^٧
 والعيشُ ، لا عيشَ إلا ما تَقَرَّ بهِ ، عينٌ ، ولا حالةٌ إلا ستَتَقِلُ^٨
 والناسُ ، من يلتقَ خيراً قائلونَ له ، ما يشتهي ، ولأمّ المخطيءِ الهَبَلُ^٩
 قد يُدريكُ المتأني بعضَ حاجتهِ ، وقد يكونُ مع المستعجلِ الزَّلَلُ^{١٠}
 أضحتْ عليّةٌ يهتاجُ الفؤادُ لها ، وللرواسمِ فيما دونها عمَلُ^{١١}
 بكلّ مُحْتَرَقٍ يجري السّرَابُ بهِ ، يُسمي ، وراكبه من خوفه وجِلُ^{١٢}

١ القطامي هو عير بن شبيب ، نصراني ، وهو شاعر إسلامي مقل .

٢ الطول : العمر ، وقيل الغيبة .

٣ صافت : أقامت في الصيف . تمعج : تتلوى . يثِلُ : يلجأ أو يبادر إليه .

٤ دهر خبيل : ملئ على أهله لا يرون فيه سروراً .

٥ عليّة : اسم امرأة . الرواسم : الإبل السائرة رسيماً ، مشياً شديداً ، الواحدة راسم وراسمة .

٦ المحترق : القفر تحترقه الرياح .

يُنْضِي الهِجَانَ الَّتِي كَانَتْ تَكُونُ بِهِ ، عِرْضَنَةً وَهِيَابٌ ، حِينَ تَرْتَحِلُ^١
حَتَّى تَرَى الْحُرَّةَ الْوَجْنَاءَ لَاغِبَةً ، وَالْأَرْحَبِيَّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطَلٌ^٢
خُوصاً تُدِيرُ عُيُوناً مَاوَهَا سَرِبٌ عَلَى الْخُدُودِ ، إِذَا مَا اغْرُورَقَ الْمُقَلُّ^٣
لَوْ أَغِيبَ الطَّرْفُ ، مَنَقُوباً مُحَاجِرُهَا ، كَأَنَّهَا قَلْبٌ عَادِيَّةٌ مُكَلٌّ^٤
تَرْمِي الْفَجَاجَ بِهَا الرُّكْبَانُ مُعْتَرِضاً أَعْنَاقَ بَزُلْهَا ، مُرْخِي لَهَا الْجُدُلُ^٥
يَمِشِينَ رَهْوً فَلَ الْأَعْجَازُ خَاذِلَةً ، وَلَا الصَّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلُّ^٦
فَهُنَّ مُعْتَرِضَاتٌ ، وَالْحَصَى رَمَضٌ ، وَالرَّيْحُ سَاكِنَةٌ ، وَالظِّلُّ مُعْتَدِلٌ^٧
يَتَبَعْنَ سَامِيَةَ الْعَيْنَيْنِ تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً ، أَوْ تَرَى مَا لَا تَرَى الْإِبِلُ^٨
لَمَّا وَرَدْنَ نَبِيّاً ، وَاسْتَتَبَ بَنَا مُسْحَنَفِرٌ ، كَخَطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَحِلٌ^٩

- ١ ينضي : يهزل . الهيجان من الإبل : البيض الكرام . العرضنة : الناقة التي تمشي معارضة لنشاطها . هباب : سريعة .
- ٢ الحرة : الناقة الكريمة . الوجناء : الفليظة الوجنتين . اللاغبة : الكالة ، المعية . الأرحبي : الفرس المنسوب إلى أرحب ، قبيلة من همدان ، أو فحل . الخطل : الاسترخاء .
- ٣ الخوص : غائرات العيون ، الواحدة خوصاء . سرب : سائل .
- ٤ منقوب تحاجرها : غائرة العينين . القلب : الآبار ، الواحد قلب . مكل : نزع ماؤها .
- ٥ الفجاج ، الواحد فج : الطريق بين جبلين . بزها : نياقتها . الجدل ، الواحد جديل : الجبل ، وأراد الخطم ، الواحد خطام .
- ٦ الرهو : السير السهل . خاذلة : غير مساعدة .
- ٧ معترضات ، هو من قولهم : اعترض البعير : ركبه وهو صعب بعد . رمض : حام ، محرق .
- ٨ سامية العينين : مرتفعتيها ، نعت للناقة .
- ٩ نبياً : ماء . استتب : استقام . مسحنفر : متمد . سيح : كساء مخطط . منسحل : منجرد .

على مكانٍ غِشاشٍ لا يُنِيجُ بهِ
ثمَّ استمرَّ بها الحادي ، وجنَّبَها
حتى وردنَ ركيَّاتِ الغُوبِرِ ، وقد
وقد تعرَّجتُ ، لما أركتَ أركاً ،
على مُنادٍ دَعانا دَعْوَةً كَشَفَتْ
سمعتُها ورِعانُ الطُّودِ مُعْرِضَةٌ
فقلْتُ للركبِ ، لما أنْ علَّا بهمِ
ألمحةً من سَنا بَرَقٍ رأى بصري ،
تُهدي لنا كلَّ ما كانتْ علَّوتنا
وقدْ أبيتُ ، إذا ما شئتُ باتَ معي

إلا مُغيَّرُنا ، والمستَقِي العَجَلِ^١
بطنَ التي نبتُها الحوذان والنَّفلِ^٢
كادَ الملاءُ منَ الكتانِ يشتعلِ^٣
ذاتَ الشَّمالِ وعن أيمانِا الرَّجَلِ^٤
عنا النُّعاسَ ، وفي أعناقنا مَيْلُ
منْ دُوننا وكثيبُ الغَيَّةِ السَّهْلِ^٥
منْ عنْ يمينِ الحُبَيَّا نظرةً قَبَلِ^٦
أمْ وجهُ عالِيَةٍ اختالَتْ بهِ الكِلَلِ^٧
ريحَ الخُزامى جَرى فيها النَّدَى الحَصَلِ^٨
على الفِراشِ الضَّجيجُ الأَغْيِدُ الرَّيْلِ^٩

- ١ غشاش : غير مريء . المنغير : المبدل بالشيء غيره . العجل : المريع .
٢ الحوذان : نبات طيب الطعم زهره أحمر في أصله صفرة . النفل : نبت من أحرار البقول
زهره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل .
٣ الركيَّات ، الواحدة ركية : البشر ذات الماء . الغوبير : موضع . الملاء ، الواحدة ملأه : ثوب
يلبس على الفخذين ، والريطة ذات اللفقين . يريد أن الكتان مع أنه بارد كاد يحترق لشدة الحر .
٤ تعرَّجت : مالت ، وقفت . أركت : دخلت في الأراك لترعى . الأراك ، بكسر الراء : الملفت من
شجر الأراك . الرجل ، الواحدة رجلة : البقلة الحمقاء .
٥ الرعان ، الواحد رعن : أنف الجبل . الطود : الجبل . الغينة : المكان الكثير الشجر .
٦ الحبيا : موضع . القبل في العينين : إقبال نظر كل من العينين على الأخرى .
٧ العلوة : ضد السفل ، والسفالة . الحصل : الندي .
٨ الأغيد : الطويل العنق . الرتل : متفرق الأستان .

وقد تباكرني الصَّهْبَاءُ تَرَفَّعَهُمَا
 أقولُ للحَرْفِ ، لما أنْ شَكَتْ أَصْلًا
 إنْ ترجِعي من أبي عثمان مُنْجَحَةً ،
 أهلُ المَدِينَةِ لَا يُحْزِنُكَ شَأْنُهُمْ ،
 أمَّا قُرَيْشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا ،
 قومٌ ، همُ ثَبَّتُوا الإسلامَ ، وامْتَنَعُوا
 مَنْ صالحوهُ رَأَى فِي عَيْشِهِ سَعَةً ،
 كم نالني مِنْهُمْ فَضْلٌ على عَدَمٍ ،
 وكم من الدَّهْرِ ما قد ثَبَّتُوا قَدَمِي ،
 فلا هُمُ صالحوا مَنْ يَبْتَغِي عَنِّي ،
 هُمُ المُلُوكُ ، وأبناءُ المُلُوكِ لهم ،
 إليَّ لَيْسَنَةُ أَطْرَافُهَا ، نَمِيلُ
 مَتَّ السَّفَارِ ، فأفني نَيْبَهَا الرَّحْلُ^١
 فَقَدَّ يَهُونُ على المُسْتَنْجِجِ العَمَلُ
 إذا تَحَطَّأَ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْأَجَلُ^٢
 إلَّا وهُمُ خَيْرٌ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ
 قَوْمَ الرِّسُولِ الَّذِي ما بَعْدَهُ رُسُلُ
 ولا يُرى مَنْ أَرَادُوا ضَرَّهُ يَشِيلُ^٣
 إذْ لا أَكَادَ من الإِقْتَارِ أَحْتَمِيلُ
 إذْ لا أَزَالُ مع الأَعْدَاءِ أَنْتَضِلُ
 ولا هُمُ كَدَّرُوا الْخَيْرَ الَّذِي فَعَلُوا
 والآخِذُونَ بِهِ ، والسَّادَةُ الْأَوَّلُ

١ الحرف : الناقة . مت : مد . السفار : أراد الزمام ، وهو في الأصل خيط يشد على خطام

البعير ويدار عليه وتجمل بقيته زماماً .

٢ تحطأه : تجاوززه ، تدهاه .

٣ يشل : ينجو .

الخطبة^١

نأتِكَ أُمَامَةً ، إِلَّا سُؤالا ، وَأَبْصَرْتَ مِنْهَا بَعِينَ خَيْالاً
 خَيْالاً يَرُوعُكَ عِنْدَ الْمَنَامِ ، وَيَأْتِي مَعَ الصُّبْحِ إِلَّا زَوَالاً
 كِنَانِيَّةٌ دَارُهَا غُرْبَةٌ ، تُجِدُّ وَصَالاً ، وَتُبْلِي وَصَالاً
 كَعَاطِيَةِ مِنْ طِبَاسِ السَّلْيِ لِحُسَّانَةِ الْجِيدِ تَرْعَى غَزَالاً^٢
 تَعَاطَى الْعِصَاهُ ، إِذَا طَالَهَا ، وَتَقْرُو مِنَ النَّبْتِ أَرْطَى وَضَالاً^٣
 تُصَيِّفُ ذُرُوءَ مَكْنُونَةٍ ، وَتَبْدُو مَصِيفَ الْحَرِيفِ الْجِبَالِ
 مُجَاوِرَةً مُسْتَحِيرَ السَّرَاةِ ، أَفْرَغْتَ الْغُرُ فِيهِ السَّجَالَةَ
 كَأَنَّ بِحَافَاتِهِ وَالطَّرَافِ ، رِجَالاً لَحْمِيَرَةً لَاقَتْ رِجَالاً^٤

١ هو أبو مليكة جرول العبسي ، شاعر إسلامي ، اشتهر بهجائه ، وقد قال قصيدته هذه في مدح عمر بن الخطاب .

٢ العاطية : التي تتناول بفمها الفصن إذا ارتفع عنها . السليل : الوادي ينبت فيه الطلع .

٣ العضاء والأرطى والضال : أنواع من الشجر .

٤ الدروة : المكان العالي . مكنونة : مكان في بلاد غطفان . تبدو : تظهر . وذروة والجبال : منصوبان بنزع الخافض . ومصيف : منصوب على الظرفية .

٥ المستحير : المستحير الذي لم يتجه إلى جهة . السراة من الشيء : أعلاه ومنتنه ، وأراد بمستحير السراة : الماء . النر : السحاب البيضاء . السجال ، الواحد سجل : الدلو العظيمة ، أراد أنها أفرغت فيه أمطارها الغزيرة

٦ الطراف : بيت من جلد . شبه كثرة النبات في المكان الذي وصفه بما يحمله التجار البيانيون من ثياب ملونة .

فَهَلْ تَبْلَغَنَّكُمَا عَرِمِسٌ ، صَمَوْتُ السَّرَى ، لَا تَشْكَى الْكَلَالَا
 مُفَرَّجَةُ الضَّبَعِ ، مَوَارَةُ ، تَخُذُ الْإِكَامَ ، وَتَنْفِي النَّقَالَا
 إِذَا مَا التَّوَاعِجُ وَاكْبَنَهَا ، جَشَمَنَ مِنَ السَّيْرِ رَبَوًّا عَضَالَا
 وَإِنْ غَضِبَتْ خِلَتْ بِالْمِشْفَرَيْنِ سِبَائِخَ قُطْنٍ وَبُرْسًا نِسَالَا
 وَتَحْدُو يَدَيْهَا ، زَحُولَ الْخُطَا ، أَمْرَهُمَا الْعَصْبُ مَرًّا شِمَالَا
 وَتُحْصِفُ بَعْدَ اضْطِرَابِ النَّسُوعِ كَمَا أَحْصَفَ الْعِلْجُ يَحْدُو الْخِيَالَا
 تُطِيرُ الْحَصَى بِعُرَى الْمَنْسِيمِينَ ، إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَا
 وَتَرْمِي الْغَيُوبَ بِمَسَاوِيَّتَيْهِ نِ أَحَدَتْنَا بَعْدَ صَقْلٍ صِقَالَا
 وَلَيْلٍ تَخْطِيطُ أَهْوَالَهُ ، إِلَى عُمَرٍ أُرْتَجِيهِ ثِمَالَا^٧

- ١ الضبع : الإبط . مواراة : سريعة الحركة . تخذ : تشق . النقال : صغار الحجارة ، أي تفرقها بوقع يديها عليها .
- ٢ التواعج ، الواحدة ناعجة : الناقة البيضاء . جشمن : كابدن . الربو : داء يأخذ في الصدر يضيق منه النفس . العضال : الذي لا يشفى .
- ٣ السبائخ ، الواحدة سبيخة : القطعة من القطن . البرس : القطن . النسال : ما نسل .
- ٤ تحدو : تتبع ، أو تسوق . زحول : متباعدة . أمرها : قتلها . العصب : شد رجلي الناقة لتدر . وأراد بقوله : مرأ شمالا ، أي فتلا قويا .
- ٥ تحصف : تسرع . وكنى باضطراب النسوع عن هزائها ، يريد أنها على هزائها وضعفها تسير سيرا سريعا لكرمها وشدة صبرها . العليج : الحمار الوحشي . الخيال ، الواحدة حائل : أراد الأتان الوحشية .
- ٦ المنسان ، الواحد منسم : طرف خف البعير ، وأراد بعراهما : عظامهما الصغيرة المجوفة . الحاققات ، الواحدة حاققة : الظبية تألف أسفاف الرمال .
- ٧ ثمال القوم : غياثهم الذي يقوم بأمرهم .

طَوَيْتُ مَهَالِكَ مَخْشِيَّةً ۖ إِلَيْكَ ، لَتُكْذِبَ عَنِي الْمَقَالَا
بِمَثَلِ الْحَقِّي طَوَاهَا الْكَتَالُ ۖ فَيَنْضُونَ آلَا ۖ وَيَرْكَبْنَ آلَا ۱
إِلَى حَاكِمٍ عَادِلٍ حُكْمُهُ ۖ فَلَمَّا وَضَعْنَا لَدَيْهِ الرَّحَالَا
صَرَى قَوْلَ مَنْ كَانَ ذَا مِثْرَةٍ ۖ وَمَنْ كَانَ يَأْمُلُ فِي الضَّلَالَا ۲
أَمِينُ الْخَلِيفَةِ ۖ بَعْدَ الرَّسُولِ ۖ وَأَوْفَى قُرَيْشٍ جَمِيعًا حَبَالَا
وَأَطْوَلُهُمْ فِي النَّدَى بَسْطَةً ۖ وَأَفْضَلُهُمْ حِينَ عَدَّوَا فَعَالَا
أَتَتْنِي لِسَانٌ ۖ فَكَذَّبْتُهَا ۖ وَمَا كُنْتُ أَحْذَرُهَا أَنْ تُقَالَا ۳
بِأَنَّ الْوُشَاةَ ۖ بِلَا عِذْرَةٍ ۖ أَتَوَكَ فَقَالُوا لَدَيْكَ الْمَحَالَا
فَجِئْتُكَ مُعْتَذِرًا رَاجِيًا ۖ لِعَفْوِكَ أَرْهَبُ مِنْكَ النِّكَالَا
فَلَا تَسْمَعَنَّ بِي قَوْلَ الْوُشَاةِ ۖ وَلَا تُؤْكِلْنَنِي ۖ هُدَيْتَ ۖ الرَّجَالَا
فَإِنَّكَ خَيْرٌ مِنْ الزُّبْرِقَانِ ۖ أَشَدُّ نِكَالًا ۖ وَخَيْرٌ نَوَالًا ۴

١ الحني ، الواحدة حنية : القوس . ينضون : يخلعن .

٢ صرى : قطع . المثرة : العداوة .

٣ أراد باللسان : الحديث .

٤ الزبرقان بن بدر : صحابي ، كان عاملاً للخليفة عمر بن الخطاب ، هجاء الفرزدق ، فاستعدى عليه عمر فحبسه .

الشماخ بن ضرار^١

عَفَا بَطْنُ قَوٍّ مِنْ سُلَيْمِي فَعَالِزُ ، فَذَاتُ الصِّفَا فَاَلْمُشْرِفَاتُ النَّوَاشِرُ^٢
 وَمَرْقَبَةٌ لَا يُسْتَقَالُ بِهَا الرَّدَى ، تَلَاقَى بِهَا حِلْمِي ، عَنِ الْجَهْلِ ، حَاجِزُ^٣
 وَكُلُّ خَلِيلٍ ، غَيْرَهَا ، ضَمَّ نَفْسَهُ ، لَوْصَلِ خَلِيلٍ ، صَارِمٌ أَوْ مَعَارِزُ^٤
 وَعَوْجَاءُ مِجْدَامٍ ، وَأَمْرٍ صَرِيمةٍ ، تَرَكْتُ بِهَا الشُّكَّ الَّذِي هُوَ عَاجِزُ^٥
 كَأَنَّ قَتَوْدِي فَوْقَ جَابٍ مُطَرَّدٍ ، مِنْ الْحَقْبِ ، لِاحْتِهِ الْجِدَادُ الْغَوَارِزُ^٦
 طَوَى ظَمَاهَا فِي بَيْضَةِ الصَّيْفِ ، بَعْدَمَا جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمَازِزُ^٧
 وَظَلَّتْ بِأَعْرَافٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا إِلَى الشَّمْسِ ، هَلْ تَدْنُو رَكِي النَّوَائِزُ^٨

١ الشماخ بن ضرار شاعر مخضرم ، وهو أحد من هجا أضيافه ، والشماخ لقب له ، واسمه معقل .

٢ بطن قو وعالز وذات الصفا : مواضع . النواشر : المرتفعة .

٣ يستقال بها الردى : ينجى منه .

٤ صارم : قاطع حبال الود . معارز : متجنب .

٥ العوجاء : الناقة الهزيلة ، وأراد بأمر صريمة : الأمر المعزوم عليه .

٦ القتود ، الواحد قتد : عود الرجل . الجأب : حمار الوحش الغليظ . الحقب ، الواحد أحقب : حمار الوحش . لاحتته : غيرته من العطش . الجداد ، الواحدة جديد : الأتان السينة . الغوارز : التي قل لبنها .

٧ الظم : ما بين الشريقتين . بيضة الصيف : إبانته ، وسطه . الشعريان : نحيان هما الشعري العبور والشعري النعيصاء وطلوعهما في شدة الحر . الأماز ، الواحد أمز : المكان الغليظ .

٨ أعراف : موضع . هل تدنو : أراد إذ تدنو . الركي : الآبار . النواكز : القليلة الماء .

لَهُنَّ صَلِيلٌ يَنْتَظِرُنَ قَضَاءَهُ ، بِضَاحِي عَدَاةٍ أَمْرُهُ ، فَهُوَ ضَامِرٌ^١
فَلَمَّا رَأَيْنَ الْوَرْدَ مِنْهُ صَرِيْمَةً ، قَصَيْنَ ، وَلَا قَاهُنَّ خَلٌّ مُحَاوَزٌ^٢
فَلَمَّا رَأَى الْإِظْلَامَ بَادَرَهَا بِهِ ، كَمَا بَادَرَ الْخَصْمُ اللَّجْجُوجُ الْمُحَافِزُ^٣
وَيَمْتَمُّهَا فِي بَطْنٍ غَابٍ وَحَائِرٍ ، وَمِنْ دُونِهَا مِنْ رَحْرَحَانَ الْمَفَاوِزِ^٤
عَلَيْهَا الدُّجَى الْمُسْتَنْشَاتُ كَأَنَّهَا هَوَادِجُ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ^٥
تَعَادِي إِذَا اسْتَذَكَّى عَلَيْهَا ، وَتَتَّقِي كَمَا تَتَّقِي الْفَحْلَ الْمَخَاضُ الْجَوَامِزُ^٦
فَمَرَّ بِهَا فَوْقَ الْجُبَيْلِ ، فَجَاوَزَتْ عِشَاءً ، وَمَا كَانَتْ بِشَرْجٍ تَجَاوِزُ^٧
وَهَمَّتْ بَوْرِدِ الْقَيْتَيْنِ ، فَصَدَّهَا مَضِيقُ الْكُرَاعِ ، وَالْقَيْنَانُ اللَّوَاهِزُ^٨

- ١ الصليل: أراد به صوت الماء في أجوافهن من العطش . قضاءه : انقضاءه . الضاحي : المكان البارز للشمس . العداة : الأرض الطيبة البعيدة من الماء . الضامر : الشحيح .
٢ الصريمة : العزيمة . قصين : امتنن ، أي من شربه . الخل : الطريق في الرمل . محاوز : موطوء .
٣ المحافز ، من حافزه : دأناه .
٤ الحائر : المكان يتحير فيه الماء . الرحرحان : الواسع المنبسط ، وهو هنا موضع . المفاوز ، الواحدة مفازة : الفلاة لا ماء فيها .
٥ الدجى ، الواحدة دجية : فترة الصائد . المستنشآت : المرفوعات . الجزائر ، الواحدة جزء : ما يجز من الصدوف .
٦ تعادي : تباعد . استذكى : غضب ، أي الفحل . المخاض من الإبل : الحوامل . الجوامز : الفارة ، الهاربة .
٧ الجليل ، مصغر جبل : وهو هنا موضع ، وكذلك شرح .
٨ القنتان : موضع . الكراع : طرف الطريق . القنان ، الواحدة قنة : أعلى الجبل . اللواhez ، الواحد لاهز : الجبل والأكمة يضران بالطريق .

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عَثَلِبٍ ، وَلَا بَنِيَّ عِيَاذٍ فِي الصَّدُورِ حَزَائِزُ^١
 وَلَوْ ثَقِفَهَا ضَرَجَتٌ بِدِمَائِهَا ، كَمَا جُلَلْتُ ، نِضْوَ الْقِرَامِ ، الرَّجَائِزُ^٢
 وَحَسَّالَاهَا عَنْ ذِي الْأَرَاكَةِ عَامِرُ^٣ أَخُو الْحُضْرِ يَرْمِي حَيْثُ تُكْوَى النَّوَاحِزُ^٤
 مُطِيلًا بَزُرْقٍ مَا يُدَاوِي رَمِيئُهَا ، وَصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعٍ عَلَيْهَا الْجَلَائِزُ^٥
 تَخَيَّرَهَا الْقَوَاسُ مِنْ قَرَعٍ ضَالَةٍ ، لَهَا شَذَبٌ مِنْ دُونِهَا ، وَحَزَائِزُ^٦
 نَمَتْ فِي مَكَانٍ كَنَّهَا ، فَاسْتَوَتْ بِهِ ، وَمَا دُونَهَا مِنْ غِيلِهَا مُتَلَاخِزُ^٧
 فَمَا زَالَ يَنْحُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ ، وَيُنْغِلُ حَتَّى نَالَهَا ، وَهوَ بَارِزُ^٨
 فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابُهَا ، عَدُوٌّ لِأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ مُشَارِزُ^٩
 فَلَمَّا اطمَأَنَّتْ فِي يَدَيْهِ رَأَى غَمِي أَحَاطَ بِهِ ، وَازُورَ عَمَّنْ يُحَاوِزُ^٩

- ١ الشريعة : مورد الماء . عثلب : موضع . ابنا عياذ : لعلها صيادان . الحزائز ، الواحدة حزازة : الغيظ في الصدر .
- ٢ ثقفها : صادفها . النضو : الخفيف . القرام : الستر الأحمر . الرجائز : مراكب النساء .
- ٣ حلاها : منعها الماء . ذو الأراكاة : موضع . عامر : اسم قناص . الحضر : قبيلة من محارب . النواحر : النياق التي أصابها النحاز ، وهو داء في رقبتها تسعل منه شديداً .
- ٤ زرق : أي نصال . الصفراء : القوس . النبع : شجر تصنع منه القسي . الجلائز ، الواحد جلاز : السير المشدود في طرف السوط .
- ٥ الشذب : العيدان المتفرقة . الحزائز ، لعلها جمع حزة : الفرض في العود ونحوه .
- ٦ الغيل : الشجر الملتف . متلاخز : متضايق .
- ٧ ينغل : يفسد .
- ٨ أنحى عليها : أقبل عليها . ذات الحد : الفأس . غرابها : أولها وحدها . العضاه : شجر . مشارز : منازع ، معاد .
- ٩ اطمأنت ، أي التوس : سكنت . الغمي : ما غطي به الفرس ، وسقف البيت ، والقيم في السماء . ازور : مال . يحاوز : يخالط ، يطارد .

فأَمَسَكَهَا عَامِينَ يَطْلُبُ دَرَاهِمًا ، وَيَنْظُرُ مِنْهَا مَا الَّذِي هُوَ غَامِزٌ^١
أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ^٢ مَتْنَهَا ، كَمَا أَخْرَجَتْ ضِغْنَ الشَّمْسِ الْمَهَامِزُ^٣
فَوَافَقَى بِهَا أَهْلَ الْمَوَاسِمِ ، فَانْبَرَى لَهَا بَيْعٌ يُغْلِي بِهَا السَّوْمَ^٤ رَائِزُ^٥
فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَشْتَرِيهَا ، فَإِنَّهَا تَبَاعُ ، إِذَا بَيْعَ التَّلَادُ الْخَرَائِزُ^٦
فَقَالَ لَهُ : بَايِعْ أَخَاكَ ، وَلَا يَكُنْ لَكَ الْيَوْمَ ، عَنْ بَيْعِ مِنَ الرِّبْحِ ، لَا هِزْ^٧
فَقَالَ : إِزَارُ شَرْعِي ، وَأَرْبُعُ مِنَ السَّيَرَاءِ ، أَوْ أَوَاقٍ نَوَاجِزُ^٨
ثَمَانٍ مِنَ الْكُورِيِّ حَمَرٍ ، كَأَنَّهَا مِنْ التَّبَرِّ مَا أَذْكَى عَنِ النَّارِ خَابِزُ^٩
وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ وَتِسْعُونَ دِرْهَمًا ، عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْجِلْدِ مَاعِزُ^{١٠}
فَظَلَّ يُسَاجِي نَفْسَهُ وَأَمِيرَهَا ، أَيَّابِي الَّذِي يُعْطَى بِهَا ، أَوْ يَجَاوِزُ^{١١}

- ١ دراهم : عوجها . الغامز ، من غمز القناة : عضها ليختبرها .
٢ الثقاف : آلة تشقق بها الرماح . الطريدة : قصبة فيها حزة يبرى بها . الضغن : الجري .
الشموس : الفرس الصعبة . المهامز ، الواحد مهماز : ما تهمز به الدابة لتجري .
٣ البيع : البائع ، المشتري . السوم : أراد الثمن . الرائز ، من راز الدينار : وزنه ليعرف قدره ، المختبر .
٤ التلاد : المال القديم . الخرائز : ما يحرز .
٥ لاهز : أي صاد عن البيع .
٦ الشرعبي : ضرب من البرود . السيراء : ثياب مخططة . أواق : لعلها أواق من الفضة أو الذهب ، الواحدة أوقية .
٧ كوري : نسبة إلى كور الصائغ . أذكى : أوقد .
٨ الخال : من البرود . المقروظ : المدبوغ بالقرظ ، وهو ورق السلم . يعدد في الأبيات التي مرت ما عرض على صانع القوس من ثمن لها .
٩ أمير نفسه : أراد قلبه . يجاوز : أراد يجيز البيع ، أي يرضى به .

فلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتِ الْعَيْنُ عَبْرَةً^١ ، وفي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِنْ الْوَجْدِ حَامِزٌ^٢
 فذَاقَ ، فَأَعْطَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ جَانِبًا ، كفى وَلَهَا أَنْ يُغْرِقَ السَّهْمَ حَاجِزٌ^٣
 إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ فِيهَا تَرْنَمَتُ^٤ تَرَنَّمَ شَكْلِي أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ^٥
 هَتُوفٌ ، إِذَا مَا خَالَطَ الظِّيَّ سَهْمُهَا ، وَإِنْ رِيحَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِزُ^٦
 كَأَنَّ عَلَيَّهَا زَعْفَرَانًا تُمِيرُهُ^٧ خَوَازِنُ عَطَائِي يَمَانٍ ، كَوَازِنُهُ^٨
 إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيَنْتْ وَأَشْعِرَتْ^٩ حَيِّرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ^{١٠}
 فَلَمَّا رَأَيْنَ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ^{١١} ذُعَافٌ عَلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ^{١٢}
 رَكِبِينَ الذَّنَابِي ، فَاتَّبَعْنَ بِهِ الْهَوَى ، كَمَا تَابَعَتْ شِدَّةَ الْعَيْنَانِ الْخَوَازِرُ^{١٣}
 فَلَمَّا دَعَاها مِنْ " أَبَاطِحِ وَاسِطٍ^{١٤} دَوَائِرُ لَمْ تُضْمَرْبْ عَلَيْهَا الْجَرَامِزُ^{١٥}
 حَذَاها مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طِرَافُهَا^{١٦} حَوَامِي الْكُرَاعِ الْمُؤَيَّدَاتُ الْعِشَاوِزُ^{١٧}

١ حراز : ضيق . حامز : لاذع .

٢ ذاق : أراد أنه جرب القوس ، فإذا هي لينة ، مطواع .

٣ انبض القوس : جذب وترها .

٤ هتوف : مصوطة . ريع : غاف . النوافز ، من نفز الطيبي : وثب ، فر .

٥ تميره : تذييه ، تعطيه .

٦ أشعرت : ألبست شعاراً يقيها الندى . تدرج عليها : تلف عليها . المعاوز ، الواحد معوز : الثوب الخلق .

٧ كارز : لاجيء ، مخبئ .

٨ ركب الذنابي : أي فررن . اتبعن الهوى : أي هوى الحمار الوحشي . الخوارز ، الواحد خارز ، من نخرز الجلك : ثقبه بالمخرز وخاطه .

٩ واسط : ماء بنجد . الدوائر : فلولات يستنقع فيها الماء . الجرامز ، الواحد جرموز : حوض الماء .

١٠ حذاها : ألبسها حذاء . الصيда : الحصى . الطراق : جلد النعل . الحوامي : ما حول الحافر . المؤيدات : القوية . العشاوز : الغليظة .

توجَّسْنَ ، واستيقنَ أن ليسَ حاضِرٌ
يَلِيهِنَّ بِمِدرَانٍ مِنَ اللَّيْلِ مَوْهِنًا ،
ورَوَّحَهَا فِي المَوْرِ مَوْرٍ حَمَامَةٍ ،
يَكْلِفُهَا أَقْصَى مَدَاهُ ، إِذَا التَّوَى
حَدَاهَا بِرَجْعٍ مِّنْ نَّهْيٍ ، كَأَنَّهُ
مَحَامٍ عَلَى رَوَّعَاتِهَا ، لَا يَرُوعُهَا ،
وَقَابَلَهَا مِنْ بَطْنِ ذُرْوَةٍ مُّصْعِدًا
فَأَصْبَحَ فَوْقَ الحِقْفِ حِقْفٍ تَبَالَةٍ ،
وَأُضْحَتْ تَغَالِي بِالسَّتَارِ ، كَأَنَّهَا
عَلَى المَاءِ إِلَّا المَقْعَدَاتُ القَوَافِزُ^١
عَلَى عَجَلٍ ، وَلِلْفَرِيصِ هَزَاهِزُ^٢
عَلَى كُلِّ إِجْرِيَّائِهَا ، وَهُوَ آبِزُ^٣
بِهَا الْوَرْدُ وَاعْوَجَّتْ عَلَيْهَا الْمَفَاوِزُ
لَمَّا رَدَّ لَحْيِيهِ مِنَ الْجُوفِ رَاجِزُ
خِمَالٍ ، وَلَا سَاعِي الرُّمَةِ الْمُنَاهِزُ^٤
عَلَى طُرُقٍ كَأَنَّهُنَّ نَحَائِزُ^٥
لَهُ مَرَكِضٌ فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ بَارِزُ^٦
رِيحٍ نَحَاها وَجْهَةُ الرِّيحِ رَاكِزُ^٧

١ المقعدات القوافز : أراد بها الضفادع .

٢ يلهن : يتحيرن . المدران : الوسخ ، وأراد به الماء . وللفريص هزاهز : أي أن فرائصهن ترتعد خوفاً .

٣ روحها : ردها إلى المراح . المور : الطريق . إجريائها : طريقتها ، طبيعتها . آبز : واثب ، راكض .

٤ الخال : الشجر الملتف ، الواحدة خميلة . المناhez : المبادر ، المنتم الفرصة .

٥ ذروة : موضع . النحائز ، الواحدة نحيزة : طريقة من الأرض خشنة .

٦ الحقف : تل الرمل . تبالة : موضع .

٧ تغالي بالستار : أي تبالغ بالتستر بين أخواتها .

عمرو بن أحمر

بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضَعْفَهُ الْعُمُرُ ، اللَّهُ دَرَكَ أَيَّ الْعَيْشِ تَنْتَظِرُ
 هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ وَتَرٍ لَسْتَ مُدْرِكُهُ ، أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنْ أَلَا فِيهِ وَطَرُ
 أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ ، فَتَقْدَرُ جَعَلَتْ آيَاتُ الْفِكَ بِالْوَدَّكَاءِ تَدْتَرُ^٢
 أَمْ لَا نَزَالُ نُرَجِّي عَيْشَةً أَنْفًا ، لَمْ تُرْجَ قَبْلُ وَلَمْ يُكْتَبْ بِهَا زُبُرُ^٣
 يَلْحَى عَلَى ذَاكَ أَصْحَابِي ، فَقُلْتُ لَهُمْ : ذَاكُمْ زَمَانٌ وَهَذَا بَعْدَهُ عَصُرُ
 مِنْ لِّلنَّوَاعِجِ تَنْزُو فِي أَزِمَتِهَا ، أَمْ لِلتَّنَائِي حَمُولُ الْحَيِّ قَدْ بَكَرُوا
 كَأَنَّهَا بَنَقًا الْعَرَافِ قَارِبُهُ ، لَمَّا انْطَوَى نَيْيُهَا وَاخْرُوطَ الشَّفَرُ^٤
 مَارِيَّةٌ لُّؤْلُؤَانُ اللَّوْنِ ، أَوْدَهَا طَلٌّ ، وَبَنَسَ عَنْهَا فَرَقْدُ خَصِيرُ^٥
 ظَلَّتْ تُمَاحِلُ عَنْهُ عَسْعَسًا لَحِمًا ، يَمْشِي الضَّرَاءُ خَفِيًّا ، دُونَهُ النَّظَرُ^٦

١ الوتر : الثَّار . أَلَا ، الواحد إلف : الصديق المؤلف .

٢ آيات : علامات . الودكاء : موضع . تدثر ، لعلها تدثر : تمحي .

٣ أنف : أي لم يعشها أحد . الزبر : الكتب .

٤ النواعج : البيضاء من الإبل . تنزو : ترتفع في سيرها . الحمول : الإبل التي عليها الهواذج .

٥ النقا : القطعة من الرمل المحدودة . العراف : جبل من جبال الدهناء . اخروط : بعد .

٦ المارية : البقرة ذات الولد . لؤلؤان اللون : لؤلؤيته ، براقته . أودها : عطفها . بنس عنها :

تأخر عنها . الفرقد : ولد البقرة الوحشية . الحصر : البارد .

٧ تماحل : تباعد ، وتماطل . السميس : الذئب الطلوب للصيد في الليل . اللحم : آكل اللحم .

يمشي الضراء : يمشي مستخفياً .

يَرَى لَهَا وَهُوَ مَسْرُورٌ بِغَفْلَتِهَا ، طَوْرًا ، وَطَوْرًا تَسْنَاهُ ، فَتَعْتَكِرُ^١
 فِي يَوْمٍ ظِلٍّ وَأَشْبَاهٍ ، وَصَافِيَةٍ شَهْبًا ، وَثَلَجٍ وَقَطْرِ ، وَقَعُهُ دِرَرٌ^٢
 حَتَّى تَنَاهَى بِهِ غَيْثٌ وَلَجَ بِهَا بِهِوَ تَلَاقَتْ بِهِ الْآرَامُ وَالْبَقَرُ^٣
 طَافَتْ ، وَسَافَتْ قَلِيلًا حَوْلَ مَرْتَعِهِ ، حَتَّى انْقَضَى مِنْ تَوَالِي لِفِيهَا الْوَطَرُ^٤
 فَلَمْ تَجِدْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ رَائِحَةً ، إِلَّا سَمَاحِيْقَ مِمَّا أَحْرَزَ الْعَفَرُ^٥
 ثُمَّ ارْعَوَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَادَّكَرَتْ وَقَدْ تَمَزَّعَ صَادٍ لَحْمُهُ دَفِيرُهُ^٦
 ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ كِبْرَقِ اللَّيْلِ ، وَانْحَسَرَتْ عَنْهَا الشَّقَائِقُ مِنْ نَبْهَانٍ ، وَالظُّمُرُ^٧
 تَطَايَحَ الطَّلُّ عَنْ أُرْدَافِهَا صُعْدًا ، كَمَا تَطَايَحَ عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرَرُ^٨
 كَأَنَّمَا تَلَّكَ لَمَّا أَنْ دَتَّتْ أَصْلًا ، مِنْ رَحْرَحَانٍ ، وَفِي أُعْطَافِهَا زَوْرُ^٩
 حَتَّى إِذَا كَرِبَتْ ، وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا ، أَيْدِي الرِّكَايَا عَنِ اللَّعْبَاءِ تَنْحَدِرُ^{١٠}
 حَطَّتْ وَارُوْ عِلِمَتْ عِلْمِي لَمَّا عَزَفَتْ حَتَّى تَلَيَّنَ ، وَاهٍ كَرَهَا بَسَرُ^{١١}

١ تسناه : تملوه . تعتكر : تشد وتعمل .

٢ الأشباه ، الواحد شبه : ثبات له شوك كالورد الأحمر . الصافية : لعله أراد بها السماء . شهباء : بيضاء في سواد . الدرر : الكثير ، الواحدة درة .

٣ بهو : أي مكان واسع .

٤ سباحيق ، الواحد سمحاق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس . العفر : التراب .

٥ تمزج : أي تقطع عطشاً . الصادي : العطشان . الدفر : المتن .

٦ الشقيقة : الفرجة بين جبلين . نبهان : من أحياء العرب . الظفر : المطمئن من الأرض .

٧ تطايح : تطاير . ماموسة : النار .

٨ الركايا : الآبار ذات الماء ، ولعلها أيدي المطايا . اللعباء : موضع كثير الحجارة يحزم بني عوال ، وسبخة معروفة بالبحرين .

٩ عزفت : زهدت ، وملت . تلين ، أي تتلين : ضد تتخشن . واه : ضعيف . كرها : عطفها . بسر ، من بسر : قهره .

شَيْخٌ شَمْسٌ إِذَا مَا عَزَّ صَاحِبُهُ ، شَهْمٌ ، وَأَسْمُرُ مَحْبُوكٌ لَهُ عُدْرُ^١
كَأَنَّ وَقَعَتَهُ ، لَوْ دَانَ مَرَفِقُهَا ، وَقَعَ الصِّفَا بِأَدِيمٍ ، وَقَعَتُهُ تَشِيرُ^٢
حَتَّى قَلَوَصِي إِلَى بَابُوسِهَا جَزَعًا ، فَمَا حَنِينُكَ أُمَ مَا أَنْتَ وَالذِّكْرُ^٣
إِخَالُهَا سَمِعْتُ عَزْفًا فَتَحَسَّبَهُ إِهَابَةُ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ يَتَشَرُّ^٤
خَبِّي فَلَيْسَ إِلَى عُثْمَانَ مُرْتَجِعٌ ، إِلَّا الْعَدَاءُ ، وَإِلَّا مَكْنَعُ ضَرَرِهِ^٥
وَانْجِي ، فَإِنِّي إِخَالُ النَّاسَ فِي نَكْصٍ ، وَأَنْ يَحْيَى غِيَاثُ النَّاسِ وَالْعَصْرِ^٦
يَا يَحْيَى ، يَا ابْنَ إِمَامِ النَّاسِ أَهْلَكُنَا ضَرْبُ الْجُلُودِ ، وَعُسْرُ الْمَالِ وَالْحَسَرُ^٧
إِنْ قَمْتَ يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي بِحَاجَتِنَا ، فَمَا لِحَاجَتِنَا وَرَدُّ وَلَا صَدْرُ^٨
مَا تَرْضَى نَرْضَى وَإِنْ كَلَفْتُنَا شَطَطًا ، وَمَا كَرِهْتَ فِكْرَهُ عِنْدَنَا قَدَرُ^٩
نَحْنُ الَّذِينَ ، إِذَا مَا شَتَّتَ أَسْمَعْنَا دَاعٍ ، فَجِئْنَا لِأَيِّ الْأُمْرِ نَأْتَمِرُ^{١٠}
إِنِّي أَعُوذُ بِمَا عَاذَ النَّبِيُّ بِهِ ، وَبِالْخَلِيفَةِ أَنْ لَا تُقْبَلَ الْعِدْرُ^{١١}

١ العذر ، الواحد عذار : ما سال من اللجام على خد الفرس .

٢ دان : خضع ، ذل . الصفا : الصخر . الأديم : أي أديم الأرض ، وجهها . وقعة تشر : أي تنفر من وقعة .

٣ بابوسها : ولدها .

٤ إهابة : زجر . القمر : جاء في لسان العرب : قيل هو راعي ابن أحمر ، أي صاحب هذه القصيدة ، وإياه عني في هذا البيت .

٥ مخبي : أي سيري خبيباً ، يخاطب فاقته . العداء : البعد ، والشوط في العدو . المكنع : الفرار . الضرر : الشديد ، السوء الحال .

٦ النكص : الإحجام . العصر : الملجأ .

٧ الحسر : التنب والإعياء ، يريد تعب ناقته وإعياءها .

من مُتَرَفِيكُمْ وَأَصْحَابِ لَنَا مَعَهُمْ ،
 فَإِنْ تُقِرَّ عَلَيْنَا جَوْرَ مَظْلَمَةٍ ،
 لَا تَنْسَ يَوْمَ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَشْهَدَنَا ،
 مَنْ يُمَسِّسِ مِنْ آلِ يَحْيَى يَمَسُّ مَغْتَبِطاً
 وَرَادَةً يَوْمَ نَعَتِ الْمَوْتِ رَايَتُهُمْ
 مِنْ أَهْلِ بَيْتِ هُمُ اللَّهُ خَالِصَةٌ ،
 كَأَنَّهُ ، صُبْحَ يَسْرِي الْقَوْمُ لَيْلَهُمْ ،
 يعلو مَعَدّاً ، وَيَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِهِ ،
 هل في الثماني من التسعين مَظْلَمَةٌ ،
 يَكْسُونَهُمْ أَصْبِحِيَّاتٍ مُحَدَّرَجَةٌ ،
 حَتَّى يَطْطِيبُوا لَهُمْ نَفْسًا عَلَانِيَةً
 لَسْنَا بِأَجْسَادٍ عَادٍ فِي طِبَائِعِنَا ،
 وَلَا نَصَارَى ، عَلَيْنَا جِزْيَةٌ نُسُكٌ ،
 إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلُ سَائِمَةٍ ،
 لَا يَعْدِلُونَ ، وَلَا نَأْبَى ، فَتَنْتَصِرُ
 لَمْ تَبْنِ بَيْتًا عَلَى أَمْثَالِهَا مُضَرُّ
 وَقَبْلَ ذَلِكَ أَيَّامٌ لَنَا أُخْرُ
 فِي عِصْمَةِ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَغْلِبِ الْقَدْرُ
 حَتَّى يَفِيءَ إِلَيْهَا النُّصْرُ وَالظَّفَرُ^١
 قَدْ صَعَدُوا بِزِمَامِ الْأَمْرِ ، وَانْحَدَرُوا
 مَاضٍ مِنَ الْهِنْدُؤَانِيَّاتِ مُنْسَدِرُ^٢
 بَدَرُ تَضَاءَلٍ فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 وَرَبُّهَا لِكِتَابِ اللَّهِ مُسْتَطِيرُ
 إِنْ الشُّيُوخَ إِذَا مَا أَوْجَعُوا ضَجِرُوا^٣
 عَنْ الْقِيَاصِ الَّتِي مِنْ دُونِهَا مَكْرُوا
 لَا نَأْلَمُ الشَّرَّ حَتَّى يَأْلَمَ الْحَجَجَرُ
 وَلَا يَهُودًا طَغَامًا دِينُهُمْ هَدَرُ
 مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ ، وَلَا غُرُرُ^٤

١ وراة : من ورد الماء ، استعاره لورود الحرب ، كأن الراية عطشى لشرب الدماء .

٢ الهندوانيات : السيوف . المنسدر : المسرع .

٣ الأصبيحيات ، الواحد أصبحني : السوط ، نسبة إلى ذي أصبح أحد ملوك اليمن . محدرجة : مفتولة فتلا محكما .

٤ الغرر : الإمام والعبيد ، الواحدة غرة .

مَسَكُوا الْبِلَادَ ، وَمَسَكْتَهُمْ ، وَأَحْزَقَهُمْ
 إِنْ لَا تُدَارِكُهُمْ تُصْبِحُ دِيَارُهُمْ
 أَذْرَكَ نِسَاءً وَشِيْبًا ، لَا قَرَارَ لَهُمْ
 إِنْ الْعِيَابَ الَّتِي يُخْفُونَ مُشْرِجَةً
 فَابْعَثْ إِلَيْهِمْ ، فَحَاسِبِهِمْ مُحَاسِبَةً ،
 وَلَا تَقُولَنَّ : زَهَوًّا مَا تُخَبِّرُنِي ،
 سَأَلَهُمْ حَيْثُ يَبْدِي اللَّهُ عَوْرَتَهُمْ :
 ظَلَمُ السَّعَاةِ ، وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ^١
 قَفَرًا ، تَصِيحُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ^٢
 إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِيمَا قَدْ لَقُوا غَيْرُ
 فِيهَا الْبَيَانُ ، وَيُلَوِّى دُونَكَ الْخَبْرُ^٣
 لَا تُخَفَّ عَيْنٌ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرُ
 لَمْ يَتْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهَوًّا وَلَا الْعَوْرُ
 هَلْ فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ خَوْفِنَا وَحَرِّ؟^٤

١ أحزقهم : فرقههم ، شتتهم .

٢ الحمر : طيور حمراء اللون ، الواحدة حمرة .

٣ العياب ، الواحدة عيبة : الزنبريل من جلد ، ما تجعل فيه الثياب . مشرجة : مخيطة خياطة متباعدة .

٤ وحر : حقد .

تميم بن مقبل العامري

طافَ الخيالُ بنا ركباً يمانينا ، ودُونَ ليلي عوادٍ لو تُعدّينا^١
منهُنَّ معرُوفُ آياتِ الكتابِ ، وقد تعتادُ تكذِبُ ليلي ما تُمنينا^٢
لم تَسرِ ليلي ، ولم تطرُقْ لحاجتِها ، مِن أَهْلِ رِيْمَانٍ ، إِلَّا حاجةً فينا^٣
مِنَ سَرَوٍ حِميرِ أَبوالِ الْبِغَالِ بهِ ، أنّى تَسَدِّتُ وهنا ذلكَ الينا^٤
أُمسستُ بأذرعِ أَكبادٍ فحُمِّ لها ركبٌ بِلينةٍ أو ركبٌ بساوينَا^٥
يا دارَ ليلي خلاءٍ لا أَكلَفُها إِلَّا المِرانةَ حتّى تُعرِفَ الدينا^٦
تَهْدِي الزَّنَانيرُ أرواحَ المَصيفِ لَنَا وَمِن ثَنائِا فُرُوجِ الكُورِ تَهْدِينَا^٧
هَيفُ هَزُوجُ الضَّحَى سَهُوٌ مَنابُها يَكْسُونُها بالعِشِيَّاتِ العِثَانِينَا^٨
عَرَجْتُ فِيها أَحْيِيَّها وأسألُها فَكِدْنِ يَبْكِينِي شَوْفاً وَيَبْكِينَا^٩

١ العوادي : عوائق الدهر وصروفه . تعدينا : تتجاوزنا .

٢ ريمان : موضع .

٣ السرو : ما ارتفع من الوادي وانحدر عن غلظ الجبل . تسدّيت : علوت . وهنا : ليلا .
البيان : الناحية .

٤ أَكباد ولينة وساوين : أمكنة . حم لها : قدر لها .

٥ المِرانة : اللين في صلابة ، الاعتیاد والمداومة . الدين : الشأن ، العادة ، الحال .

٦ الزنانيير : موضع . الفروج ، الخلل ما بين الجبال . الكور : موضع .

٧ الهيف : الريح الحارة . الهزوج : المصوطة . السهو : اللينة . العثانين ، الواحد عثنون :
من المطر والريح أولهما .

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ : سِيرُوا لَا أَبَا لَكُمْ ، أَرَىٰ مَنَازِلَ لَيْلَى لَا تُحْيِينَا
وَطَاسِمٍ ، دَعَسُ أَثَارِ الْمَطِيِّ بِهِ ، نَائِي الْمَخَارِمِ عَرِينَا فَعَرِينَا^١
قَدْ غَيَّرَتْهُ رِيَّاحٌ وَاخْتَرَقْنَ بِهِ مِنْ كُلِّ مَأْتَى سَبِيلُ الرِّيحِ بِأَيْنَا
يُصْبِحْنَ دَعَسًا مَرَايِلُ الْمَطِيِّ بِهِ ، حَتَّى يَغْيِرْنَ مِنْهُ ، أَوْ يُسَوِّنَا^٢
فِي ظَهْرِ مَرْتِ عَسَاقِيلِ السَّرَابِ بِهِ ، كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ حَادِيْنَا^٣
كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَبْكَارِ الْحَمَامِ بِهِ ، فِي كُلِّ مَحْنَةٍ مِنْهُ يُغْنِيْنَا
أَصْوَاتُ نِسْوَانٍ أَنْبَاطٍ بِمَصْنَعَةٍ ، يُجِدْنَ لِلنَّوْحِ ، وَاجْتِنِ التَّبَايِينَا^٤
مِنْ مُشْرِفٍ لَيْطَ الْبَلَاطُ بِهِ ، كَانَتْ لِسَاسَتِهِ تُهْدِي قَرَائِنَا^٥
صَوْتُ النِّوَاقِيسِ فِيهِ ، مَا يَفْرُطُهُ ، أَيْدِي الْجُلَازِيِّ ، وَجُونُ مَا يَغْنِيْنَا^٦
كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا ، مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا ، صَوْتُ الْمَحَابِضِ يَخْلُجْنَ الْمَحَارِينَا^٧
وَاطَأَتْهُ بِالسُّرَى حَتَّى تَرَكْتُ بِهِ لَيْلَ التَّمَامِ تَرَى أَسْدَافَهُ جُونَا^٨

١ طاسم : طامس . المخارم ، الواحد مخرم : منقطع أنف الجبل . العرين : أول كل شيء ، وهنا أراد أول الجبل ، أو أنفه .

٢ المراسيل ، الواحدة مراسل : الناقة السهلة السير .

٣ المَرْت : الفلاة لا نبات فيها . العساقيل : ما تَلَأُ من السراب . الوغر : الحلبة .

٤ المصنعة : القرية ، القصر ، الحصن . اجتنب : لبس . التباين : الواحد تباين : سروال قصير .

٥ صدر هذا البيت مختل الوزن ، ويصح الوزن إذا كررت لفظة مشرف . ليط : ألصق .

٦ يفرطه : يضيعه ، يبدده ، يتركه . الجلاذني : خادم البيعة ، الراهب . الجون ، الواحد جون : الأسود ، ولعله أراد الراهبات اللابسات ثياباً سوداً ، بدليل قوله : ما يغفين ، أي لا يمتن .

٧ المحابض ، الواحد محبض : المتدف . يخلجن : يجذبن وينزعن . المحارين ، الواحد محرن : آلة الندف .

٨ ليل التمام : ليل البدر الكامل . أسدافه ، الواحد سدف : الظلمة ، الضوء . الجون : البيض ، السود .

حَتَّى اسْتَبَيَّنْتُ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ
 وَاسْتَحْمَلَ الشَّوْقَ مِنِّي عَيْرِمِسٌ سُرْحٌ
 تَرْمِي الْفَجَاجَ بِحِيدَارٍ الْخَصَى قُمْزًا ،
 تَرْمِي بِهِ ، وَهِيَ كَالْحَرْدَاءِ خَافِقَةٌ ،
 كَانَتْ تُدَوِّمُ إِرْقَالَآ ، فَتَجْمَعُهُ
 وَعَاتِقِي شَوْحَطٍ صَمٌّ مَقَاطِعُهَا ،
 عَارَضَتْهَا بَعْنُودٍ غَيْرِ مُعْتَلَثٍ ،
 حَسَرْتُ عَنْ كَفِّي السَّرْبَالَ آخِذُهُ
 ثُمَّ انْصَرَفْتُ بِهِ جَذْلَانِ مَبْتَهِجًا ،
 وَمَاتَمَ كَالدُّمَى حَوْرٍ مَدَامَعُهَا ،
 يَحْتَشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا ، أَوْ يَصْلَيْنَا^١
 تَحَالُ بَاغَزَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا^٢
 فِي مِشْيَةِ سُرْحٍ خِلْطٍ أَفَانِينَا^٣
 قَذَفَ الْبَنَانُ الْخَصَى بَيْنَ الْمَخَاسِينَا^٤
 إِلَى مَسَاكِبَ يَدْفَعْنَ الْمَذَاعِينَا^٥
 مَكْسُوءَةً مِنْ خِيَارِ الْوَشْيِ تَلُونَا^٦
 يَزِينُ مِنْهَا مُتُونًا حِينَ يَجْرِينَا^٧
 فَرْدًا يُجَرِّ عَلَى أَيْدِي الْمُتَمَدِّنَا^٨
 كَأَنَّهُ وَقَفُ عَاجٍ بَاتَ مَكْنُونًا^٩
 لَمْ تَيَأْسِ الْعَيْشَ أَبْكَارًا وَلَا عُونًا^{١٠}

١ الغلف : المفشاة ، المنطاة .

٢ العرمس : الناقة الصلبة . السرح : السريعة . باغزها : نشيطها ، أي ما فيها من نشاط .

٣ الفجاج ، الواحد فجج : الطريق الواسع الواضح . حيدار الخصى : ما صلب منه . القمز :
غير المتراس . الخلط : المختلط . أفانين : ضروب ، أنواع .

٤ المخاسين : لم نجد هذه اللفظة في المعاجم ، ولعلها عرفة .

٥ تدوم : تدور . الإرقال : ضرب من السير . المذاعين ، الواحدة مذعان : الناقة المهلبة الانقياد .

٦ العاتق : القوس . الشوحط : نوع من الشجر .

٧ العنود : القدح الذي يخرج فائزاً على غيره . المعتلث ، من اعتلث : أخذ الشيء دون أن يختاره ،
أي أنه مختار .

٨ قوله : المفديننا ، هكذا في الأصل ، ولا تؤدي معنى موافقاً .

٩ الوقف : السوار .

١٠ الماتم : أراد به جماعة النساء . المون ، الواحدة عوان : من كانت في منتصف السن .

شمْ مَخْصَرَةً ، صِينَتْ مَنَعَةً ، من كل داءٍ يِلْذَن الله يَشْفِينَا
 كَأَنَّ أَعْيُنَ غَزْلَانٍ ، إِذَا اكْتَحَلَتْ ، بِالْإِثْمِ الْجَوْنِ قَدْ قَرَضْنَهُ حِينَا^١
 كَأَنَّهُنَّ الظُّبَاءُ الْأُدْمُ أَسْكَنَهَا ضَالٌ بِغُرَّةٍ أُمٌ ضَالٌ بِسَادَرِينَا^٢
 يَمْشِينَ مِثْلَ النَّقَا مَالَتْ جَوَانِبُهُ ، يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاهُ الثَّرَى حِينَا
 مِنْ رَمْلٍ عَيْرِنَانَ أَوْ مِنْ رَمْلٍ أَسْنِمَةً ، جَعَلَ الثَّرَى بَاتٍ فِي الْأَمْطَارِ مَدَجُونَنَا^٣
 أَوْ كَاهْتِزَّازٍ رُدِّيٍّ تَدَاوُلُهُ ، أَيْدِي الرِّجَالِ ، فَزَادُوا مَسَّهُ لِينَا
 نَازَعَتْ أَلْبَابَهَا لُحْيٍ بِمَخْتَرَنٍ ، مِنْ الْأَحَادِيثِ حَتَّى أَزْدَدَنَ لِي لِينَا
 أَبْلَغُ خَدِيجًا بَأَنِّي قَدْ كَرِهْتُ لَهُ ، بَعْضَ الْمَقَالَةِ يَهْدِينَا ، فَتَأْتِينَا^٤
 أَرَاكَ تَجْرِي إِلَيْنَا غَيْرَ ذِي رَسَنِ ، وَقَدْ بَرَيْتُ قَدَاحًا أَنْتَ مُرْسِلُهَا ،
 فَاقْصِدْ بَزْرِعِكَ وَاعْلَمْ لَوْ تُجَامِعُنَا مَرَّ السَّهَامِ بِحَرْصَانٍ مُسَوِّمَةٍ ،
 أَيَّامُنَا شَيْمٌ ، إِنْ كُنْتَ جَاهِلَتَهَا ، يَوْمَ الطَّعَانِ ، وَتَلْقَانَا مَيَّامِينَا
 وَعَاقِدُ التَّاجِ ، أَوْ سَامٍ لَهُ شَرْفٌ ، مِنْ سَوْقَةِ النَّاسِ ، نَالَتْهُ عَوَالِينَا

١ قرضه : قطعه ، ولعل اللفظة محرفة .

٢ غرة ودارين : موضعان .

٣ عرنان وأسنة : موضعان .

٤ خديج : أخو النجاشي الشاعر . يهديننا : من الهذيان .

٥ الحرصان ، الواحد خرص : الرمح . المسومة : المعلقة بعلامات .

فاستبهِلِ الحربَ مِن حرّانَ مطرَدٍ حتّى تَظَلَّ على الكفّينِ مرهُوناً^١
 وإنّ فينا صَبُوحاً إن أُرِيتَ بهِ جمعاً بهيأً ، وآلافاً ثمانيناً^٢
 ورَجُلَةً يَضْرِبُونَ البَيْضَ عَن عُرُضٍ ضرباً تَوَاصَى بِهِ الأَبْطَالُ سِجِيناً^٣
 ومقرباتٍ عَناجيجاً مُطَهَّمَةً ، مِن آلِ أَعْوَجَ ملُحُوفاً وملُبُوناً^٤
 إذا تجاوبنَ صَعْدَنَ الصَّهِيلَ إلى صلبِ الشوْثونِ ولم تصهَلِ برّاذيناً
 فلا تَكوننَ كالنّازي بِيْطَنَتِهِ ، بينَ القَرَيْنَيْنِ حتّى ظَلَّ مَقْرُوناً^٥

-
- ١ استبهِل : أترك . الحران : الشديد العطش . مطرد : مبتعد .
 ٢ الصبوح : شراب الصباح ، وأراد به الحرب . أريت : كلفت .
 ٣ الرجلة : جمع رجل . العرض : الناحية ، الجانب . السجين : الدائم .
 ٤ المقربات : الخيول الكريمة . العناجيج : الطوال . المطهمة : الجامعة كل حسن . أعوج :
 فعل تنسب إليه الخيول الأعوجية . الملحوف : الملبس ما تلبس الخيول . الملبون : المسقي اللبن .
 ٥ النازي : الوائب .

الملاحظات

- ١ الفرزدق
- ٢ جرير بن بلال
- ٣ الأخطل التغلبي
- ٤ عبيد الراعي
- ٥ ذو الرمة
- ٦ الكميت بن زيد الاسدي
- ٧ الطرماح بن حكيم الطائي

الفرزدق^١

عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتَ تَعْرِفُ وَأُنْكُرْتَ مِنْ حُدَاءٍ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ^٢
وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ ، حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْلَفُ
لِحَاجَةٍ صَرَمٍ ، لَيْسَ بِالْوَصْلِ إِنَّمَا أَخُو الْوَصْلِ مَنْ يَدْنُو وَمَنْ يَتَلَطَّفُ
وَمُسْتَنْفِرَاتٍ لِلْقُلُوبِ كَأَنَّهَا مَهًا حَوْلَ مَنَسُوجَاتِهِ تَتَصَرَّفُ
تَرَاهُنَّ مِنْ فَرْطِ الْحَيَاءِ ، كَأَنَّهَا مَرِاضُ سُلَالٍ ، أَوْ هَوَاكَ نُزْفُ^٣
وَيَبْذُلْنَ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْ غَيْرِ رِيَسَةٍ أَحَادِيثَ تَشْفِي الْمُدْنَقِينَ وَتَشْغَفُ
إِذَا هُنَّ سَاقِطْنَ الْحَدِيثَ حَسْبَتُهُ جَنَى النَحْلِ ، أَوْ أَبْكَارَ كَرَمٍ تُقَطِّفُ
مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ ، إِلَّا لِأَهْلِهَا ، وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفِشُ^٤
إِذَا الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ طَوْفْنَ بِالضَّحَى رَقْدَنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسْجَفُ^٥
وَلِنْ نَبَهْتَهُنَّ الْوَلَائِدُ ، بَعْدَمَا تَصْعَدُ يَوْمَ الصَّيْفِ ، أَوْ كَادَ يَنْصُفُ
دَعُونَ بِقُضْبَانٍ الْأَرَكَ الْتِي جَنَى لَهَا الرِّكْبُ مِنْ نَعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا^٦

١ الفرزدق : شاعر إسلامي شهير ، وهو يهجو بهذه القصيدة جريراً .

٢ عزفت : مللت ، وزهدت . الباء في أعشاش بمعنى عن . حداء : اسم امرأة الشاعر الشيبانية توفيت قبل أن تزف إليه .

٣ السلال : السل . هوالك : فواجر . نُزف : سكارى .

٤ المشفش : المرتعد ، السبيء الخلق .

٥ القنبضات ، الواحدة قنبضة : المرأة الدمية أو القصيرة .

٦ عرفوا ، من عرف الحجاج : وقفوا بعرفات .

فَمِحْنَ بِهِ عَذَابَ الثَّانِيَا رُضَابُهُ
وَأَن نُّبْهَتْ حَدَرَاءُ مِنْ نَوْمَةِ الضَّحَى
بِأَخْضَرٍ مِنْ نَعْمَانٍ ثُمَّ جَلَسَتْ بِهِ
لِبَسَنَ الْفَرِيدَةِ الْخُسْرُوَانِي تَحْتَهُ
فَكَيْفَ بِمَحْبُوسٍ دَعَانِي ، وَدُونَهُ
وَصُهْبٌ لِحَاهُمْ رَاكِزُونَ رَمَاحَهُمْ ،
وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَهُ ،
يَلْتَعْنَا عَنْهَا ، بَغِيرِ كَلَامِهَا ،
دَعَوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَاءِ بِأَيْدِهِ ،
لِيَشْغَلَ عَنِّي بَعْلَهَا ، بِزَمَانَةٍ ،
بِمَا فِي فَوَادِينَا مِنَ الشَّوْقِ وَالْهَوَى ،
فَأَرْسَلَ فِي عَيْنَيْهِ مَاءً عَلاَهُمَا ،
فَدَاوَيْتَهُ حَوْلَيْنِ ، وَهِيَ قَرِيْبَةٌ ،
رَقَاقٌ ، وَأَعْلَى حَيْثُ رُكِبْنَ أَعْجَفُ^١
دَعَتْ وَعَلَيْهَا مِرْطُ خَزْيٍ وَمِطْرَفُ^٢
عِذَابِ الثَّانِيَا طَيْبًا يَتَرَشَّفُ^٣
مَشَاعِرُ خَزْيِ الْعِرَاقِ الْمُفَوِّفِ^٤
دُرُوبٌ وَأَبْوَابٌ وَقَصْرٌ مُشْرِفٌ
لَهُمْ دَرَقٌ تَحْتَ الْعَوَالِي مُضْعَفٌ^٥
عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الظَّيِّ مُخْشِفٌ
إِلَيْنَا ، مِنَ الْقَصْرِ الْبَنَانُ الْمُطْرَفُ
وَلَنَاهُ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِي وَالْطَفُ
تَدَلَّهُهُ عَنِّي ، وَعَنْهَا ، فَتُسْعِفُ
فَيَسْجُبُرُ مِنْهَا ضَافِ الْفَوَادِ الْمَشْقَفُ^٥
وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَطْبُبُ وَأَعْرِفُ
أَرَاهَا ، وَتَدْنُو لِي مَرَارًا ، فَأَرْشُفُ

١ محن : اغترفن .

٢ المِرْطُ : كل ثوب غير مخيط . الخَزْيُ : الحرير . المِطْرَفُ : رداء من خَزْيٍ ذو أعلام .

٣ الفريد الخسرواني : ضرب من الثياب . المشاعر ، الواحد مشعر : وهو من الثياب ما يلي شعر البدن . المفوف : الرقيق ، أو الذي فيه خطوط بيض على الطول .

٤ الضارية : لعله أراد الوحوش الضارية . الخواض : الكثير الخوض . المخشف : الذي له خشف . والبيت غامض المعنى .

٥ المنهاض : الكسير . المشقف : هكذا في الأصل ، ولم نجدها في المعاجم .

سُلَافَةً دَجَنٍ خَالَطَتْهَا تَرِيكَةٌ عَلَى شَفَتَيْهَا ، وَالذَكِيُّ الْمُسَوِّفُ^١
أَلَا لَيْسَتْنَا كُنَّا بَعِيرَيْنِ لَا نُرَى عَلَى مَنَهْلٍ إِلَّا نُشَلُّ^٢ ، وَنُقَذَفُ^٣
كَالِنَا بِهِ عَرٌّ يُخَافُ قِرَافُهُ عَلَى النَّاسِ مَطْلِيُ الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ^٤
بَارِضٍ خَلَاءٍ وَحَدَنَّا ، وَثِيَابُنَا مِنْ الرِّبْطِ وَالْدِيَاكِ دِرْعٌ وَمِلْحَفُ^٥
وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ : سُلَافَةٌ وَأَشْلَاءُ لَحْمٍ مِنْ حُبَارَى يَصِيدُهَا
لَنَا مَا تَمْنَيْنَا مِنْ الْعَيْشِ ، مَا دَعَا إِلَيْكَ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَمَتْ بِنَا
وَعَضُّ زَمَانٍ ، يَا ابْنَ مِرْوَانَ ، لَمْ يَدْعُ وَمَائِرَةُ الْأَعْضَادِ صُهْبٌ ، كَأَنَّهَا
نَهَضْنَ بِنَا مِنْ سَيْفٍ رَمَلَ كَهَيْلَةٍ ، فِيهَا بَقْمَايَا مِنْ مِرَاحٍ ، وَعَجْرَفُ^٦
فَمَا وَصَلَتْ حَتَّى تَوَاكَلَ نَهْزُهُمَا ، عَلَيْهَا مِنَ الْآيِنِ الْجِسَادُ الْمَدْوُوفُ^٧
وَبَادَتْ ذُرَاهَا ، وَالْمَنَاسِمُ رُعْفُ^٨

- ١ السُلافة : الخمر . الدجن : يوم الغيم والمطر . التريكة : ما تركه السيل . المسوف : المشوم .
٢ نشل : نطرد . نقذف : نرمى بالحجارة .
٣ العر : الحرب . قرافه : مخالطته . المساعر : أصول الفخذين والإبطين . أخشف : يابس الجلد من الحرب .
٤ الهوجل : الدليل . المتعسف : الماشي على غير هداية .
٥ المسحت : المال المتلف . المجلف : الذي بقي منه بقية .
٦ الآين : الإعياء . الجساد : الزعفران . المدوف : المخلوط .
٧ السيف : الشاطئ . استعاره الرمل . كهيلة : موضع . العجرف : النشاط .
٨ تواكل : اتكل بعضها على بعض . نهزها : سيرها . المناسم : أخفافها . رعف : تسيل دماً .

وَحَتَّى مَشَى الْحَادِي الْبَطْيُ يُسْرِقُهَا لَهَا نَحْضٌ دَامٍ وَدَائِي مُجَنَّفٌ^١
وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنْهَا ، وَغَوَدَرْتُ ، إِذَا مَا أُنِيخَتْ ، وَالْمَدَامُ ذُرْفٌ^٢
إِذَا مَا أُنِيخَتْ قَاتَلَتْ عَنْ ظُهُورِهَا ، حَرَّاجِيحُ أَمْثَالُ الْأَسِنَّةِ شُسْفٌ^٣
وَحَتَّى بَعَثْنَاهَا ، وَمَا فِي يَدٍ لَهَا ، إِذَا حُلَّ عَنْهَا رِمَّةٌ الْقَيْدُ ، مَرَسَفٌ^٤
إِذَا مَا رَأَيْنَاهَا الْأَزْمَةَ أَقْبَلْتُ إِلَيْهَا بِحُرَّاتِ الْوُجُوهِ ، تَمَصَّرَفٌ^٥
ذَرَعَنَ بَنَا مَا بَيْنَ يَبْرِينَ عَرْضَهُ ، إِلَى الشَّامِ يُلْقَاهَا رِعَانٌ ، وَصَفْصَفٌ^٦
فَأُنْتَى مِرَاحَ الذَّاعِرِيَّةِ خَوْضُهَا بَنَا اللَّيْلَ ، إِذْ نَامَ الدُّثُورُ الْمُلْفَفُ^٧
إِذَا احْمَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ ، وَهَتَكَتْ كُسُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرَجَفٌ^٨
وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا ، يَزِفُ ، وَجَاءَتْ خَلْفَهُ ، وَهِيَ زُفَفٌ^٩
وَهَتَكَتِ الْأَطْنَابَ كُلُّ ذِفِيرَةٍ ، لَهَا تَامِكٌ مِنْ عَاتِقِ النَّيِّ أَعْرَفٌ^{١٠}
وَبَاشَرَ رَاعِيَهَا الصَّلَى بَلْبَانَهُ ، وَكَفَيْهِ ، حَرَّ النَّارِ مَا يَتَحَرَفُ^{١١}

١ النحف : اللعم . الدأي : خرز الظهر . المجنف : المنحني .

٢ الحراجيح ، الواحدة حرجوح : الناقة الطويلة . الشف : الضامرة .

٣ المرسف ، من رسف : مثنى مشية المقيد .

٤ رعان ، الواحد رعن : أنف الجبل . الصفصف : المستوي من الأرض .

٥ مراح : نشاط . الذاعرية : نوع من الإبل . الدثور : المتدثر بردائه . يصف هنا شدة البرد .

٦ النكباء : الرياح . الحرجف : الشديدة الهبوب .

٧ القريع : الفحل . الشول : الإبل التي نقصت ألبانها . الإفال : صغار الإبل . يزف : يعدو .

٨ الأطناب ، الواحد طناب : الحبل يشد به جانب البيت . الذفرة : الناقة الصلبة الشديدة .

التامك : السنام العظيم . الأعرف : الطويل العرف .

٩ الصل : الاصطلاء على النار . ما يتحرف : ما ينحرف عن النار .

وَقَاتَلَ كَلْبُ الْقَوْمِ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ ،
 وَأَصْبَحَ مُبَيَّضُ الصَّقِيعِ ، كَأَنَّهُ
 وَأَوْقَدَتِ الشَّعْرَى ، مَعَ اللَّيْلِ ، نَارَهَا ،
 لَنَا الْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ ، وَالْعَدَدُ الَّذِي
 وَلَوْ تَشْرَبُ الْكَلْبَى الْمِرَاضُ دِمَاءَنَا ،
 لَنَا ، حَيْثُ أَفَاقُ الْبَرِيَّةِ تَلْتَقِي ،
 وَمَنَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ النَّاسُ عِنْدَهُ ،
 تَرَاهُمْ قُعُودًا حَوْلَهُ ، وَعُيُونُهُمْ
 وَيُسْتَانِ : بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَاتُهُ ،
 تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا ،
 أَلُوفُ أَلُوفٍ مِنْ رِجَالٍ وَمِنْ قَنَآ ،
 وَلَا عِزَّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ ،
 وَإِنْ فَتَنُوا يَوْمًا ضَرَبْنَا رُؤُوسَهُمْ ،

١ متكف : مجتمع عليه .

٢ الصقيع : الجليد . سروات : أراد بها أسنة الإبل . النيب ، الواحدة ناب : الناقة المسنة .

٣ محولا جلدها : أي أمسى جلد السماء لا غيم فيه . يتسفف : يتقشر .

٤ القعساء : الممتعة . يتحلف : أي يحلف أنه ليس لأحد مثل عددنا .

٥ الكلبى : الذين عظم الكلب الكلب . وكان من خرافات العرب أن دماء الملوك تشفي من الكلب .

٦ القسوري : الكبير . المخندف : المنتسب إل خندف .

٧ المتنصف : المخدوم .

٨ بيت بأعل إيلياء : أراد بيت المقدس .

٩ ريعان : أول كل شيء . الحرشف : الرجالة .

إِذَا مَا احْتَبَسْتُ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةِ ،
 كِلَانَا لَهُ قَوْمٌ ، فَهُمْ يَجْلِبُونَهُ
 إِلَى أَمْدٍ ، حَتَّى يُفَرِّقَ بَيْنَنَا ،
 فَإِنَّكَ ، إِنْ تَسْعَى لِتَدْرِكَ دَارِمًا ،
 أَتَطْلُبُ مَنْ عِنْدَ النُّجُومِ وَفَوْقَهَا
 وَشَيْخَيْنِ قَدْ نَاكَ ثَمَانِينَ حِجَّةً
 عَطَفْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ ، إِنِّي إِذَا وَتَيْ
 أَبَى لِحَرِيرٍ رَهْطُ سُوءٍ أَذِلَّةٍ ،
 وَجَدْتُ الثَّرَى فِينَا ، إِذَا التَّمَسَّ الثَّرَى ،
 وَيُمْنَعُ مَوْلَانَا ، وَإِنْ كَانَ نَائِبًا
 تَرَى جَارَنَا فِينَا يُجِيرُ ، وَإِنْ جَنَى ،
 وَكُنَّا إِذَا نَامَتْ كَلِيبٌ عَنِ الْقِرَى ،
 وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ قُدُورَنَا
 تُفْسِرُ فِي شِيزَى كَأَنَّ جِفَانَهَا

جَرَيْتُ إِلَيْهَا جَرِيَّ مَنْ يَتَغَطَّرُ^١
 بِأَحْسَابِهِمْ حَتَّى يُرَى مَنْ يُخْلَفُ
 وَيُرْجِعُ مِنَ النُّحْسِ مَنْ هُوَ مُقْرِفُ
 لَأَنْتَ الْمُعْنَى ، يَا جَرِيرُ ، الْمَكْلَفُ
 بَرِّقَ وَعَيْرَ ظَهْرَهُ يَتَقَرَّفُ^٢
 أَنَانِيَهُمَا هَذَا كَبِيرُ وَأَعْجَفُ
 أَخُو الْحَرْبِ كَرَارُ عَلَى الْقِرْنِ مِعْطَفُ
 وَعَرِضُ لَثِيمٌ لِلْمَخَازِي مَوْقَفُ
 وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ^٣
 بَنًا دَارُهُ ، مِمَّا يَخَافُ ، وَيَأْنَفُ
 وَلَا هُوَ مِمَّا يُنْطَفِ الْحَارَ يُنْطَفُ^٤
 إِلَى الضَّبِيفِ نَمَشِي مُسْرِعِينَ وَتُلْهِفُ
 ضَوَامِينَ لِلْأَرْزَاقِ وَالرَّيْحُ زَفْزَفُ^٥
 حِيَاضُ جَبِيٍّ مِنْهَا مِلَاءُ وَنُصَفُ^٦

١ احتبت لي : جلست تنتظري . يتغطر : يتكبر .

٢ البرق : حبل يشد به . العير : الحمار . المتقرف : المقروح .

٣ الثرى : كناية عن كثرة العدد .

٤ ينطف : يهلك .

٥ زفzf : شديدة الهبوب باردة .

٦ الشيزى : خشب أسود تصنع منه القصاع . حياض جبي : أي حياض جبي فيها الماء ، جمع .

ترى حَوْنَهُنَّ الْمُعْتَفِينَ ، كَأَنَّهُمْ
 قُعُوداً وَحَوْلَ الْقَاعِدِينَ سَطُورُهُمْ
 وَمَا حَلَّ ، مِنْ جَهْلٍ ، حُبَى حُلُمَانَا ،
 وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا ،
 وَإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يَتَّقَى الرَّدَى ،
 وَأَضْيَافٍ لَيْلٍ قَدْ نَقَلْنَا قِرَاهِمُ ،
 قَرِينَاهُمْ الْمَأْثُورَةَ الْبَيْضَ قَبْلَهَا
 وَمَسْرُوحَةٍ مِثْلَ الْجَرَادِ يَسُوقُهَا
 فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ
 وَكُنَّا إِذَا مَا اسْتَكْرَهَ الضَّيْفُ بِالْقَرَى
 وَلَا تَسْتَجِمْ الْخَيْلُ حَتَّى نُجِمْهَا ،
 لِذَلِكَ كَانَتْ خَيْلُنَا مَرَّةً تُرَى

- ١ سطورهم : صفوفهم . جموس : عالق عليها السمن . نطف : تقطر سناً .
 ٢ الرأب : الإصلاح . الثأى : الفساد . الجانب المتخوف : الثغر .
 ٣ أراد بأضياف الليل : الأعداء ، واستعار القرى للقتل . أتلفنا المنايا : صادفناها مطفة .
 ٤ المأثورة : السيوف . يشج : يسيل . الأزانى : الرمح ، نسبة إلى ذي يزن .
 ٥ المسروحة : أراد بها النبال . المر : القوس المفتولة قواها ، أي طاقاتها . السراء : شجر تتخذ منه القسي .
 ٦ المزعف : المجهز عليه ، المقتول حالا .
 ٧ استكره بالقرى : أي إذا أراد أن نقره كرهاً لقيناه بالرماح السائلة بالدم .
 ٨ تستجم : تستريح . نجمها : ريجها . عطف : أي عاطفة عليهم .

عليهنّ منّا الناقِمونَ ذُحولَهُمْ ،
وقِدِرِ فثأنا غليَها ، بَعْدَ ما غَلَتْ ،
وكلُّ قِرَى الأضيافِ نَقري من القنا ،
وجدنا أعزَّ النَّاسِ أَكثَرَهُمْ حَصَى ،
وكلتاها فينا ، لنا حينَ تلتقي
مَنازيلُ عَن ظَهْرِ الكَثيرِ قَليلُنا ،
قلفنا الحصى عنه الذي فوقَ ظَهرِهِ ،
وجهلٍ بِجِلْمٍ قد دَفَعنا جُندونَهُ ،
رَجَحنا بهم حتى استَبانوا حلومَهُم ،
ومدَّتْ بِأيديها النِّساءُ ، فلم يَكُنْ
فَما أَحَدٌ في النَّاسِ يَعدِلُ دارِماً
ثَقالَ أركانُ عليه ثَقيلاً ،
فَهُنَّ بِأَعْباءِ المَنيَّةِ كُتِفُ^١
وأخرى حَشَشنا بالعوالي توثِفُ^٢
ومُعْتَبَطٌ مِنْهُ السَّنامُ المُسدَفُ^٣
وأكرَمَهُم مَنَ بالمكارِمِ يُعرَفُ
عصائبُ لاقى بينهنَّ المَعرِفُ^٤
إذا ما دَعَا ذو الثَّورَةِ المُترَدِّفُ^٥
بأحلامِ جُهلٍ ، إذا ما تَغَضَّفوا^٦
وما كادَ لولا عَزنا يترَحلفُ^٧
بنّا بَعْدَ ما كادَ القَسا يَتَقَصِّفُ
لذي حَسَبٍ عَن قَومِهِ مُتَخَلِّفُ
بَعِزٌّ ، ولا عَزٌّ لَهُ حينَ يُخَنِفُ
كَأركانٍ سَلَمى ، أو أعزُّ ، وأَكثَفُ

- ١ الذحول ، الواحد ذحل : الثأر ، العداوة . أعباء المنية : أراد فرسان الخيل . الكتف ، الواحدة كاتفة : التي تمشي فتحرك كتفيها .
٢ القدر : أراد بها الحرب . فثأنا : سكتنا . حششنا : أوقدنا تحتها الحطب . توثف : تجعل لها أثافي .
٣ المعتبط : المنحور لغير علة . المسدف : المقطع سدائف ، أي شققاً .
٤ كلتاها : أي كثرة الحصى ، العدد ، وبذل المعروف .
٥ الثوراة : العداوة . المتردّد : المترادف ، الكثير .
٦ قلفنا : ألقينا . بأحلام جهال : أي بقول عقلاء يجهلون إذا جهل عليهم . تغضفوا : مالوا عليه بالنظر .
٧ يترحلف : يتباعد .

وَأُمٌّ أَفَرَّتْ عَنْ عَطِيَّةٍ رَحْمِيهَا
 إِذَا وَضَعَتْ عَنْهَا أَمَامَهُ دُرْعَهَا
 قَصِيرٌ كَأَنَّ التَّرْلَ فِيهِ وَجُوهُهُمْ ،
 تَقُولُ وَصَكَّتْ حُرٌّ وَجْهَ مَغِيظَةٍ
 أَمَا مِنْ كَلِيٍّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
 إِذَا ذَهَبَتْ مِنْ بَزْوَجِي حِمَارَةٌ
 عَلَى رِيحٍ عَبْدٍ مَا أَتَى مِثْلَ مَا أَتَى
 تَبْكِي عَلَى سَعْدٍ ، وَسَعْدٌ مَقِيمَةٌ
 وَلَوْ أَنَّ سَعْدًا أَقْبَلَتْ مِنْ بِلَادِهَا
 وَسَعْدٌ كَأَهْلِ الرَّدَمِ لَوْ فَضَّ عَنْهُمْ ،
 هُمْ يُعْدِلُونَ الْأَرْضَ ، لَوْلَاهُمْ التَّقْتُ
 بِالْأُمِّ مَا كَانَتْ لَهُ الرَّحْمُ تَنْشَفُ^١
 وَأَعْجَبَهَا رَابٍ إِلَى الْبَطْنِ مَهْدَفُ^٢
 خُوفٌ كَأَعْنَاقِ الْحِرَادِينَ أَكْشَفُ^٣
 عَلَى الزَّوْجِ حَرَّى مَا تَزَالُ تَلَهْفُ
 أَتَانَانِ يَسْتَنْغِي وَلَا يَتَعَفَّفُ
 فَلَيْسَ عَلَى رِيحِ الْكَلِيٍّ مَأْلَفُ
 مَصْلٌ وَلَا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ أَقْلَفُ^٤
 يَبِيرِينَ ، قَدْ كَادَتْ عَلَى النَّاسِ تَضَعْفُ
 لِحَاةُ يَبِيرِينَ اللَّيَالِي تَزْحَفُ^٥
 لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ ، وَطَوْفُوا^٦
 عَلَى النَّاسِ ، أَوْ كَادَتْ تَمِيلُ وَتُنْسَفُ

١ تنشف : أي تسقيه .

٢ المهدف : المرتفع .

٣ أكشف : منقلب الشعر . لعل في هذا البيت تحريفاً .

٤ أهل ميسان نصارى غير مختونين .

٥ أراد : لحاوت يبيرين بالليالي ، فقلب .

٦ الردم : أراد به السد الذي بناه كسرى ، في زعم العرب .

جرير بن بلال^١

حيّ الغداة ، برامة ، الأطلالا ، رسماً تقادّم عهدُهُ فأحالا^٢
 إنّ الغواضيّ والسّواريّ غادرتْ للرّيحِ مُخْتَرَقاً بهِ ومَجالاً^٣
 أَصْبَحْتُ بَعْدَ جَمِيعِ أَهْلِكَ دِمْنَةً قَفْراً ، وَكُنْتُ مَحَلَّةً مِحْلالاً
 لَمْ يُلَفْ مِثْلُكَ بَعْدَ أَهْلِكَ مَنَزَلاً ، فَسُقِيتَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ سِجَالاً
 وَلَقَدْ عَجِبتُ مِنَ الدِّيارِ وَأَهْلِها ، والدَّهْرِ ، كَيْفَ يَبْدُلُ الأَبْدالاً
 ورَأَيْتُ راحِلَةَ الصِّبَا قَدْ أَقْصَرَتْ ، بَعْدَ الذَّمِيلِ ، وَمَلَّتِ التَّرحالاً^٤
 إنّ الظُّعائنَ يَوْمَ بُرْقَةٍ عاقلٍ قَدْ هِجَنَ ذَا حَبْلِ ، فَرِدْنَ خَبالاً^٥
 هامَ الفِؤادُ بِذِكْرِهِنَّ ، وَقَدْ مَضَتْ بِاللَّيْلِ أَجْنِحَةُ النُّجُومِ ، فَمَلا^٦
 فَجَعَلْنَ بُرْقَةَ عاقلٍ أَيْمانَها ، وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رامتَيْنِ شِمالاً
 يالَيْتَ شِعْري يَوْمَ دَارَةِ صَلْصَلٍ ، أَيْرِدْنَ قَتْلِي أَمْ يَرِدْنَ دَلالاً^٧
 فلو انَّ عَصَمَ عَمائَتَيْنِ ، سَمِعَا حَنِينِي أَنْزَلَا الأوعالاً^٨

١ جرير هو الشاعر الإسلامي الشهير ، قال هذه القصيدة في هجاء الأخطل .

٢ رامة : ماء لبني قيس . أحال : تغير .

٣ الغواضي : السحب التي تنشأ غدوة . السواري : السحب التي تسري ليلاً .

٤ الذميل : ضرب من السير سريع .

٥ برقة عاقل : موضع قريب من رامة .

٦ داراة صلصل : موضع .

٧ العصم : الوعول . عماية ويذبل : جبلان بالعالية .

لا يَتَّصِلُنَ ، إذا افتخرنَ بتغليبِ
 طرَق الخيالُ ، وأيُّ ساعةٍ مطرَقٍ ،
 حَيِّتَ لستَ غداً لهنَّ بصاحبٍ ،
 أجهَضْنَ مُعْجَلَةً لستَ أشهرٍ ،
 وإذا النهارُ تَقَاصَرَتْ أَظْلالُهُ ،
 دَفَعَ المَطْيُ بكلِّ أبيضٍ شاحبٍ
 اني حَلَفْتُ ، فلنْ أَعافيَ تَغْلِباً
 قَبَّحَ الإلهُ وُجُوهُ تَغْلِبَ ، إنها
 المَعْرِسُونَ إذا انتَشَوْا بِنَنَاتِهِمْ
 وَالتَّغْلِبِي إذا تَنَحَّجَحَ للقرى
 عَبَدُوا الصَّليبَ ، وكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ ،
 لا تَطْلُبْنَ خُؤُولَةً مِنْ تَغْلِبٍ ،
 خَلَّ الطَّرِيقَ لَقَدْ لَقِيتُ قُرُومَنَا ،
 أَنْسَيْتَ قَوْمَكَ بِالْحَزِيرَةِ بَعْدَ مَا
 وَلَيْسَنَ زُحُوفَ زِينَةٍ وَجَمَلاً
 والحبِّ ، بالطيفِ الملمِّ خَيْالاً
 بحزيرِ وجرةٍ إذ يَحْدِنَ عِجَلاً
 وحُذِينَ بَعْدَ نِعَالِيهِنَّ نِعَالاً
 ووتى المَطْيُ سَامَةً وَكَلالاً
 خَلَقَ القَمِيصَ تَخَالُهُ مُخْتالاً
 للظَّالِمِينَ عُقُوبَةً ، وَنَكَالاً
 هَانَتْ عَلَيَّ مَعَاطِساً وَسِبَالاً
 والدَّائِبِينَ لِجَارَةٍ وَسُؤَالاً
 حَكَ اسْتَهْ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالاً
 وبِجَرِثِيلَ ، وَكَذَّبُوا مِيكَالاً
 فَالزَّنَجَ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوالاً
 تنفي القرومَ تَحْطَأُ وَصِيالاً
 كَانَتْ عُقُوبَتُهُ عَلَيْكَ نَكَالاً

١ قوله : والحب ، هكذا في الأصل .

٢ الحزير : الأرض الغليظة .

٣ أجهضن : طرحن أجنثن قبل وفاء مدة الحمل .

٤ قوله : المرسئون ، كذا في الأصل ، ومقتضى السابق واللاحق أن يكون مجروراً .

٥ القروم : السادة . التخبط : هدر البعير ، وعقده عنقه . الصيال : الإقدام .

أَلَا سَأَلْتَ غُثَاءَ دِجْلَةَ عَنْكُمْ ، وَالْحَسَامِيعَاتُ تُجَرَّرُ الْأَوْصَالَ
حَمَلْتُ عَلَيْكَ حُمَاةُ قَيْسِ خَيْلِهِمْ ، شُعْنًا عَوَابِسَ ، تَحْمَلُ الْأَبْطَالَ
مَا زِلْتَ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهَا خَيْلًا تَشُدُّ عَلَيْكُمْ وَرِجَالًا
زُفَرُ الرَّئِيسِ ، أَبُو الْهَذِيلِ ، أَتَاكُمْ ، فَسَبَى النِّسَاءَ ، وَأَحْرَزَ الْأَمْوَالَ
قَالَ الْأَخِيظِلُ ، إِذْ رَأَى رَايَاتِهِمْ : يَا مَتَارَ سَرَجِسَ لَا أُرِيدُ قِتَالًا
تَرَكَ الْأَخِيظِلُ أُمَّهُ ، وَكَأَنَّهَا مَتْنَحَاةُ سَانِيَةٍ تَرِيدُ عِجَالًا
وَرَجَا الْأَخِيظِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ ، مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لَيْسَ لَا
تَمَّتْ تَمِيمِي ، يَا أَخِيظِلُ ، فَاحْتَجِزْ ، خَزْيَ الْأَخِيظِلُ حِينَ قُلْتُ وَقَالَ ،
وَرَمَيْتَ هَضْبَتَنَا بِأَفْوَاقِ نَاصِلٍ ، تَبْغِي النَّضَالَ ، فَقَدْ لَقِيتَ نِضَالَ
وَلَقِيتَ دُونِي مِنْ خُزَيْمَةَ بِأَذْحَا ، وَشَقَاشِقًا ، بَدَخَتْ عَلَيْكَ طَوَالًا
وَلَوْ أَنَّ خِنْدِفَ زَاخَمَتْ أَرْكَانُهَا جَبَلًا أَشْمَ مِنْ الْجِبَالِ لَنَزَلَا
إِنَّ الْقَسَوَافِي قَدْ أَمِيرَ مَرِيرُهَا لَبَنِي فَدَوَكَسَ إِذْ جَدَّ عَنْ عِقَالَا
قَيْسُ وَخِنْدِفُ ، إِنَّ عَدَدَتْ فِعَالَهُمْ خَيْرٌ وَأَكْرَمُ مِنْ أَيْلِكَ فَعَالَا
رَاحَتْ خُزَيْمَةُ بِالْحِيَادِ ، كَأَنَّهَا عِقْبَانُ عَادِيَةٍ يَصِيدُنَ صِيَالَا

١ الخامعات : الضباع .

٢ المنحاة : طريق السانية ، أي الساقية ، أو الناعورة .

٣ الوأب : الضخم من القداح .

٤ فاحتجز : فأت الحجاز .

٥ شبه هدر خزيمة بشقاشق الفحول وهدرها .

هَلْ تَمْلِكُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا ، أَوْ تَنْزِلُونَ مِنَ الْأَرَاكِ ظِلَالًا
فَلَنْتَحَنُ أَكْرَمُ فِي الْمَنَازِلِ مِنْكُمْ خِيَلًا ، وَأَطْوَلُ فِي الْحِبَالِ حِبَالًا
مَا كَانَ يُوجَدُ فِي اللَّقَاءِ فَوَارِسِي مِيَلًا ، إِذَا فَزَعُوا، وَلَا أَكْفَالًا^١
قُدْنَا خُزَيْمَةً ، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوءَةً ، وَشَتَا الْهُذَيْلُ يُمَارِسُ الْأَغْلَالَ
وَرَأَتْ حُسَيْنَةً فِي الْغَدَاةِ فَوَارِسِي تَحْمِي النِّسَاءِ ، وَتَقْسِيمُ الْأَنْفَالِ^٢
فَصَبَحْنَا نُسُوءَةً تَغْلِبُ فَسَبَيْتَهُمْ ، وَرَأَى الْهُذَيْلُ لِيُورِدِيهِنَّ رِعَالًا^٣
إِنَّا كَذَلِكَ لَمَثَلٍ ذَاكَ نُعِيدُهَا تُسْقَى الْحَلِيبَ وَتُلَبَّسُ الْأَجْلَالَ
لَوْلَا الْجَزَى قُسِمَ السَّوَادُ وَتَغْلِبُ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَأَصْبَحُوا أَنْفَالًا^٤
لَوْ أَنَّ تَغْلِبَ جَمَعَتْ أَحْسَابُهَا يَوْمَ التَّفَاضُلِ ، لَمْ تَزِنْ مِثْقَالَ
أَوْجَدَتْ فِينَا غَيْرَ عُدْرِ مُجَاشَعٍ وَمَجَرَّ جَعِشِينَ وَالزَّبِيرِ مَقَالًا^٥

.....

- ١ الميل : الذين لا يثبتون على دوابهم . الاكفال : الذين لا يقومون بأموال نفوسهم .
- ٢ حسينة : بنت جابر بن بجير البجلي . الأنفال : الغنائم .
- ٣ الرعال ، الواحد رعيل : اسم كل قطعة متقدمة من الخيل .
- ٤ الجزى ، الواحدة جزية : ما يعطيه المغلوب للغالب .
- ٥ مجاشع : جد الفرزدق . جعثن : جدته أم أبيه ، وكانت ترمى بالزبير بن العوام ، فمرض بهما الأخطل ، والهجو للفرزدق .

الأخطل التغلبي^١

تَغَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلَمَى بِأَحْفَارٍ ، وَأَقْفَرْتُ مِنْ سُلَيْمَى دِمْنَةُ الدَّارِ^٢ ،
 وَقَدْ تَكُونُ بِهَا سَلَمَى تُحَدِّثُنِي ، تَسَاقُطُ الْحَلِي ، حَاجَاتِي وَأَسْرَارِي^٣ ،
 ثُمَّ اسْتَبَدَّ بِسَلَمَى نِيَّةٌ قَذْفٌ ، وَسِيرُ مَنْقَضِيبِ الْأَقْرَانِ مِغْوَارُ^٤ ،
 كَانَ قَلْبِي ، غَدَاةَ الْبَيْنِ ، مُنْقَسِمٌ ، طَارَتْ بِهِ عَصَبٌ شَتَّى لِأَمْصَارِ^٥ ،
 وَلَوْ تَلَفَ النَّوَى مَا قَدْ تَعَلَّقَنِي ، إِذَا قَضَيْتُ لُبَانَاتِي وَأَوْطَارِي^٦ ،
 ظَلَمْتُ ظِيَاءُ بَنِي الْبِكَارِ رَاتِعَةً ، حَتَّى اقْتَنِصْنَ عَلَى بُعْدٍ ، وَلِأَضْرَارِ^٧ ،
 وَمَهْمَمَةٍ طَاسِمٍ تُخَشِّي غَوَائِلُهُ ، قَطَعَتْهُ بِكُلُوءِ الْعَيْنِ مِسْهَارِ^٨ ،
 بِحُرَّةٍ كَأَنَّانِ الضَّحَلِ ، أَضْمَرَهَا ، بَعْدَ الرِّبَالَةِ ، تَرْحَالِي ، وَتَسْيَارِي^٩ ،
 أَخْتُ الْفَلَاةِ إِذَا اشْتَدَّتْ مَعَاقِدُهَا ، زَلْتُ قَوَى النَّسْعِ عَنْ كِبْدَاءِ مِسْيَارِ^{١٠} ،
 كَأَنَّهَا بُرْجٌ رُومِيٌّ يُشِيدُهُ ، لَزْتُ بِجَحْصٍ وَآجُرٍ وَأَحْجَارِ^{١١} ،
 أَوْ مُقْفِرٌ خَاضِبُ الْأَظْلَافِ جَادَ لَهُ ، غَيْثٌ تَظَاهَرَ فِي مِثْنَاءِ مِبْكَارِ^{١٢} ،

١ هو أبو أمامة غياث بن غوث التغلبي ، مدح بهذه القصيدة يزيد بن معاوية .

٢ الاحفار : موضع في ديار بني تغلب .

٣ شبه حديثها في جباله بالحلي المتساقط .

٤ نية قذف : أي رحلة بعيدة تتقاذف بمن يسلكها .

٥ كلوء العين : شديدة العين ، لا يفلها النوم .

٦ أتان الفحل : الصخرة العظيمة المملمة تكون في الماء على فم البئر ، تكون لمساء . الربالة : السمن .

٧ لز : ضم بعضه إلى بعض .

٨ المقفر : الثور الملازم للقفز . الخاضب الأظلاف : الذي خضبت أظلافه من البقل . الميثاء :

الأرض السهلة . المبكار : التي باكرها المطر .

قد بات في ظلٍ أرطاةٍ تُكفِّهُ ريحٌ شاميةٌ ، هبتْ بأمطار
 يَجُولُ ليلتَهُ والعَيْنُ تنضربُهُ مِنْهَا بغيثٍ أجشٍّ الرعدِ تياراً
 إذا أرادَ بها التغميضَ ، أرقه سَيْلٌ يلدبُ بهابي الثربِ مَوَارٍ^٢
 كأنه ، إذ أضاءَ البرقُ بهجتهُ ، في اصبهائيةٍ أو مصطي نارٍ^٣
 أمّا السَّراةُ ، فمن دياجَةٍ لهقٍ ، وفي القوائمِ مثلُ الوشمِ بالقارِ
 حتى إذا غابَ عنه الليلُ وانكشفتْ سماؤه عن أديمٍ مُصحِرٍ عارٍ^٤
 أحسَّ حسَّ قنيصٍ قد توجَّسهُ ، كالجنِّ يهفون من جرمٍ وأنمارٍ^٥
 فأنصاعَ كالكوكبِ الدُّرِّيِّ ميعتهُ ، غَضبانَ يخلِطُ من معجٍ وإحضارٍ^٦
 فأرسلوهنَّ يُذرين الترابَ كما يُذري سبائخَ قطنٍ نَدَفُ أوتارٍ^٧
 حتى إذا قلتُ : نالتهُ سوابقُها ، وأرهقتهُ بأنسيابٍ وأظفارٍ^٨
 أنحى إليهنَّ عيناً غيرَ غافلةٍ ، وطعنَ مُحقِرِ الأقرانِ كَرَارٍ^٩
 فعفرَ الضَّارياتِ اللاحيقاتِ بهِ ، عَصَرَ الغريبِ قِداحاً بينَ أسارٍ

١ العين : السحاب . التيار : الشديد الانصباب .

٢ الهابي : المنتشر . موار : مثير التراب .

٣ اصبهائية : ثوب مصبوغ بالزعفران . وأراد بقوله : مصطي نار ، أن ضوء النار ينعكس على جبهته .

٤ السراة : أعلى الظهر . الهق : الأبيض . وأراد بالوشم بالقار أن قوائمه سوداء .

٥ المصحِر : الأحمر إلى بياض . عار : أي عار من النيم .

٦ الحس : الصوت . توجَّسه : سمعه وهو خائف . جرم وأنمار : قبيلتان .

٧ ميعته : أول جريه . المعج : الإسراع في السير . الإحضار : الارتفاع في العدو .

٨ السبائخ : قطع من القطن المنذوف المتناثر ، الواحدة سبيخة .

٩ الغريب : الذي يضرب السهام للمقامرين . الايسار : المقامرون .

يَلْدُنْ مِنْهُ بِحِزَانِ الْمِثَانِ وَقَدْ
 حَتَّى شَتَا وَهُوَ مَجْبُورٌ بِغَائِطِهِ ،
 فَرَدُّ تَغْنِيهِ ذِيَانُ الرِّيَاضِ كَمَا
 كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقُرَاصِ مُغْتَسِلٌ
 وَشَارِبٌ مُرْبِحٌ بِالْكَاسِ نَادِمَتِي ،
 نَازِعَتُهُ طَيْبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ ، وَقَدْ
 مِنْ خَمْرِ عَانَةِ يَنْصَاعُ الْفُرَاتُ لَهَا
 كُمَّتْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيْبَتَيْهَا ،
 آلَتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَتْرَعَهَا
 لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ مِنْ مَيْثَاءِ مُظْلِمَةٍ ،
 فَرَّقَنَ مِنْهُ بِذِي وَقَعٍ وَآثَارِ¹
 يَرْعَى ذُكُورًا أَطَاعَتْ بَعْدَ أَحْرَارِ²
 غَنَى الْغَوَاةُ بِصَنْجٍ عِنْدَ إِسْوَارِ³
 بِالْوَرَسِ ، أَوْ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِ عَطَّارِ
 لَا بِالْحَصُورِ ، وَلَا فِيهَا بِسَوَّارِ⁴
 صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْفَةُ السَّارِي⁵
 بِجَدُولٍ صَخِيبٍ الْآذِي مَرَّارِ⁶
 حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ⁷
 عِلْجٌ ، وَلِثْمَهَا بِالْحَفْنِ وَالْغَارِ⁸
 وَلَمْ تُعَذِّبْ بِإِدْنَاءٍ مِّنَ النَّارِ⁹

.....

- ١ يَلْدُنْ : يلتجئ . الحزان : الأراضي الفليضة . بلي وقع وآثار : أي بقرنه الذي أوقع به في الكلاب وأثر فيها تجريحاً .
- ٢ غائطه : منزله ، والغائط ما انخفض من الأرض . الذكور : ما غلظ من البقل . الأحرار : ما حلا من البقل وطاب . أطاعت : أدركت وأمكن اجتثاثها .
- ٣ الإسوار : قائد الفرس .
- ٤ المربح : الذي يذبح لضيفانه الريح أي الفصلان . الحصور: البخيل . السوار : المعريد .
- ٥ الساري : المسافر .
- ٦ عانة : مدينة على الفرات مشهورة بجودة خمرها . ينصاع : يمر مسرعاً . الصخب : المصوت . الآذي : الموج .
- ٧ كمت : طيئت ، سدت . صرحت : ذهب زبدها . التهدار : الغليان .
- ٨ كلفاء : أي خابية كلفاء وهي ما خلطت حمرتها بشيء من السواد . الحفن : الكرم .
- ٩ الميثاء : الأرض السهلة .

لها رداءان : نَسَجُ العنكبوتِ ، وقد صهبا قد كَلِفَتْ من طولِ ما خُبِتْ عذراءُ لم يَحْتَلِ الخطابُ بهجتها ، في بيتِ مُنْخَرِقِ السربالِ مُعْتَمِلِ ، إذا أقولُ تَرَاضِينًا على ثمنِ ، كأنما العليجُ ، إذ أوجِبْتُ صَفْقَتَهَا ، كأنه حينَ جاوزنا بصفقتيها ، لما أتوها بمصباحٍ وميزليهم تدمى إذا طعموا فيها بجائفةٍ ، كأنما الميسك نُهِيَ بَيْنَ أَرْحَلِنَا إني حَلَفْتُ بِرَبِّ الراقصاتِ ، وما وباهمدايا ، إذا احمرتْ مَدَارِعُهَا ،

لُفَّتْ بِآخِرِ مِنِّ لَيْفٍ وَمِنِّ قَارٍ فِي مُخْدَعٍ ، بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارٍ حَتَّى اجْتَلَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ مَا إِنَّ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرَ أَطْمَارٍ ضَنَّتْ بِهَا نَفْسٌ خَبَّ الْبَيْعِ مَكَارٍ خَلِيعٌ خَصَلُ نَكِيبٌ بَيْنَ أَقْمَارٍ مَسْلُوبٌ يَبِيعُ نُحْنٌ بَيْنَ تُجَّارٍ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سَوْرُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي^١ فَوَقَّ الزُّجَاجِ عَتِيقٌ غَيْرُ مِسطَرٍ^٢ مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي^٣ أَضْحَى بِمَكَّةَ مِنْ حُجُبٍ وَأَسْتَارٍ فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارٍ

١ الحب : الخداع .

٢ صفقتها : بيعها . الخليع : المقمور . الخصل : ما يتقار عليه . النكيب : المنكوب . الأتار ، الواحد قمير : المقامر .

٣ الميزل : ثقب في جانب الخاية تجري منه الحمر صافية ويبقى العكر في قعرها . سارت : وثبت . الأبجل : عرق يكون في الدواب ، وهو في الإنسان الأكمل : عرق في الذراع يفصد . الضاري : العرق الذي جرى منه الدم لا يكاد ينقطع .

٤ الجائفة : طعنة تبلغ الجوف . المِسطَر : الحديث .

٥ الناجود : كل إناء يكون فيه الشراب .

وما بِزَمْزَمَ مِّنْ شَمَاطٍ مُّحَلَّقَةٍ ، وما يِثْرَبَ مِّنْ عُونٍ وَأَبْكَارِ
لَأَجْلَأَنِي قُرَيْشٌ خَائِفًا وَجِلَاءً ، وَمَوَلَّتَنِي قُرَيْشٌ بَعْدَ إِقْتَارِ
الْمُنْعَمُونَ بَنُو حَرْبٍ ، وَقَدْ حَدَقْتُ بِي الْمَنِيَّةُ ، وَاسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي
قَوْمٌ يُجَلِّتُونَ عَنْ أَحْيَائِهَا ظُلُمًا ، حَتَّى تَكْشِفَ عَنْ سَمْعٍ وَأَبْصَارِ
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدَّوْا مَآزِرَهُمْ عَنْ النِّسَاءِ ، وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ

عبيد الراعي^١

ما بالُ دَفَكٍ بالفراشِ مَدِيلًا ، أَقْدَى بِعَيْنِكَ أُمُّ أَرَدَتَ رَحِيلًا^٢
لَمَّا رَأَتْ أَرْقِي ، وَطُولَ تَلَدَدِي ، ذَاتَ الْعِشَاءِ ، وَلَيْلَ الْمُوصُولَا^٣
قَالَتْ خُلَيْدَةُ : مَا عَرَاكَ ، وَلَمْ تَكُنْ^٤ أَبَدًا ، إِذَا عَرَّتِ الشُّوْنُ سَوُولَا^٥
أَخْلَسِيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ هَمَّانٍ ، بَاتَا جَنْبَهُ ، وَدَخِيلَا^٦
طَرَقَا ، فَنِلِكَ هَمَاهِمٌ ، أَقْرَبِيهَا قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَالْقَسِيِّ ، وَحَوَلَا^٧
شُمَّ الْخَوَارِكِ جُنْحًا أَعْضَادُهَا ، صُهِبًا تُنَاسِبُ شَدَقْمًا وَجَدِيلَا^٨
جَوَابَةُ طُوَيْتَ عَلَى زَفَرَاتِيهَا طَيِّ الْقَنَاطِيرِ ، قَدْ بَزَلْنَ بَزُولَا^٩
بُسْنِيَّتْ مَرَاغِقُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَةٍ ، لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلَا^{١٠}
كَانَتْ هَجَائِنَ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَاتِهِنَّ ، وَطَرَقَهُنَّ فَحِيلَا^{١١}

١ هو عبيد بن حصين من نيمير ثم من قيس عيلان ، غلب عليه لقب الراعي لكثرة وصفه الإبل وجودة نعته إياها ، وهو من شعراء الإسلام الفحول .

٢ دَفَك : جنبك . مَدِيلًا ، لعله من ذال الشيء : هان .

٣ تَلَدَدِي : تحيري .

٤ الهام ، الواحدة هممة : كل صوت معه يحج . القلص : النياق . اللواقح : النياق الحلوب . الحول ، الواحدة حائلة : كل أنثى لا تحبل .

٥ الخوارك ، الواحد حارك : أعلى الكاهل . شَدَقْمٌ وجديل : فحلان .

٦ أراد أنها سميكة يزل القراد عنها ، والقراد كالقمل .

٧ أراد بطرقهن : فحلهن . الفحيل : الكريم .

فَكَأَنَّ رِيضَهَا ، إِذَا بَاشَرَتْهَا ، كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولاً^١
 قَذَفَ الْغُدُو ، إِذَا غَدَوْتَ لِحَاجَةٍ ، دُلْفَ الرَّوَّاحِ ، إِذَا أُرِدْتَ قَفُولاً^٢
 قُوداً تَذَارِعُ غَوَلَ كُلِّ تَنُوفَةٍ ، ذَرَعَ الْمُوشِجَ مُبْرَماً وَسَحِيلاً^٣
 فِي مَهْمَةٍ قَلِقَتْ بِهِ هَامَاتُهَا قَلَسَقَ الْفُؤُوسِ ، إِذَا أُرِدْنَ نُصُولاً
 وَإِذَا تَعَارَضَتِ الْمُقَاوِزُ عَارَضَتْ رَيْدًا تَبَغَّلَ خَلْفَهَا تَبْغِيلاً^٤
 زَجِلَ الْخَدَاءِ ، كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ قَصَباً ، وَمُقْنِعَةَ الْحَنِينِ عَجُولاً^٥
 وَإِذَا تَرَاخَلَتِ الضُّحَى قَذَفَتْ بِهِ ، فَشَاوُونَ غَايَتَهُ ، فَظَلَّ ذَمِيلاً^٦
 يَتَبَعْنَ مَائِرَةَ الْيَدَيْنِ شِمْلَةً^٧ ، أَلْقَتْ بِمُنْخَرِقِ الرِّيَّاحِ سَسِيلاً^٨
 جَاءَتْ بِذِي رَمَقٍ لَسِيَّةٍ أَشْهَرُ قَدْ مَاتَ أَوْ حَبَّ الْحَيَاةَ قَلِيلًا
 لَا يَتَّخِذْنَ إِذَا عَلَسُونَ مَفَازَةً إِلَّا بَيَاضَ الْفَرْقَدَيْنِ دَلِيلًا
 حَتَّى وَرَدْنَ لَيْتَمَ خَمْسٍ بَائِصٍ جُدًّا تُقَارِضُهُ السُّقَاةُ وَبَيْلًا^٩

١ رِيضُهَا : الناقة أول ما تراض .

٢ الْقَذَفَ : السريعة السير . الدلف ، من دلف البعير : قارب الخطو في مشيه .

٣ الْقُود : الطوال . تَذَارِعُ ، أي تَذَارِعُ : تقطع المسافة كأنها تذرعها بالذراع . الْمُوشِج : الثوب . الْمُبْرَم : الذي جميل طاقين ثم قتل . السحيل : المنسوج نسجاً غير مبرم .

٤ الرَيْد : السريع . التَبَغَّلَ : ضرب من السير كسير البغال .

٥ حَيْزُومُهُ : صدره . مُقْنِعَةٌ : رافعة صوتها . الْعَجُول : الشكلى .

٦ شَاوُونَ : سبقن . الذميل : السير اللين .

٧ الشِمْلَةُ : السريعة . سَلِيلُهَا : ولدها .

٨ بَائِصٌ : تداوره الرياح . الْجَد : الماء القليل في طرف الغلاة .

سَدَمًا ، إذا التمسَ الدَّلاءُ نِطاقَه ، صادفنَ مُشْرِفَةَ المِتانِ ، زَحولا^١
 جمعوا قُوى مما تَضُمُّ رِحالُهم ، شَتَّى النِّجار ، ترى بهنَ وُصولا
 فسَقَوْا صَوادي ، يسمعونَ عَشِيَّةً^٢ للماءِ في أجوافِهينَ صَليلا
 حتى إذا بَرَدَ السَّجالُ لُهابَها وجعلنَ خَلْفَ غُرُوضهنَ^٣ ثَمِلا^٤
 وأَفْضَنَ بعدَ كُظُومِهينَ بِجِرةٍ من ذي الأبارِقِ إذْ رَعَيْنَ حَقِلا^٥
 جَلَسُوا على أَكْوارِها ، فترادَفَتْ ، صُخْبَ الصَّدى ، جُرْعَ الرعانِ رَحِلا^٦
 مُلْسَ الحصى باتَتْ تَوَجَّسُ فَوْقَهُ لَغَطَ القِطا ، بالجلهتين نَزولا^٧
 حذب السراة وألحقتُ أعجازَها روحٌ يكون وقوعُها تحليلا
 وجَرى على حَذَبِ الصَّوى فطَرَدَتْه طُرْدَ الوِسيقةِ بالسَّماوةِ طُولا^٨
 أَبْلِغْ أَميرَ المؤمنينَ رِسالَةً ، تَشْكُو إِلَيْكَ مَضَلَّةً وعويلا
 طالَ التَّقَلُّبُ والزَّمانُ ، ورأبَهُ كَسَلٌ ويكرهُ أن يكونَ كَسولا
 ضافَ الهمومُ وِسادَهُ ، وتجنَّبَتْ رِتانَ يُصْبِحُ في المِنامِ ثَقِلا
 فَطَوَى البلادَ على قَضاءِ صَريمةٍ ، بالحدِّ ، واتَّخَذَ الزَّمَاعَ خَلِلا^٩

-
- ١ السدم : المتغير من طول المكث . الزحول : البعيدة .
 ٢ السجال ، الواحد سجل : الدلو فيها ماء . الهاب : العطش . غروضهن ، الواحد غرض : هو للرحل كالخزام للسر . الثميل : بقية العلف في بطون البهائم .
 ٣ البجرة : ما يخرج البعير من بطنه ليضمغه ثم يبلعه . ذو الأبارق وحقيق : موضعان .
 ٤ الجرع ، الواحدة جرة : رملة لا تنبت شيئا .
 ٥ الجلهتان ، الواحدة جلهة : حافة الوادي .
 ٦ الوسيقة من الإبل : كالجماعة والرفقة من الناس ، والناقة الحامل .
 ٧ الزماع : الجذ في الأمر .

وَعَلَا الْمَشِيبُ لِدَاثِهِ ، وَخَلَّتْ لَهُ
فَكَانَ أَعْظَمُهُ مَحَاجِنُ نَبْعَةٍ
كَحَدِيدَةِ الْهِنْدِيِّ أَمْسَى جَفْنُهُ
تَعْلُو حَدِيدَتَهُ وَتَكَرُّ لَوْنَهُ ،
إِنِّي حَلَقْتُ عَلَى يَمِينِ بَرَةٍ ،
مَا زُرْتُ آلَ أَبِي خُصِيبٍ طَائِعًا ،
وَمَا أَتَيْتُ نَجْدَةَ بْنَ عُوَيْرٍ
مِنْ نِعْمَةِ الرَّحْمَنِ لَا مِنْ حِيلَتِي
وَشَنَيْتُ كُلَّ مَنَافِقٍ مُتَقَلِّبٍ ،
وَاهِي الْأَمَانَةِ لَا تَزَالُ قُلُوصُهُ
مِنْ كَلِّهِمْ أَمْسَى يَهِيْمُ بَيْسَعَةٍ ،
أَخْلِيفَةُ الرَّحْمَنِ ! إِنَّا مَعَشَرٌ
عَرَبٌ ، نَرَى لِلَّهِ فِي أَمْوَالِنَا
إِنَّ السَّعَاةَ عَصَوْكَ يَوْمَ أَمْرَتِهِمْ ،
حُقِّبَ نَقَضُنْ مَرِيرَهُ الْمَفْتُولَا
عُوجُ قَدَمِن ، فَقَدْ أَرْدَنَ نَجُولَا
خَلَقًا ، وَلَمْ يَكُ فِي الْعِظَامِ نَكُولَا
عَيْنٌ رَأَتْهُ فِي الشَّبَابِ صَقِيلَا
لَا أَكْذَبُ الْيَوْمَ الْخَلِيفَةَ قِيَلَا
يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعِي تَبْدِيلَا
أُبْغِي الْهُدَى ، فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلَا
أَنِي أَعُدُّ لَهُ عَلِيٌّ فَضُولَا
تَرَكَ الزَّلَازِلُ قَلْبَهُ مَدْخُولَا
بَيْنَ الْخَوَارِجِ ، نَهْزَةً وَذَمِيلَا
مَسَحَ الْأَكْفَ تَعَاوُدُ الْمِنْدِيلَا
حُنْفَاءُ ، نَسْجُدُ بُكْرَةً وَأَصِيلَا
حَقَّ الزَّكَاةِ مُنْزَلًا تَنْزِيلَا
وَأَتَوْا دَوَاهِي ، لَوْ عَلِمْتَ ، وَغُولَا

١ قوله : لِدَاثِهِ ، هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ مَحْرُوفٌ .

٢ المحاجن ، الواحد محجن ؛ العصا المنعطفة الرأس . النبعة : نوع من الشجر . النجول ، من نجله : رماه .

٣ أبو خبيب : عبد الله بن الزبير .

٤ نجيدة بن عويمر : كَانَ يَذْهَبُ مَذْهَبَ النَجْدِيَّةِ ، وَهِيَ مِنَ الْبِدْعِ .

٥ الزلازل : الشدائد . مدخول : فاسد .

٦ النهزة والذميل : ضربان من السير .

كتبوا الدُّهيمَ من العِدا بِمُشْرِفٍ ، عادٍ ، يُريدُ خِيانةً وغلُولاً
 ذُخِرَ الخليفةُ ، لو أخطتْ بحُبْرِهِ ، لَتَرَكْتَ مِنْهُ طابِقاً مَفْصُولاً
 أخذوا العريفَ ، فَقَطَعُوا حِزْوَماً حتَّى إذا لمْ يترُكوا لِعِظَامِهِ
 جَاوُوا بِصَكَّتِهِمْ ، وأحدبَ أسارتُ نسيَ الأمانةَ مِنْ مَخَافَةِ لُقْحَجٍ
 أخذوا حُمُولَتَهُ ، وَأَصْبَحَ قَاعِداً ، لا يَسْتَطِيعُ عن الدِّيارِ حَوِيلاً
 يَدْعُو أميرَ المؤمنينَ ، ودُونَهُ خِرْقٌ تَجُرُّ به الرِّياحُ ذُبُولاً
 كهُدَاهِدٍ كَسَرَ الرِّمَاءُ جَنَاحَهُ ، يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً
 وَقَعَ الرِّيعُ ، وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ ، ورَأَى بِعَقْوَتِهِ أزلَ نَسُولاً
 مُتَوَشِّحَ الأقْرَابِ فِيهِ نَهْمَةٌ ، نَهَشَ اليَدَيْنِ ، تخالُهُ مَشْكُولاً
 كدُنْخَانٍ مُرْتَجِلٍ بأعلى ثَلْعَةٍ ، غرثانَ ضَرَمَ عَرَفْجاً مَبْلُولاً
 أَخْلِيفَةُ الرَّحْمَنِ ! إنَّ عَشِيرَتِي ، أَمسى سَواهُمْ عُرَيْنَ فُلُولاً

١ الدهيم : اسم رجل .

٢ الأصبحية : السياط ، وقد مر .

٣ يراعة : قصبة . شبه بها قلب العريف في ضعفه . الإجهيل : الجبان .

٤ البضيع : ما يفع من لحمه ، قطع .

٥ العقوة : الساحة ، المحلة . الأزل : الذئب . النسل : السريع العدو .

٦ الأقرباب : الخواصر . نهش اليدين : خفيفهما .

٧ المرتجل : الطايخ بالمرجل . العرفج : نبات سهلي .

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَتْرَكُوا
قَطَعُوا الْيَمَامَةَ يُطْرَدُونَ ، كَأَنَّهُمْ
يَحْدُونَ حُدُبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا ،
حَتَّى إِذَا احْتَبَسَتْ تَبَقَّى طُرُقُهَا ،
شَهْرَيَّ رَبِيعٍ مَا تَذُوقُ لَبْوَنُهُمْ
وَأَتَاهُمُ يَحْيَى ، فَشَدَّ عَلَيْهِمْ
كُتُبًا تَرَكْنَ غَنِيَهُمْ ذَا عِيْلَةٍ ،
فَتَرَكْتُ قَوْمِي يَتَقَسِمُونَ أُمُورَهُمْ
أَنْتَ الْخَلِيفَةُ عَسَدُهُ وَنَوَالُهُ ،
فَارْفَعْ مَظَالِمَ عِيْلَتِ أَبْنَاءِنَا
فَنَرَى عَطِيَّةَ ذَاكَ ، إِنْ أُعْطِيَتْهُ ،
إِنَّ الَّذِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَعْدِلُوا
أَخَذُوا الْكِرَامَ مِنَ الْعِشَارِ ظُلَامَةً
فَلْتِنْ سَلِمَتْ لَأَدْعُونَ بِطَعْنَةٍ
وَإِذَا قُرَيْشٌ أَوْقَدَتْ نِيرَانُهَا ،

مَاعُونَهُمْ ، وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا
قَوْمٌ أَصَابُوا ، ظَالِمِينَ ، قَتِيلَا
فِي كُلِّ مَقَرَّبَةٍ يَدْعُونَ رَعِيلَا
وَتُنَى الرُّعَاةُ شَكِيرَهَا الْمَنْجُولَا
إِلَّا حُمُوضًا وَخَمَةً ، وَذَيْلَا
عِقْدًا ، يَرَاهُ الْمُسْلِمُونَ ثَقِيلَا
بَعْدَ الْغِنَى ، وَفَقِيرَهُمْ مَهْزُولَا
أَلَيْكَ أُمٌّ يَتَرَبِّصُونَ قَتِيلَا
وَإِذَا أَرَدْتَ لَظَالِمٍ تَنْكِيلَا
عَمَّا ، وَأَنْقِذْ شِلُونَنَا الْمَأْكُولَا
مِنْ رَبَّنَا فَضْلًا ، وَمِنْكَ جَزِيلَا
لَمْ يَفْعَلُوا مِمَّا أَمَرْتَ فَتِيلَا
مِنَّا ، وَيُكْتُبُ لِلْأَمِيرِ أَفِيلَا
تَدْعُ الْفَرَائِصَ بِالسَّدِيفِ فِيلَا
وَبَلَّتْ ضَغَائِنَ بَيْسِنَهَا وَذُحُولَا

- ١ الحذب : النياق الهزيلة . أشرافها : أسنمتها . المقربة : الطريق في الجبل . الرعيل : القطيع .
٢ طرقتها : قوتها . شكيرها : نباتها . المنجول : المقطوع بالمنجل .
٣ الحموض ، الواحد حمض : نبت . ذبيل : يابس .
٤ أي أخذوا كرام الإبل ، وكتبوا للأمير أنهم لم يأخذوا إلا أفيلًا وهو الصغير من الإبل .
٥ بلت : اختبرت .

فَأَبُوكَ سَيِّدُهَا ، وَأَنْتَ أَشَدُّهَا ،
وَأَبُوكَ ضَارِبَ فِي الْمَدِينَةِ وَحَدَهُ
قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانٍ إِمَاماً مُحَرِّمًا ،
فَتَصَدَّعَتْ مِنْ يَوْمِ ذَلِكَ عَصَاهُمْ
حَتَّى إِذَا نَزَلَتْ عَمَائِيَّةٌ فِتْنَةٌ
وَرَزَتْ أُمِّيَّةٌ أَمْرَهَا ، فَدَعَتْ لَهُ
مَرْوَانُ أَحْزَمُهُمْ ، إِذَا حَلَّتْ بِهِ
أَيَّامَ رَفَعٍ فِي الْمَدِينَةِ ذَيْلُهُ
وَدْيَارُ مَلِكٍ خَرَّبَتْهَا فِتْنَةٌ
أَيَّامَ قَوْمِي ، وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي
وَمِنْ الزَّلَازِلِ فِي الْبَلَابِلِ حَوْلًا
ضَرْبًا تَرَى مِنْهُ الْجُمُوعَ شُلُولًا
وَدَعَا ، فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُ مَخْذُولًا
شُقُقًا ، وَأَصْبَحَ سَيْفُهُ مَفْلُولًا
عَمِيَاءَ ، كَانَ كِتَابُهَا مَفْعُولًا
مَنْ لَمْ يَكُنْ غِمْرًا وَلَا مَجْهُولًا
حَدَّثُ الْأُمُورِ ، وَخَيْرُهَا مَسْئُولًا
وَلَقَدْ يَرَى زَرْعًا بِهَا وَنَحِيلًا
وَمَشِيدًا فِيهَا الْحَمَامُ ظَلِيلًا
لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا

ذو الرمة^١

ما بالُ عَيْنِكَ منها الماءُ يَنْسَكِبُ كأنَّه من كُلِّ مَفْرِيةٍ سَرَبُ^٢
 وفراءُ غَرْفِيَّةٍ أَثْأَى خَوَارِزُهَا مُشْلَشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ^٣
 أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا، أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ^٤
 مِنْ دِمْنَةٍ نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا، كَمَا يُنْسَثَرُ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُتُبُ^٥
 سَيْلًا مِنْ الدَّعْصِ أَغْشَتْهُ مَعَارِفُهَا نَكْبَاءُ تَسَحَّبُ أَغْلَاهُ فَيَنْسَحِبُ^٦
 لَا بَلْ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَتْهَا مَرًّا سَحَابٌ، وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ^٧
 بِيرْقَةِ الثَّوْرِ لَمْ تَطْمَسْ مَعَالِمُهَا دَوَارِجُ الْمَوْرِ وَالْأَمْطَارُ وَالْحِقَبُ^٨
 يَبْدُو لِعَيْنِكَ مِنْهَا، وَهِيَ مُزْمِنَةٌ، نُؤْيٌ، وَمُسْتَوْقَدٌ بِالٍ، وَمُحْتَطَبٌ

- ١ هو أبو الحرث غيلان بن عقبة من شعراء مضر الغزاليين ، وذو الرمة لقب له . وكان يتغزل بحبيبتة بية بنت مقاتل المنقري .
 ٢ المفرية : المشقوقة ، أو المخروزة . سرب : سائل .
 ٣ الوفراء : المزايدة الوافرة الجلد لا ينقص من أديمها شيء . غرفية : مدبوعة بالغرف ، وهو من النبات ما يدينغ به . أثأى : أفسد . خوارزها : ما خورز منها . المشلشل ، من شلشل الماء : قطر . الكتب ، الواحدة كتبة : السير يخورز به .
 ٤ الطرب : هنا الحزن .
 ٥ الدعص : كثيب الرمل . النكباء : الريح .
 ٦ تخونها : تنقصها . البارح : الريح تحمل التراب في هبوبها .
 ٧ برقة الثور : موضع . الدوارج : الرياح . المور : التراب تثيره الريح .

إلى لوائح من أطلالٍ أحوية ، كأنها خِلَلٌ مَوْشِيَةٌ قُشِبُ^١
دارٌ لِمَيَّةٍ إِذْ مَيَّيْتُ تَسَاعِفُنَا ، ولا يرى مثلها عُجْمٌ ولا عَرَبُ^٢
عَجَزَاءُ ، مَمْكُورَةٌ ، خَمَصَانَةٌ ، قَلِيقُ^٣ منها الوِشَاحُ ، وتمَّ الجسمُ والقَمَصَبُ^٤
زَيْنُ الثِّيَابِ ، وإنْ أَثَوِبُهَا اسْتُلِبْتُ^٥ على الحَشِيَّةِ يَوْمًا ، زَانِهَا السَّلْبُ^٦
بَرَّاقَةٌ الْجِيدِ ، واللَّبَّاتُ وَاضِحَةٌ ، كأنها ظَبْيَةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبُ^٧
بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عُقْدٍ ، على جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالهَدَبُ^٨
لِمَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ ، وفي اللَّثَاتِ ، وفي أُنْيَاهَا شَنْبُ^٩
كَحْلَاءُ فِي دَعَجٍ ، صَفْرَاءُ فِي بَرَجٍ ، كأنها فِضَّةٌ قَدْ شَابَهَا ذَهَبُ^{١٠}
تُرَيْكَ سُنَّةٍ وَجْهٍ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ ، مَكْنَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبُ^{١١}
تَزْدَادُ فِي الْعَيْنِ لِهَاجًا إِذَا سَفَرَتْ ، وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^{١٢}

- ١ اللوائح: ما يلوح من الأطلال . الأحوية: المنازل . الخلل: بطائن السيوف . القشب: الجديدة .
٢ العجزاء : الكبيرة العجز . مكورة : مجدولة . الخمصانة : الضامرة البطن . القمصب : عظام
اليدين والرجلين .
٣ زين الثياب : أي تزين ثيابها حين تلبسها . الحشية : أراد بها الفراش . زانها السلب : أي أنها
زين سواء كانت لابسة أو عارية .
٤ اللبات ، الواحدة لبة : موضع القلادة . أفصى بها : أداها . اللبب : مسترق الرمل .
٥ العقْد : ما تعقد من الرمل . الأسباط : ضرب من الشجر . الهدب : ما تهدب من أغصان الشجر .
٦ لمياء : أي ذات لمى ، واللى واللّس والحوة : سواد في الشفة مستحسن . اللثات ، الواحدة لثة :
اللحم المحيط بالأسنان . شنب : برودة .
٧ الدعج : شدة سواد العين ، في شدة بياضها . البرج : إحداق بياض العين بالسواد كله .
٨ سنة الوجه : دائرته . غير مقرفة : أي عريضة خالصة . الندب : أثر الجرح .
٩ تخرج : تضيق عليها منافذ البصر .

والقرطُ في حرّةِ الذفرى مُعلّقةٌ^١ تباعدَ الحبل فيه ، فهو يضطربُ^١
إذا أخو لذّةِ الدنّيا تبطّنَها والبَيْتُ فَوْقَهما بالليلِ مُحْتَجِبُ^٢
سافتُ بطيّةِ العرّنينِ مارِنَها بالمِسكِ والعنبرِ الهِنديِّ مُحْتَضِبُ^٣
تِلْكَ الفتاةُ الّتي علّقَتْها عَرَضاً ، انّ الكريم ، وذا الإسلامِ يُختَلِبُ
لياليَ الدهرُ يطَيِّبني ، فأُتبعُه ، كأنتي ضاربٌ في غمرةٍ لَعِبُ^٤
لا أحسبُ الدهرُ يُبلي جِدّةً أبداً ، ولا تُقسّمُ شِعْباً واحِداً شُعْبُ^٥
زارَ الخيالُ لِمَسِيٍّ هاجعاً لَعِبَ به المفاوِزُ ، والمهريّةُ النُجُبُ^٦
مُعَرَّساً في بياضِ الصّبحِ وقَعْتُهُ وسائرُ الليلِ إلّا ذاكَ مُنْجَذِبُ^٧
أخا تنائفَ أغفى عندَ سَاهِمَةٍ ، بِأَحْلَقِ الدّفِ من تصديرِها جَلَبُ^٨
تشكو الخشاشَ ومجرى النَّسْعَتَيْنِ كما أنّ المريضَ إلى عُوادِهِ الوَصَبُ^٩
كَأَنّها جَمَلٌ وهُمٌ ، وما بَقِيَتْ إلّا النّحيزةُ والألواحُ والعَصَبُ^{١٠}

- ١ القرط : ما يعلق في الأذن من حل . حرة الذفرى : أي الذفرى الحسنه البيضاء ، والذفرى :
ما خلف الأذنين . تباعد الحبل : أي تباعد حبل القرط عن العنق .
٢ سافت : شست . العرّنين : ما تقدم من الأنف . المارن : ما لان من الأنف .
٣ يطيبني : يدعوني . الضارب : أراد به السابح . الغمرة : كثرة الماء .
٤ الشعب : الجماعات .
٥ وقعته : فومته . منجذب : سائر .
٦ التنائف : القلوات . الساهمة : الضامرة ، أراد فاقته . أحلق : أملس . الدف : الجنب . تصديرها :
حزامها . جلب : آثار جراح .
٧ الخشاش : عود يجعل في عظم أنف الحمل . النسمة : سير تشد به الرحال .
٨ الوهم : الضخم الذلول . النحيزة : اليدان والرجلان والرأس . الألواح : العظام لا منح لها .

لا يشتكي سقطة منها، وإن رقصت
 كأن راكبها يهوي بمنخرق
 تُصغي إذا شدها بالكور جانحة ،
 وثب المسحج من عانات معقلة ،
 يتلو نخلص أشباهاً محملجة ،
 له عليهن ، بالخلصاء مرتعه ،
 حتى إذا مععمان الصيف هب له
 وأدرك المتبقي من ثميلته ،
 وصوح البقل نأج تجم به
 تنصبت حوله يوماً تراقبه
 بها المعاطس ، حتى ظهرها حدب
 من الجنوب ، إذا ما صجبه شحبوا
 حتى إذا ما استوى في غرزها تشب
 كأنه مستبان الشك ، أو جنب
 ورق السرايل في أحشائها قبيب
 فالفودجات فجتنبي واحف صخب
 بنأجة نش عنه الماء والرطب
 ومن ثمالها ، واستنشيء الغرب
 هيف يمانية في سيرها نكب
 قود سماحيح ، في ألوانها خطب

- ١ يهوي : يسرع في سيره . المنخرق : الريح . شحبوا : تغير لونه من الخوف .
 ٢ الكور : رجل البعير . الفرز : ركاب الرجل .
 ٣ المسحج : أراد به حمار الوحش ، يجري دون الحري الشديد . العانات ، الواحدة عانة : قطع
 الحمر . معقلة : موضع . الجنب : الذي يشكو جنبه .
 ٤ النخلص : إنائه التي لم تحمل . محملجة : مفتولة الأعضاء . الورق : السود . وأراد بالسرايل :
 قوائنها لأنها موضع السرايل . قبيب : ضمور .
 ٥ التخلص والفودجات وجنبا واحف : مواضع . صخب : صوت شديد .
 ٦ مععمان الصيف : شدة حره . النأجة : الذهاب في الأرض ، أو اشتداد هبوب الريح . نش :
 صوت . الرطب : جماعة العشب الأخضر .
 ٧ الثملة : بقية الماء في أجوافها . استنشيء : شم . الغرب : الماء يقطر من الدلو بين الحوض والبئر .
 ٨ صوح : جفف . النأج : السريع من الرياح . الحيف : الريح الحارة تيبس النبات وتعطش
 الحيوان وتشف المياه . نكب : ميل .
 ٩ تنصبت : انتصبت . القود : الخيل ، وأراد بها الأتن . السامحج : الطويلة . الخطب : الخضرة .

حتى إذا اصفرَّ قرنُ الشمس أو كَرَبَتْ ، أمسى ، وقد جدَّ في حَوْبائه القَرَبُ^١ ،
 والهمُّ عَيْنُ أَثَالٍ ما يُنَازِعُهُ في نفسه لِسِوَاهَا ، مُوردًا ، أَرَبُ^٢ ،
 فراح مُنْصَلِتًا يَحْدُو حِلَالَهُ ، أدنى تَقَاذُفِهِ التَّقْرِيبُ والخَبَبُ^٣ ،
 كأنَّهُ مُعْوِلٌ يشكو بِلَابِلِهِ ، إذا تَنَكَّبَ عن أَجَازِهَا نَكَبُ^٤ ،
 يغشى الحُزُونَ بها عَمْدًا ، وَيَتَّبِعُهَا شِبْهَ الضَّرَاءِ ، فما يُزْري بها التَّعَبُ^٥ ،
 كأنَّهَا لِإِبِلٍ يَسْجُو بِهَا نَغْرٌ من آخِرِينَ أَغَارُوا غَارَةَ جَلَبُوا^٦ ،
 كأنَّهُ ، كُلَّمَا ارْفَضَتْ حَزِيْقَتُهَا ، بالصُّلْبِ ، من نَهْشٍ أَكْفَالِهَا ، كَلِبُ^٧ ،
 فغلستُ وعمودُ الصَّبْحِ مَنْصَدِعٌ عنها ، وسائرُهُ بِاللَّيْلِ مُحْتَجِبُ^٨ ،
 عَيْنًا مُطْحَلِبَةَ الْأَرْجَاءِ ، طَامِيَةً ، فيها الضَّفَادِعُ والحَيْتَانُ تَصْطَخِبُ^٩ ،
 يَسْتَلُّهَا جَدُّوْلٌ كَالسَّيْفِ مُنْصَلِتٌ ، وسطَ الْأَشْيَاءِ تَسَامَى فوقَهُ العُسْبُ^{١٠} ،

- ١ كربت : قربت . حوْبائه : نفسه ، والضمير لحار الوحش . القرب : البئر القريبة الماء .
 ٢ الهم : أي قصده . عين أَثَال : مورد ماء . أَرَب : حاجة .
 ٣ منصلتًا : مسرعًا . أدنى تَقَاذُفِهِ : أي أدنى علوه . التَّقْرِيب والخَبَب : ضربان من العدو .
 ٤ أَجَازِها : أوساطها ، معظمها ، الواحد جوز . تَنَكَّب : عدل . النكب : داء يأخذ الإبل في مناكبها تظلم منه وتمشي منحرفة .
 ٥ الحزون ، الواحد حزن : ما غلظ من الأرض . الضراء : الشجر المتنف .
 ٦ النفر : الفليان في الجوف . الجلب : الصياح ، والاجتماع .
 ٧ ارفضت : تفرقت . حزيقتها : جماعتها . الصلب : موضع .
 ٨ غلست : سارت في الغلس ، ظلمة آخر الليل .
 ٩ مطحلبة : أي فيها طحلب .
 ١٠ الأشياء : صغار النخل . العسب ، الواحد عسيب : جريدة من النخل كشط خوصها .

وبالشمائل من جَلَانٍ مُّقْتَنِصٍ^١ رث الثياب، خفي الشخص، متزرب^٢
يسعى بزرقٍ هدَّتْ قُضْبًا مُصَدَّرَةً^٣ ملَسَ البطونِ حداها الرِّيشُ والعُقْبُ^٤
كانتْ ، إذا ودَّقتْ أمثالهنَّ له ، فبعضهنَّ عنِ الآلافِ مُنْشَعِبٍ^٥
حتى إذا لحِقتْ أهضامَ مُورِدِها ، تغيبتْ ، رابها من خيفةٍ ريبٍ^٦
فعرضتْ طلقاً أعناقها فرقا ، ثمَّ أطباها خريزُ الماءِ ينسكبُ^٧
فأقبلَ الحَقْبُ ، والأكبادُ ناشِرةٌ ، فوقَ الشراسيفِ من أحشائها تسجِبُ^٨
حتى إذا زلجتْ عن كلِّ حنْجرةٍ إلى الغليلِ ، ولم يقصعته ، نُغِبُ^٩
رمى ، فأخطأ ، والأقدارُ غالبةٌ ، فانصعنَ ، والويلُ هجِيراهُ ، والحربُ^{١٠}
يقعنَ بالسفْحِ ، مما قد رآينَ بهِ ، وقعا يكاد من الإلهابِ يلتهبُ^{١١}
كأنهنَّ خوافي أجدلٍ قَرِمٍ ، ولتى ليسبقتهُ بالأمعرِ الحربُ^{١٢}

- ١ الشمائل ، الواحدة شمالة : فترة الصائد . جلان : قبيلة . المتزرب : الداخل في الزريبة .
٢ الزرق : السهام . القصب ، الواحد قضيب : القوس عملت من قضيب أو غصن غير مشقوق .
العقب : العصب الذي تعمل منه الأوتار .
٣ ودقت : دنت منه . الآلاف : الواحد ألف .
٤ الأهضام : ما أطبان من الأرض .
٥ عرضت طلقاً أعناقها : أراد عدت شوطاً مادة أعناقها . فرقاً : خوفاً . أطباها : دعاها .
٦ الحقب : قطيع الحمر الوحشية . ناشرة : مرتفعة من العشب . الشراسيف ، الواحد شرسوف :
طرف الضلع المشرف على البطن .
٧ زلجت : أسرع . يقصعته : أي يقصم الغليل ، لم يسكنه . النغب ، الواحدة نغبة : الجرعة من الماء .
٨ هجيراه : عادته . الحرب : الهلاك .
٩ الإلهاب : شدة العدو .
١٠ الأجدل : الصقر . وخوافيه : الريشات التي تحت جناحيه . القرم : الشديد الشهوة اللحم .
الأمعر : الأرض الغليظة . الحرب : ذكر الحبارى .

أذاك ، أم نَمَشْ بالوَشْيِ أَكْرَعُهُ ، مُسْفَعُ الخَدِّ ، عَارٍ ، ناشِطٌ ، شَبَبٌ^١
تَقْيِظَ الرَّمْلَ ، حتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ ، تَرَوَّحَ البَرْدَ ما في عَيْشِهِ رَتَبٌ^٢
رَبْلًا وَأُرْطَى نَفَتٌ عَنْهُ ذَوَائِبُهُ كَوَاكِبَ الْقَيْظِ حتَّى مَاتَتِ الشَّهْبُ^٣
أَمْسَى بِوَهْبَيْنَ مَجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ من ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبِّبُ^٤
حتَّى إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ أَظْهَرِهَا ، من عُجْمَةِ الرَّمْلِ ، أَثْبَاجٌ لَهَا خَيْبٌ^٥
ضَمَّ الظَّلَامُ عَلَى الْوَحْشِيِّ شَمَلَتَهُ ، وَرَائِعٌ من نِشَاصِ الدَّلَوِ مُنْسَكِبٌ^٦
وَبَاتَ ضَيْفًا إِلَى أُرْطَاةٍ مُرْتَكِمٍ منَ الْكَثِيبِ لَهَا دَفٌّ ، وَمُرْتَقِبٌ^٧
مِلاءٌ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُشْبٌ^٨
وَحَائِلٌ من سَفِيرِ الْحَوْلِ حَائِلَةً ، حَوْلَ الْجَرَاثِمِ فِي أَلْوَانِهِ شَهَبٌ^٩
كَأَنَّمَا نَفَضَ الْأَحْمَالِ ذَاوِيَةً عَلَى جَوَانِبِهَا الْفِرْصَادُ وَالْعِنَبُ^{١٠}

- ١ المسفع : الملقوح . الشبب : الثور المسن .
٢ تقیظ : رعى في القيظ . الخلفة : النبات يخلف نباتاً سابقاً . تروح : ارتد إلى مراجه . الرتب : الشدة والعمر .
٣ الربل والأرطى : ضربان من الشجر . الكواكب ، الواحد كوكب : شدة الحر .
٤ وهبين ، وذو الفوارس : موضعان . الربب ، الواحدة ربة : ضرب من النبات .
٥ عجمة الرمل : عقده . أثباج ، الواحد ثبج : الوسط . الخبب ، الواحدة خبة : الطريقة من الرمل .
٦ الرائع : المطر . النشاص : السحاب .
٧ المرتكم : المرتفع . الدف : الجنب . المرتقب : المكان العالي .
٨ الصيران : قطعان البقر .
٩ الحائل : التي أتى عليها حول وأراد بها شجرة . السفير : المنحت من أوراق الشجر . الشهب : بياض يتخلله سواد .
١٠ نفَضَ الأحمال : ما تساقط من أوراق الشجر . الفرصاد : الثوت الأحمر .

كأنَّهَا يَبْتُ عَطَارِ تَضَمَّنَهُ
إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَبِيَّةٌ أُرِجَتْ
وَالْوَدْقُ يَسْتَنُّ فِي أَعْلَى طَرِيقَتِهِ ،
يَغْشَى الْكِينَاسَ بَرَوَقِيهِ وَيَهْدِمُهُ
إِذَا أَرَادَ انْكِرَاساً فِيهِ عَنْ لَه
وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكَزاً مُقْفِرٌ نَدِسٌ ،
فَبَسَاتِ يَشِيزُهُ ثَادٌ ، وَيُسْهِرُهُ
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَى عَنْ وَجْهِهِ فَرَّقَ
أَغْبَاشُ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ
غَدَا كَانَ بِهِ جَنّاً ، تَذَاوُبُهُ
لَطَائِمُ الْمِسْكِ ، بِحُوبِهَا ، وَيَتَنَهَّبُ
مَرَابِضُ الْعَيْنِ ، حَتَّى تَأْرَجَ الْخَشَبُ^١
حَوْلَ الْجُمَانِ جَرَى فِي سِلْكَهِ النُّقَبُ^٢
مِنْ هَائِلِ الرَّمْلِ مَنَاقِصُ^٣ وَمُنْكَثِبُ^٤
دُونَ الْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبُ^٥
بَنِيَّاتِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ^٦
تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ^٧ وَالْهَضْبُ^٨
هَادِيهِ فِي أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبُ^٩
تَطْخُطُخُ الْغَيْبِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ^{١٠}
مِنْ كُلِّ أَقْطَارِهِ يُغْشَى وَيُرْتَقَبُ^{١١}

- ١ استهلّت : أمطرت . الغيبة : الدفعة من المطر . الخشب : ما غلظ من العيدان .
٢ الودق : المطر . يستن : ينصب . طريقته : ظهره . الجمّان : اللؤلؤ ، شبه به نقاط الماء التي تتساقط عن ظهره . النقبة ، الواحدة نقبة : الثقب .
٣ هائل الرمل : ما انهال منه ، سقط . منقاص : متهدم . منكثب : متجمع .
٤ انكراساً : دخولا فيه . اطنابها : عروق الشجرة .
٥ توجس : سعى . ركزاً : صوتاً خفياً ، حساً . المقفر : أراد الثور الوحشي ، الذي يعيش في القفر . الندس : الكيس الفطن .
٦ يشيزه : يرفعه . الثاد : الندى . تذوّب الرياح : هبوبها من جهات مختلفة . الهضب ، الواحدة هضبة : المطرة .
٧ الفرق : الصبح . هاديهِ : أوله .
٨ الأغباش : الظلمات . التام : الطويل . التطخطخ : الظلام . الجوب ، الواحدة جوبة : ما انكشف من الظلام .
٩ تذاوُبه : تردده .

حَتَّى إِذَا مَا لَهَا بِالْجَدْرِ، وَاتَّخَذَتْ شمسُ الذُّرُورِ شُعَاعاً بَيْنَهُ قُبَبٌ^١
 وَلَاحَ أَزْهَرُ مَعْرُوفٌ بِنُقْبَتِهِ، كَأَنَّهُ ، حِينَ يعلو عاقراً ، لَهَبٌ^٢
 هَاجَتْ بِهِ جُوعٌ زُرْقٌ مُخَصَّرةٌ شَوَازِبُ لَاحِهَا التَّقْرِيبُ وَالْخَبَبُ^٣
 غُضُفٌ مُهَرَّتَةٌ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةٌ، مِثْلُ السَّرَاحِينِ فِي أعْنَاقِهَا الْعَذَبُ^٤
 وَمُطْعَمٌ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبُغْيَتِيهِ، أَلْفَى أَبَاهُ لَذَاكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ^٥
 مُقَرَّعٌ، أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ، لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ، وَإِلَّا صَيِّدَهَا نَشَبُ^٦
 فَانْصَاعَ جَانِبِهِ الْوَحْشِيِّ، وَانْكَدَرَتْ يَمَاحِبُنَ، لَا يَأْتِلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ^٧
 حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعُهُ كَبِيرٌ، وَلَوْ شَاءَ نَجَّيْ نَفْسَهُ الْهَرَبُ^٨
 خَزَايَا أَدْرَكَتَهُ بَعْدَ جَوَلَتِهِ مِنْ جَانِبِ الْحَبْلِ، مَخْلُوطاً بِهَا غَضَبُ^٩

- ١ الجدر : نبات رملي . القيب ، الواحدة قبة : أراد شعاعاً مجتمعاً كالقباب .
 ٢ الأزهر : الأبيض ، وأراد به الثور . النقبة : اللون . عاقر : رملة .
 ٣ جوع : كلاب جائعة . مخصرة : ضامرة الخواصر . شواذب : يابسة من هزالها . لاحها :
 غيرها . التقريب والخبب : ضربان من العدو ، وفي رواية أخرى : التفريث ، أي الجوع ،
 والخبب : أي لصوق الرثة من المطش ، ولعل هذه الرواية أصح .
 ٤ الغضف ، الواحد أغضف : الطويل الأذن . مهرة : مشقوقة . ضارية : معودة الصيد .
 السراحين : الذئاب . العذب : سيور تشد بها الأعناق .
 ٥ المطعم : الذي طعامه الصيد . هبال : أخذ بسرعة .
 ٦ مقزع : خفيف الشعر . أطلس : أغبر . الضراء : الكلاب المضرة على الصيد . نشب : مال .
 ٧ انصاع : ارتد هارباً بسرعة . جانبه : أي نافرأ عن جانبه . الوحشي : الأيمن . انكدرت :
 انقضت . يلحين : يمررن مرأً سريعاً . المطلوب : الثور . الطلب : الواحد طالب .
 ٨ دومت : دارت والضمير للكلاب . راجعه كبر : أي أنف من الهرب ، فرجع إلى الكلاب .
 ٩ الخزاية : الأنفة والاستحياء . الحبل : أي حبل الرمل .

فكفّ من غربه والخُضفُ يسمعُها ، خلفَ السَّيْبِ ، من الإِجْهادِ تَتَحَيَّبُ^١
حتى إذا أدركته ، وهو مُنْخَرِقٌ ، أو كادَ يُمكنُها العُرْقوبُ والذَّنْبُ^٢
فكَّرَ يمشُقُ طعنًا في جِواشِئِها ، كأنه الأجرَ في الأتقالِ يَحْتَسِبُ^٣
بلَّتْ به غيرَ طِيَّاشٍ ، ولا رَعِيشٍ ، إذ جُلْنَ في معرَكٍ يُخْشَى به العَطَبُ^٤
فتارةً يَخْضُ الأَعناقَ عن عُرْضٍ ، وخضًا وتَنْتَظِمُ الأسْحارُ والحُجُبُ^٥
يُنْسَجي لها حدَّ مَدْرِيٍّ يَجُوفُ به ، حالًا ويصردُ حالًا لَهْذَمٌ سَلَبُ^٦
حتى إذا كَرَّ مَحْجُوزًا بِنافذةٍ ، وزاهِقًا وكِلا رَوقيهِ مُخْتَضِبُ^٧
ولَّى يَهْزُ انْهزامًا وسطَها ، زَعِلًا ، جَذلانَ ، قد أفرختَ عن رُوعِهِ الكُرْبُ^٨
كأنه كوكَبٌ في لائِرِ عِفْريَّةٍ ، مُسَوِّمٌ في سِوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ^٩
فهْنٌ منْ واطىءٍ ثِنْيِي حَوَيْتِهِ ، وناشِجٍ وعواصي الجُوفِ تَنْشَخِبُ^{١٠}

- ١ غربه : حدته ونشاطه . السَّيْبُ : الذنب .
٢ يمشُقُ طعنًا : يسرع فيه . جواشئها : صدورها . الأتقال : الأعداء . يَحْتَسِبُ : أي يطلب الأجر والثواب .
٣ بلَّتْ به : أي ظفرت به . غير طيَّاش : أي غير مخطئ ، أو جبان .
٤ يَخْضُ : يطمئن طعنًا سريعًا . الأسْحارُ ، الواحد سحر : الرقة . الحُجُبُ ، الواحد حجاب : جلد داخلي بين المعدة والقلب .
٥ ينسجي : يقبل عليها . المدري : القرن . يجوف : يصل إلى الجوف . يصرد : يتفقد . اللهزم : الحاد القاطع . السلب : الطويل .
٦ محجوزًا : أصابه الطمن في حجزته . زاهقًا : هالكًا ، من زهقت نفسه .
٧ يهز : يمر مرًا سريعًا . الزعل : النشيط . أفرخت : أنجلت . روعه : قلبه .
٨ عفرية : شيطان . مسوم : معلم . منقضب : وأراد بكوكب معلم منقضب كأنه شيطان مرجوم .
٩ واطيء : دائس . حويته : أعاؤه ، الخارجة بطن الثور . الناشج : الباكي . عواصي الجوف : عروقه . تنشخب : تدفع الدم .

أذاك أم خاضبٌ بالسِّيِّ مرتعُهُ ، أبو ثلاثين أمسى وهو مُنْقَلِبٌ^١
 شختُ الحُزارةِ مثلُ البيتِ سائرُهُ ، من المسوح خِدَبٌ شوقٌ خَشِبٌ^٢
 كأنَّ رجلَيْهِ مِسْمَاكَانِ مِنْ عُسْرٍ ، صَقْبَانِ ، لم يتقشَّرَ عنهما النَّجَبُ^٣
 ألهاهُ آءٌ وَتَنُومٌ ، وَعُقْبَتُهُ من لائحِ المَرَوِ والمرعى له عُقْبٌ^٤
 فظَلَّ مَخْتَضِعاً يَبْدُو ، فَنُنْكِرُهُ حيناً وَيَزْمُرُ أحياناً فَيُنْتَسِبُ^٥
 كأنَّهُ حَبَشِيٌّ في خَمَائِلِهِ ، أو من مَعَاشَرَ في آذَانِهَا الحُرْبُ^٦
 هَجَجَتْ ، راح في سَوْدَاءِ مُخْمَلَةٍ من القطائفِ ، أعلى ثوبه الهدبُ^٧
 أو مُقَحَّمٌ أَضْعَفَ الإِبْطَانَ حَادِجُهُ بِالْأَمْسِ ، واستأخَرَ العِدْلَانَ والقَتَبَ^٨

- ١ أذاك : أي أهو الثور . الخاضب : الظليم خضبت ساقاه بالمشب . المي : موضع .
 ٢ شخت : ضامر . الحُزارة : أطراف ما يميز أي اليدان والرجلان والرأس . المسوح ، الواحد مسح : الكساء من الشعر . الخدب : العظيم الجاني . الشوقب : الطويل . الحشب : الغليظ الخشن .
 ٣ المسماك : العمود . العشر : نوع من الشجر . الصقبان ، الواحد صقب : الطويل من كل شيء .
 النجب : قشر الشجر أو قشر عروقه .
 ٤ آء وتنوم : ضربان من الشجر . عقبته : ما ينبت بعده . اللائح : الأبيض . المرو : الحجارة البيضاء . العقب : التعاقب ، أي حصول الشيء مرة بعد مرة .
 ٥ المختضع : المطأطأ رأسه . يزمر : يصوت . ينتسب : يعرف .
 ٦ الحرب ، الواحدة خربة : الثقب ، وأراد بالمعاشر المثقبة الآذان الزنج .
 ٧ هججعت : طويل ضخم . المخملة : التي لها خمل ، أي زغب ، من أصل نسجها . القطائف ، الواحدة قطيفة : دثار نخمل يلقيه الرجل على كتفيه .
 ٨ المقحم : البعير . الإبطان : شد البطن ، أي الخزام . الحادج : الخدج وهو كالهودج .
 وقوله : استأخر العدلان ، شبه الظليم في كبر جناحيه بالعدلين المتأخرين من وراء سنام البعير .
 القتب : الرجل .

عليه زاد ، وأهدام ، وأخفية ، قد كاد يجترها عن ظهره الحَقَبُ^١
أضلكه راعيا كلبية ، غفلا عن صادرٍ مُطْلِبٍ قُطْعَانُهُ عَصَبُ^٢
فأصْبَحَ الْبَكْرُ فرداً من صَوَاحِبِهِ ، يرْتَادُ أَحْلِيَةً ، أعجازُها شَدَبُ^٣
كلٌّ منَ الْمَنْظَرِ الأعلى لَهُ شَبَهٌ ، هذا وهذانِ قَمَدُ الْجِسْمِ وَالنَّقَبُ^٤
حتى إذا الْهَيِيقُ أَمْسَى سَامَ أفرْخَه ، وهُنَّ لَا مُؤَيْسُ منه ، ولا كَتَبُ^٥
يرْقَدُ في ظِلِّ عَرَاصٍ ، ويلفحه حَقِيفُ نَافِحَةٍ ، عَثُونُهَا حَصَبُ^٦
تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ أَدْمَاءُ ، خَاضِعَةٌ ، فَالْخَرَقُ ، بَيْنَ بَنَاتِ الْقَفْرِ ، مُسْتَهَبُ^٧
كَأَنَّهُ دَلَوُ بِئْرِ جَدِّ مَائِحُهَا ، حتى إذا ما رَأَاهَا ، خَانَهُ الْكَرْبُ^٨
فَرَوْحًا رَوْحَةً ، وَالرَّيْحُ عَاصِفَةٌ ، وَالْغَيْثُ مُرْتَجِزٌ ، وَاللَّيْلُ مُرْتَقَبُ^٩

-
- ١ الأهدام ، الواحد هدم : الثوب البالي . أخفية ، الواحد خفاء : الرداء . الحقب : الخزام .
٢ كلبية : منسوبة إلى قبيلة كلب . صادر : راجع عن الماء . المطلب : البعيد .
٣ أحلية : ضرب من النبات اليابس . شذب : قطع متفرقة .
٤ النقب ، الواحدة نقبة : اللون ، والوجه .
٥ الهيق : الظليم . سام : طلب . وأراد بالمؤيس : البعيد بعداً يؤوس منه . الكتب : القرب .
٦ يرقد : يسرع . العراص : السحاب ذو البرق والرعد . نافحة : ريح شديدة حارة . عثونها :
مقدمها . الحصب : صفار الحجارة .
٧ تبري له : تباريه . الصعلة : الصغيرة الرأس ، وأراد بها أنثاه . أدماء : بيضاء إلى الاغبرار .
خاضعة : مطمئنة العنق . الخرق : الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح . بنات القفر : طرقه .
منتب : أي ينهب بسرعة .
٨ المائح : الذي يجذب الدلو من أعلى . الكرب : الحبل . شبه سرعته بسرعة سقوط الدلو التي
انقطع حبلها .
٩ مرتجيز : راعد . مرتقب : منتظر أي أنه قريب .

لا يَنْدُخِرَانِ مِنَ الْإِيغَالِ بَاقِيَةً ، حَتَّى تَكَادُ تَفْقَرَى مِنْهُمَا الْأَهَبُ^١ ،
فَكَلَّمَا هَبَطَا ، فِي شَأْوٍ شَوْطِيهِمَا ، مِنْ الْأَمَاكِنِ مَفْعُولٌ بِهِ الْعَنْجَبُ^٢ ،
لَا يَأْمَنَانِ سِبَاعَ اللَّيْلِ ، أَوْ يَرِدَا ، إِنْ أَهْبَطَا ، دُونَ أَطْلَاءٍ لَهَا لَجَجَبُ^٣ ،
كَأَنَّمَا فُلِقَتْ عَنْهَا بِبِلْقَعَةٍ جَمَاجِمٌ يُبُسُ^٤ ، أَوْ حَنْظَلٌ خَرِبُ^٥ ،
مِمَّا تَقْيِضُ عَنْ عُدُوجٍ مَعْطَفَةٍ كَأَنَّهَا شَامِلٌ^٦ أُبْشَارَهَا جَرَبُ^٧ ،
جَاءَتْ مِنْ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِبَاسَ لَهَا إِلَّا الدَّهَاسُ^٨ ، وَأُمُّ بَرَّةٌ وَأَبُ^٩ ،
أَشْدَاقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ فِي قُلُلٍ^{١٠} مِثْلَ الدَّحَارِيجِ^{١١} لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَعْبُ^{١٢} ،
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتُ سَائِفَةٍ^{١٣} طَارَتْ لِفَائِفُهُ ، أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبُ^{١٤} .

- ١ الإيغال : أي الإيغال في السير ، شدته . تفقرى : تشقق . الأهب ، الواحد إهاب : الجلد .
٢ الاطلاع ، الواحد طل : أراد أولادهما الصغار .
٣ البلقة : الأرض القفر . شبه بيض النعام المفلق بجم يابسة أو بالحنظل المكسر .
٤ تقيض : تفلق . العوج المعطفة : أراد بها الفراخ التي خرجت من البيض المفلق معطفة رقابها .
٥ الأبخار ، الواحدة بخرة : ظاهر الجلد .
٦ جاءت : الضمير للفراخ . زعراً : لا ريش عليها . الدهاس : التراب .
٧ شبه مناقيرها وقد فتحت عنها يصدوع العصي التي هي من شجر النبع . القلل ، الواحدة قلة :
أعلى الرأس . الدحاريج ، الواحدة دحروجة : ما يدحرجه الصبيان من بندق وغيره .
٨ الكرات : بقل معروف . السائفة : ما استرق من الرمل . لفائفه : أغصانه . الهيشر : شجرة لها
ساق في رأسها كعبرة ، وهي شبيهة . سلب : لا ورق عليها . شبه أعناقها في الطول والتثني
بالكرات .

الكميت بن زيد الأسدي^١

ألا لا أرى الأيتامَ يُقضىَ عجبُها بطولٍ ، ولا الأحداثَ تُفتىَ خطوبُها
ولا عِبَرَ الأيتامِ يَعْرِفُ بَعْضُهَا بِيَعَضٍ مِنْ الأَقْوَامِ إِلَّا لَيْسِيهَا
ولمُ أَرَقُولَ المرءِ إِلَّا كَتَبَلِهِ بِهِ وَلَهُ مَحْرُومُهَا وَمُصِيبُهَا
وما غَبَنَ الأَقْوَامَ مِثْلُ عُقُوبِهِمْ ، ولا مِثْلُهَا كَسْبًا أَفَادَ كَسُوبُهَا
وما غَبَنَ الأَقْوَامُ عَنْ مِثْلِ خُطَّةٍ تَغَيَّبَ عَنْهَا يَوْمَ قِيلَتْ أَرِييْهَا
ولا عَنْ صَفَاةِ النَّيْقِ زَلَّتْ بِنَاعِلٍ ، تَرَامَى بِهِ أَطْوَادُهَا وَلُهَوْبُهَا^٢
وتَفْسِيدُ قَوْلِ الْمَرْءِ شَيْنٌ لِرَأْيِهِ ، وَزِينَةُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ وَظُوبُهَا^٣
وأَجْهَلُ جَهْلِ الْقَوْمِ مَا فِي عَدُوِّهِمْ ، وَأَقْبَحُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ غَرِيبُهَا
رَأَيْتُ ثِيَابَ الْحِلْمِ وَهِيَ مُكِنَّةٌ لَدَى الْحِلْمِ يَعْرِى وَهُوَ كَاسٍ سَلِيبُهَا
ولمُ أَرَبَابَ الشَّرِّ سَهْلًا لِأَهْلِهِ ، ولا طُرُقَ الْمَعْرُوفِ وَعَثًا كَثِيبُهَا
وأَكْثَرُ مَا تَى الْمَرْءُ مِنْ مُطْمَئِنِّهِ ، وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ الرِّجَالِ ضُرُوبُهَا

١ هو شاعر مقدم من شعراء مضر وألسنتها ، عالم بلغات العرب ، خير بآيائها ، وكان من المتعصبين على القحطانية ، عاش في أيام بني أمية ، ولم يدرك الدولة العباسية ، كان متشيعاً لبني هاشم وقصائده الهاشمية من جيد شعره ونختاره .

٢ الصفاة : الصخرة . النيق : أرفع موضع في الجبل . الناعل : سوار الوحش لصلابة حافره . اللهوب ، الواحد لب : المهواة بين جبلين ، والفرجة ، والصدع في الجبل .

٣ الظوب : المداومة على الأمر .

ولم أجِدِ العِيدانَ أَقْداءَ أَعينَ ،
 منَ الضِّيمِ أو أن يركبَ القومُ قَوْمَهُم
 رَمَتْنِي قَرِيشٌ عَنِ قِيسٍ عَدَاوَةً ،
 تَوَقَّعُ حَوَلي تَارَةً وَتُصِيبُنِي
 وَكَانَتْ سِوَاغاً إِنْ عَشَرْتُ بَغْضَةً ،
 فَلَمْ أَسْعَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ،
 وَلَمْ أَجْهَلَ الْغَيْثَ الَّذِي نَشَأَتْ بِهِ ،
 وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَبْوَابِهِمْ فِي خَطِيطَةٍ ،
 وَلِلْأَبْعَدِ الْأَقْصَى تِلَاعٌ مَرِيعَةٌ ،
 رَمَتْنِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،
 بَلَا ثَبَتٍ إِلَّا أَقَاوِيلُ كَاذِبٍ
 لَعَمْرِي أَبِي الْأَعْدَاءِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 فَلَنْ تَعْجِدَ الْأَذَانَ إِلَّا مُطِيعَةً
 أَفِي كُلِّ أَرْضٍ جَثَّتْهَا أَنَا كَاثِنٌ

ولكنّما أَقْدَاوَهُمَا مَا يَسُوبُهَا
 رِدَاةً مَعَ الْأَعْدَاءِ ، إِلْبَا أَلُوبُهَا
 وَحَقِيقٌ كَانَ لَمْ تَدْرِ أَنِّي قَرِيبُهَا
 بِنَسَبٍ الْأَذَى عَفْوَاً ، جَزَاها حَسِيبُهَا
 يَضِيقُ بِهَا ذَرْعاً سِوَاهَا طَبِيبُهَا
 وَلَمْ تَكُ عِنْدِي كَالدَّبُورِ جَنُوبُهَا
 وَلَمْ أَتَضَرَّعْ أَنْ يَجِيءَ غَضُوبُهَا
 وَلَا ذَنْبَ لِلْأَبْوَابِ مَرَّتْ جَدِيبُهَا
 أَقَامَ بِهَا مِثْلَ السَّنَامِ عَسِيبُهَا
 وَبِالدَّرِيَاءِ مُرْدٌ فِيهِرٍ وَشِيبُهَا
 يُحَرِّبُ أَسَدَ الْغَابِ كَفْتًا وَثُوبُهَا
 لَقَدْ صَادَفُوا آذَانَ سَمْعٍ تَجِيبُهَا
 لَهَا فِي الرِّضَا ، أَوْ سَاخَطَاتٍ قُلُوبُهَا
 لَخُوفِ بَنِي فِيهِرٍ ، كَأَنِّي غَرِيبُهَا

١ الإلب : الجماعة .

٢ السواغ ، من ساغ الشراب : هنا وسهل .

٣ الخطيطة : الأرض لم تَطُرَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَعْلُورَتَيْنِ . المَرْت : أرض لا نبات فيها .

٤ العسيب : جريدة النخل .

٥ قوله : الدرياء ، لم نجد هذه اللفظة في المعاجم ، ولعله أراد بها الدواهي .

٦ يحرب : يثير . كفتاً : سريعاً .

وإن كنتَ في جِذَمِ العِشِيرَةِ أَقْبَلْتَ
 بَنِي ابْنَةِ مَرٍّ أَيْنَ مَرَّةٌ عَنْكُمْ
 وَأَيْنَ ابْنُهَا عَنَّا وَعَنْكُمْ ، وَبَعْلُهَا
 إِذَا نَحْنُ مِنْكُمْ لَمْ نَسَلْ حَقَّ إِخْوَةٍ
 فَأَيَّةُ أَرْحَامٍ يُعَاذُ بِفَضْلِهَا ،
 لَنَا الرَّحِمُ الدُّنْيَا وَلِلنَّاسِ عِنْدُكُمْ
 مَلَأْتُمْ حِيَاضَ الْمُلْحِمِينَ عَلَيْكُمْ ،
 سَتَلْقَوْنَ مَا أَحْبَبْتُمْ فِي عَدُوِّكُمْ
 فَلَمْ أَرْ فِيكُمْ سِيرَةً غَيْرَ هَذِهِ
 مَلَأْتُمْ فِجَاجَ الْأَرْضِ عَدْلًا وَرَأْفَةً
 قَطَعْتُمْ لِسَانِي عَنْ عَدُوِّنَا ، لَكُمْ
 فَأَصْبَحْتُ قَدَمًا مُفْحَمًا ، وَضَرَيْتِي
 عَلَيَّ وَجْهُ الْقَوْمِ كُرْهَا قُطُوبُهَا
 وَعَنَّا الَّتِي شَعْبًا تَصِيرُ شُعُوبُهَا
 خَزِيمَةٌ ، وَالْأَرْحَامُ وَعَنَّا جُؤُوبُهَا
 عَلَى إِخْوَةٍ ، لَمْ يَخْشَ غِشًّا جُيُوبُهَا
 وَأَيَّةُ أَرْحَامٍ يُؤَدِّي نَصِيْبُهَا
 سِجَالُ رَغِيْبَاتِ اللَّهِ وَذُنُوبُهَا
 وَأَثَارُكُمْ فِينَا تَصُبُّ نُدُوبُهَا
 عَلَيْكُمْ ، إِذَا مَا الْخَيْلُ ثَارَ عَصُوبُهَا
 وَلَا طُعْمَةٌ إِلَّا الَّتِي لَا أَعْيُهَا
 وَيَعْجِزُ عَنِّي ، غَيْرَ عَجْزٍ رَحِيْبُهَا
 عَقَارِبُهُ تَلْدَاغُهَا وَدَيْبُهَا
 مُحَالِفُ الْفَحَامِ وَعَيْيَ ضَرِيْبُهَا

١ الجذم : الأصل .

٢ وعنًا : شديداً . جؤوبها : قطعها .

٣ الرغيبات : الواسع . العطايا . الذنوب : الدلو التي لها ذنب .

٤ الملحمين ، من ألحم بين القوم شراً : جناء لهم . أو من ألحمه القتال : لم يجد منه مخلصاً .
 ندوبها : آثار جراحها ، الواحد ندب وندبة .

٥ عصوبها : غبارها ، من قولهم : عصب الغبار الجبل ، إذا أحاط به .

٦ قطع لسانه عن الكلام : منعه .

٧ القدم : العوي في الكلام . المفحم ، من أفحمه : أسكته ، والمفحم : من لا يقدر أن يقول شراً .
 ضريبي : طبعي . ضريبها : نصيبها .

فأرحامنا لا تطلبنكم ، فإنها
إذا نبتت ساق من الشر بيننا ،
لستركنا قُربى لؤي بن غالب ،
فأئِنَّ بلاءُ الدينِ عنا وعنكم
ولكنكم لا تستثيرون نعمة ،
وإن لكم للفضل فضلاً مبرزاً ،
جمعنا نفوساً صاديات إليكم ،
فقائية ما نحن يوماً ، وأنتم ،
وهل يعدون بين الحبيب فراقه ،
ولكن صبراً عن أخ لك ضائر ،
رأيتُ عذاب الماء إن حيلَ دونه
وإن لم يكن إلا الأسنّة مَرَكَبٌ ،
يشوبون للأقصين معسول شيمة ،
عوائم لم يهجع بليل طليها^١
قصدتُم لها حتى يُجزَ قنصها^٢
كسامة إذ أودت وأودى عتيها^٣
لكل أكفٍ حاقناتٍ ضريبها^٤
وغيركم من ذي يدٍ يستيها^٥
يقصّرُ عنكم بالسعاة لغوبها^٦
وأفيدة منا طويلاً وجيبها^٧
بني عبد شمس، أن تفيثوا، وقوبها^٨
نعم ، داءُ نفسٍ أن يبينَ حببها^٩
عزاء إذا ما النفسُ حنَّ طروبها^{١٠}
كفاك لما لا بُدَّ منه شريبها^{١١}
فلا رأيَ للمَحْمُولِ إلا ركوبها^{١٢}
فأنتى لنا بالصَّابِ أنتى مشوبها^{١٣}

- ١ عوائم ، الواحدة عائمة : لعلها من قولهم عامت الإبل في سيرها ، إذا سبحت فيه ، أي جرت .
٢ كسامة : أي كبتى سامة .
٣ الحاقنات ، من حقن دم فلان : أنقلده من القتل .
٤ استثابه : سأله أن يثيبه ، أي يجازيه . واستثاب المال : استرجعه . وذو اليد : أي ذو الإحسان .
٥ لغوبها : شدة إعيائها .
٦ القائبة : البيضة . قوبها : فرخها . أن تفيثوا : أن ترجعوا ، أو أن تعطوا فيثاً .
٧ يعدون : أراد بها يحول دون الشيء ، أو يصرفه عنه .
٨ يشوبون : يخلطون . الأقصين : الأيمدين . الصاب : مادة مرة .

كَلُوا مَا لَدَيْكُمْ مِنْ سِتَامٍ وَغَارِبٍ ، إِذَا غَيَّبَتْ دُودَانٌ عَنْكُمْ غَيُوبُهَا^١
 سَتَذَكَّرْنَا مِنْكُمْ نَفُوسٌ وَأَعْيُنٌ ذَوَارِفُ ، لَمْ تَتَضَنَّ بِدَمْعٍ غُرُوبُهَا
 إِذَا وَأَدَّتْنَا الْأَرْضُ إِنْ هِيَ وَأَدَّتْ ، وَأَفْرَحَ مِنْ بَيْنِ الْأُمُورِ مَقُوبُهَا^٢
 وَأَسْكَيْتَ دَرُّ الْفَحْلِ وَاسْتَرْعَفَتْ بِهِ حَرَاجِيجُ ، لَمْ تَلْقَحْ كِشَافًا سَلُوبُهَا^٣
 وَبَادَرَهَا دِفْءُ الْكَنِيفِ ، وَلَمْ يَعْينَ عَلَى الضَّيْفِ ذِي الصَّحْنِ الْمُسْنَحَلُوبُهَا^٤

١ دودان : واد .

٢ مقوبها : فرخها .

٣ استرعفت به : سبته . الحراجيج : النياق الطويلة . لم تلقح كشافاً : لم تلقح حين تنتج ، لأن نتاجها بعد ذلك يكون أردأ النتاج . السلوب : الناقة التي تسقط ولدها .

٤ الكنيف : حظيرة من الشجر . لم يعين : لم يجر ، أي لم يجر على الضيف لبناً على كثرة لبنه .

الطرماح بن حكيم الطائي^١

قلّ في شَطّ نَهروان اغْتماضي ، ودَعاني هَوَى العُيونِ المِراضِ^٢
 فَنطَرَبْتُ للصِّبا ، ثم أوقفهُ رِضاً بالتقى ، وذو البرِّ راضي
 وأراني المَلِكُ رُشدِي ، وقد كُنْتُ أَخا عُنْجُهيَّةٍ واعتراضِ^٣
 غيرَ ما رِيبَةٍ سِوى رِيقِ الغُرقِ ، ثم ارْعَوَيْتُ بعدَ البِياضِ
 لا تَأَيًّا ذِكْرِي بِلَهْنِيَّةٍ الدَّهْرِ ، وآتِي ذِكْرِ السَّنينِ المواضي^٤
 فاذهَبوا ما إِلَيْكُمْ خَفَضَ الدَّهْرُ رُعياني ، وعُرِّيتُ أنْقاضي
 وأهْلَتُ الصِّبا ، وأرشدني الدَّهْرُ لَدَهْرِ ذِي مِرَّةٍ وانْقِاضِ^٥
 وجَرَى بالَّذي أَخافُ مِنَ البَيِّ نِ لِعَيْنٍ تَنُوضُ كُلَّ مَنَاضِ^٦
 صَيْدَحِي الضَّحَى ، كَأَنَّ نَسَاهُ حَيْثُ تُجَسِّتُ رِجلُهُ في إِباضِ^٧

١ هو الطرماح بن حكيم بن الحكم ، ويكنى أبا نضر وأبا ضبيعة . والطرماح : الطويل القامة ، وهو من فحول الشعراء الإسلاميين ، منشؤه بالشام ، وانتقل إلى الكوفة مع من وردها من جيوش الشام ، واعتقد مذهب الشراة الأزارقة ، وهم من الخوارج .

٢ النهروان : ثلاث قرى بين واسط وبغداد .

٣ أراد بالملك : الله سبحانه وتعالى . العنجهية : الجهل ، والحق ، والكبر . وقوله : واعتراض : لعله من اعترض الفرس لقائده : لم يستقم له ، أراد أنه كان غير مستقيم ، صعب القيادة .

٤ تأيّا : تتمدد ، تنتظر . البلهنية : رخاء العيش .

٥ قوله : وأهلت الصبا ، هكذا في الأصل ، ولم نجد لها المرة : القوة .

٦ تنوض كل مناض : تذهب كل مذهب ، أو تتحرك كل تحرك .

٧ صيدحي الضحى : صادق في الضحى . الإباض : الحبل يعقل به البعير .

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبَبِنَا ١ ةٌ أَمَارَتِ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ ١
أَضْمَرْتَهُ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَنِيلَتُ ، ٢ يَوْمَ نِيلَتُ ، بِعَارِضٍ فِي عِرَاضٍ ٢
فَهَيَّ قَوْدَاءُ أَنْفَجَتِ عَضْدَاهَا ٣ عَنْ زَحَالِيفَ صَفَصَفٍ ذِي دِحَاضٍ ٣
عَوَسْرَانِيَّةٌ ، إِذَا انْتَفَضَ الْحِم ٤ سٌ نِطَافَ الْفَضِيضِ أَيَّ انْتِفَاضٍ ٤
وَأَوَتْ ثَلَاةَ الْكَظُومِ إِلَى الْفَ ٥ ظًا ، وَجَالَتْ مُعَاقِدَ الْأَغْرَاضِ ٥
مِثْلَ غَيْرِ الْفَلَاةِ شَاخَسَ فَاه ٦ طُولُ كَدَمِ الْغَضَا وَطُولُ الْعِضَاضِ ٦
صُنْتُعُ الْحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَقَ ٧ لٌ بُدَيًّا قَبْلَ اسْتِكَاكِ الرِّيَاضِ ٧
فَهُوَ خِلْوُ الْأَغْصَانِ إِلَّا مِنْ الْمَا ٨ ةٍ ، وَمَلْهُودٌ بِأَرْضِ ذِي نَهَاضٍ ٨
وَيَظَلُّ الْمَلِيءُ يُوفِي عَلَى الْقَر ٩ نِ عَذُوبًا كَالْحِرْضَةِ الْمُسْتَفَاضِ ٩

- ١ سبتة : أراد ناقة جريئة . أمارت : قلقت . الكراض : الفعل .
٢ نيلت : أصيبت . العارض : المانع . العراض : الناحية .
٣ قوداء : طويلة . أنفجت : أبعدت . الزحاليف : المزالق . الصفصف : المططن من الأرض .
الدحاض ، الواحد دحض : المكان الزلق .
٤ انتفض : استقصى . الفضيف : الماء العذب .
٥ أوت : صارت . الثلة : جماعة الغنم ، ولعله استعاره للإبل . الكظوم : العطشان . الفظ :
ماء الكرش . الأغراض : الواحد غرض : التصدير ، وهو للرجل كالخزام للسرّج . وجالت
معاقدها : أي مكان عقدها ، لشدة العطش .
٦ صنّع الحاجبين : فانتها . خرطه : أصابه بدهاء الخرط ، وهو ضعف في الجسم كله . بديا ،
مصغر يده مع تسهيل الهزة ، أي أولا . استكاك : التفاف النبت .
٧ الملهود : المثلث ، أو المأكول . النهاض : المرتفع .
٨ المليء : الغني المقتدر . القرن : الجبل الصغير . العذوب : التارك الطعام لشدة العطش . الحرضة :
الفاصد ، المتروك . أو من حارضه ضاربه بالقداح . المستفاض : المنتشر ، الواسع ، والمعنى غامض .

يَرْقُبُ الشَّمْسَ إِذْ تَمِيلُ، بِمَثَلِ ١
وَمَخَارِيجَ مِينَ شِفَارٍ وَمِينَ غِي ٢
مُتَبَسَّاتِ الْفَيْتَامِ يُضْحِي عَلَيْهَا ٣
قَدْ تَجَاوَزَتْهَا بِهَضَاءَ كَالْحِنْدِ ٤
وَحِوَاءُ مِنْهَا تَبَيَّنَ لِلْعَيْنِ ٥
وَقِلَاصٌ لَمْ يَعْدُهُنَّ غَبُوقٌ ، ٦
وَتَرَى الْكُدْرَ فِي مَنَاطِكِهَا الْغُبِ ٧
كَبْقَايَا الثَّوَى يَلْذُنَ مِنَ الصَّيِّ ٨
أَوْ كَمَجْلُوحٍ جِعْثَيْنِ بَلَّهَ الْقَمَطُ ٩

- ١ الجبء : الكأء الحمراء ، شبه بها عينه . الجأب : النليظ الجأفي . النحاض ، الواحد نحض : اللحم المكتنز .
- ٢ مخاريج : عيناء الخارجتان . غمائل : مظلمة . مدجنات : مظللات .
- ٣ الفتام : وطاء للهوارج . الحراض : الذي يحرق الحرص ، أي الاثنان ، أو القتل ، والموقد على الصخر لآتخاذ النورة أو الحص .
- ٤ الهضاء : جماعة الناس . الجنة : الجان . يهون : يصرعون . القرع : الفراغ . الوفاض ، الواحدة وفضة : وعاء كألمعة من الجلد ، وخريطة يحمل فيها الراعي زاده .
- ٥ الحواء : جماعة البيوت المتدانية .
- ٦ النعيم : صوت يخرج من الجوف . الإنقاض : التصويت أيضاً .
- ٧ الكدر : أي القط الكدر . الرذايا ، الواحدة رذية : المهزولة .
- ٨ الثوى ، الواحدة ثوة : خرقة كالكبة على الوتد ، أو ارتفاع وغلظ ، وربما نصبت عليه الحجارة ليتندى بها . جنوساً : مائلات . الحزم : الغليظ المرتفع من الأرض . الرضراض : ما كان صغيراً من الحصى .
- ٩ المجلوح : الشجر رعت أعاليه الماشية وقشرته . الجعثن : أصول الصليان ، وهو نبت كالقصب . مودس : مرعي . الأعراض ، الواحد عرض : الجبل أو سفحه ، والوادي .

إِنَّا مَعَشَرٌ شَمَّالُنَا الصَّبَّ رُ ، إِذَا الْخَوْفُ مَالَ بِالْأَحْفَاضِ ١
 نُصَّرُ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ ، مَرَّائِبُ لِلشَّأَى الْمُنْهَاضِ ٢
 لَمْ يَفْتُنَا بِالْوِثْرِ قَوْمٌ ، وَلِلضَّيِّ حِمٌّ رِجَالٌ يَرْضَوْنَ بِالْإِغْمَاضِ ٣
 فَسَلَى النَّاسَ إِنْ جَهِلَتْ وَإِنْ شُدَّ مَتِ قَضَى بَيِّنَتَنَا وَيَبْنُكَ قَنَاضِ ٤
 هَلْ عَدَدَتْنَا ظَعِينَةٌ تَبْتَغِي الْعِرَّ زَ مِنْ النَّاسِ فِي الْقُرُونِ الْمَوَاضِ ٥
 كَمْ عَدَدُوْا لَنَا قِرَاسِيَةَ الْعِرِّ زَ تَرَكْنَا لِحِمَا عَلَى أَوْفَاضِ ٦
 وَجَلَبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ ، فَاقْتَبَى ضَحِيحَاهُمْ ، وَالْحَرْبُ ذَاتُ اقْتِيَاضِ ٧
 بِجِلَادٍ يَقْشَرِي الشَّوْثُونَ ، وَطَعْنٍ مِثْلَ الْإِزَاغِ شَامِذَاتِ الْمَخَاضِ ٨
 ذِي فُرُوغٍ يَظَلُّ مِنْ زَبَدِ الْجَوِّ فِي عَلَيْهِ كَشَامِيرِ الْحُمَاضِ ٩
 نَقَبَتْ عَنْهُمْ الْحُرُوبُ ، فَذَاقُوا بِأَسَ مَسْتَأْصِلِ الْعِدَى مُنْتَاضِ ١٠

- ١ الأَحْفَاضُ ، الواحد حفْض : متاع البيت إذا هيء للحمل .
- ٢ المَرَّائِبُ ، من رَأَبِ الثَّأْيِ : أصلحه . الثَّأْيُ ، الواحد ثَأْي : الفساد . المُنْهَاضُ : المنكسر .
- ٣ الإِغْمَاضُ : تحمل الضَّيِّمِ ، والرضى به .
- ٤ أَيِ اسْأَلِي النَّاسَ إِنْ لَمْ تَكُونِي عَالِمَةً بِمَاضِينَا .
- ٥ عَدَدَتْنَا : جَاوَزَتْنَا . الظَّعِينَةُ : المرأةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ .
- ٦ الْقِرَاسِيَةُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ . الْأَوْفَاضُ ، الواحد وُقْض : الحَجَرُ الَّذِي يَذْبَحُ عَلَيْهِ الْإِزَارُ .
- ٧ اقْتِيَاضُ : اسْتَوْصَلَ .
- ٨ يَفْرِي : يَقْطَعُ . الشَّوْثُونَ : مَا التَّقَى مِنْ عِظَامِ الرَّأْسِ . الْإِزَاغُ : دَفْعُ النَّاقَةِ بِبُوهَا . الشَّامِذَاتُ : الرَّافِعَاتُ أُذُنَاهَا . الْمَخَاضُ : الْخَوَامِلُ .
- ٩ الْفُرُوغُ : الْإِتْسَاعُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : طَعْنَةُ ذَاتِ فَرْغٍ أَيِ وَاسِعَةٍ يَسِيلُ مِنْهَا الدَّمُ . الثَّامِرُ : الشَّرُّ . الْحَاضُ : بِقَلَّةٍ بَرِيَّةٍ تَنْبَتُ أَيَّامَ الرَّيِّعِ فِي مَسَائِلِ الْمَاءِ ، وَهِيَ مَا يَسْمِيهِ الْعَامَّةُ بِالْحَيْضَةِ ، نَقَبَتْ عَنْهُمْ : بَحِثَتْ عَنْهُمْ .
- ١٠ الْمُنْتَاضُ : الْمُخْتَبِرُ .

كلُّ مُسْتَأْنِسٍ إِلَى الْمَوْتِ قَدْ خَا ضَاحِكٌ إِلَى الْيَمِّ بِالسَّيْفِ كُلِّ مَسْخَاضٍ
لَا يَتَنِي يُحْمِضُ الْعَدُوَّ ، وَذُو الْخُلْدِ لَمَّةٌ يَشْفِي صَدَاهُ بِالْأَحْمَاضِ^١
حِينَ طَابَتْ شَرَائِعُ الْمَوْتِ فِيهِمْ ، وَمِرَاراً يَكُونُ عَذْبَ الْحِيَاضِ
بِاللَّوَانِي لَمْ يَتَرَكْنِ عِقَاقاً ، وَالْمَذَاكِي يَنْهَضُنْ أَيَّ انْتِهَاضِ^٢
تِلْكَ أَحْسَابُنَا إِذَا احْتَنَى الْحَصْبُ لُومَةً الْمَدَى مَدَى الْأَعْرَاضِ^٣

- ١ يحمص العدو : يطعمه الحمص ، وهو ما ملح ومر من النبات ، أراد يذيق العدو مرارة الحرب .
الخلّة من النبات : ما فيه حلاوة .
٢ العقاق من الخيل : التي لا تحمل ، الواحدة عقوق . المذاكي ، الواحد المذكي : وهو من الخيل
ما تم سنه وكملت قوته .
٣ احتتن : استوى ولم يخالف بعضه بعضاً . الحصل : قصب السبق . المدى : الغاية . الأعراض :
الجبال ، وقد مر .

جمهرة اشعار العرب

أبو زيد القرشي ٥

مقدمة المؤلف

٩	بسم الله الرحمن الرحيم
١٠	اللفظ المختلف ومجاز المعاني
٢٦	أول من قال الشعر
٣٠	الذي والشعر
٣٨	أي الشعراء أشعر
٤٠	شياطين الشعراء
٥٦	باب صفة الذين قدموا زهيراً
٥٩	باب خبر الذين قدموا النابغة الذبياني
٦٧	باب خبر أعشى بكر بن وائل
٦٩	باب خبر لييد بن ربيعة
٧٢	باب صفة عمرو بن كلثوم
٧٤	باب صفة طرفة بن العبد
٨٠	باب ذكر طبقات من سميننا منهم
٨٥	طعام عبد الملك والأعرابي
٨٩	أخبار امرئ القيس

المعلقات

٩٥	معلقة امرئ القيس
١٠٥	زهير

١١٢	معلقة النابغة الذبياني .
١١٩	» الأعشى
١٢٩	» لييد
١٣٩	» عمرو بن كلثوم
١٤٩	» طرفة بن العبد .
١٦١	» عنرة بن شداد

المجمهرات

١٧٣	مجمهرة عبيد بن الأبرص
١٧٨	» علي بن زيد .
١٨٢	» بشر بن أبي خازم
١٨٥	» أمية بن أبي الصلت
١٨٨	» خداش بن زهير
١٩١	» النمر بن تولب

المنتقيات

١٩٧	المسيب بن علس
١٩٩	المرقش الأصغر .
٢٠٢	التملمس . .
٢٠٥	عروة بن الورد
٢٠٧	المهلل بن ربيعة .
٢١١	دريد بن الصمة .
٢١٤	المتنخل بن عويمر الهذلي

المذهبات

٢٢١	حسان بن ثابت الأنصاري
٢٢٣	عبد الله بن رواحة
٢٢٥	مالك بن عجلان
٢٢٧	قيس بن الخطيم الأوسي
٢٣١	أحيحة بن الجلاح
٢٣٤	أبو قيس بن الأسلت
٢٣٧	عمرو بن امرئ القيس

المراثي

٢٤١	أبو ذؤيب الهذلي
٢٤٩	محمد بن كعب الغنوي
٢٥٤	أعشى باهلة
٢٥٧	علقمة ذو جدن الحميري
٢٦٠	أبو زيد الطائي
٢٦٥	متمم بن نويرة اليربوعي
٢٦٩	مالك بن الربيع التميمي

المشوبات

٢٧٥	نابغة بني جعدة
٢٨٢	كعب بن زهير بن أبي سلمى
٢٨٨	القطامي
٢٩٢	الخطيئة
٢٩٥	الشماخ بن ضرار
٣٠١	عمرو بن أحمر
٣٠٦	تميم بن مقبل العامري

الملحقات

٣١٣	الفرزدق .
٣٢٢	جرير بن بلال .
٣٢٦	الأخطل التغلبي .
٣٣١	عبيد الراعي .
٣٣٨	ذو الرمة .
٣٥١	الكميت بن زيد الأسدي .
٣٥٦	الطرماح بن حكيم الطائي .

ديوان العرب

ظهر في هذه المجموعة :

١	ديوان المتنبي	٢٠	ديوان أوس بن حجر
٢	شرح ديوان المتنبي لليازجي (جزآن)	٢١	» جميل بثينة
٣	ديوان عبيد بن الأبرص	٢٢	» الشريف الرضي (جزآن)
٤	» امرئ القيس	٢٣	» طرفة بن العبد
٥	» عنتره	٢٤	» عمر بن أبي ربيعة
٦	» عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٥	» حسان بن ثابت الأنصاري
٧	» أبي فراس	٢٦	» ابن المعتز
٨	» عامر بن الطفيل	٢٧	» ابن خفاجة
٩	» الخنساء	٢٨	» ترجمان الأشواق
١٠	» زهير بن أبي سلمى	٢٩	» البحتري (جزآن)
١١	» النابغة الذبياني	٣٠	» صفى الدين الحلبي
١٢	» ابن زيدون	٣١	» أبي نواس
١٣	» ابن حمديس	٣٢	» حاتم الطائي
١٤	شرح المعلقات السبع للزوزني	٣٣	» ابن الفارض
١٥	سقط الزند لأبي العلاء المعري	٣٤	جمهرة أشعار العرب
١٦	اللزوميات » » » (جزآن)		
١٧	ديوان الفرزدق (جزآن)		
١٨	» جرير		
١٩	» الأعشى		